kuifje

Nr 14/week 16
47e jaargang
7-4-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

JULIE, KLAARTJE, CECILE

CHICK BILL

JORDAN

ARPO

enz... enz

Volledig verhaal

ORVILLE STORY



LOIC FRANCŒUR
Tin-Hinan

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25



De gebroeders Grimm waren zeker geen opgewekte vertellers van volksverhalen, maar geleerden met een grote belezenheid. Jacob (1785 - 1863), de oudste van de beide broers, was een befaamd taalkundige. Hij had de oorsprong en de ontwikkeling van de Duitse taal bestudeerd en enkele zeer gedegen filologische werken geschreven. Zijn broer Wilhelm (1786 - 1859) had zich toegelegd op de studie van oude Germaanse tradities en legenden. Samen echter tekenden ze de oude verhalen op die al eeuwenlang mondeling werden doorgegeven. Het resulteerde in een verzameling sprookjes die in 1812 verscheen en een klassiek boek uit de wereldliteratuur werd. Het betoverende verhaal van **Sneeuwwitje en de zeven dwergen** maakte deel uit van deze "Kinder- en huissprookjes".

Net als de beide schrijvers maakten de broers Walt en Roy Disney in 1934 een eigen bewerking van deze prachtige legende. Het was een bijzonder gewaagd avontuur, want op dat moment bestond er nog geen enkele avondvullende tekenfilm. De uitvoering was dusdanig ingewikkeld dat er bijna drie jaar werk in ging zitten waardoor ze Mickeys geestelijke vader aan de rand van het bankroet bracht. Een van de meest hachelijke problemen was het uiterlijk van de zeven dwergen, die zich opvallend van elkaar moesten onderscheiden. Ten slotte werd besloten het gedrag van elke dwerg aan te passen aan zijn naam. Zo ontstonden de befaamde **Doc, Sneezy, Happy, Grumpy, Dopey, Sleepy en... Ja, hoe heet de zevende dwerg?**

- Als je de naam van de ontbrekende dwerg weet, kun je een van de zestig geschenken winnen, die Walt Disney ter beschikking heeft gesteld om de terugkeer van "Sneeuwwitje" in de bioscoop te vieren...

DE PRIJZEN:

5 stripalbums
10 sets van 6 glazen
20 puzzels
25 zakjes transfers.

Schrijf snel je antwoord op een gewone briefkaart en stuur die naar "Kuifje" (Postbus 49, 2140 AA Vijfhuizen). Niet vergeten om duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledig adres te vermelden. De winnaars worden door loting aangewezen.

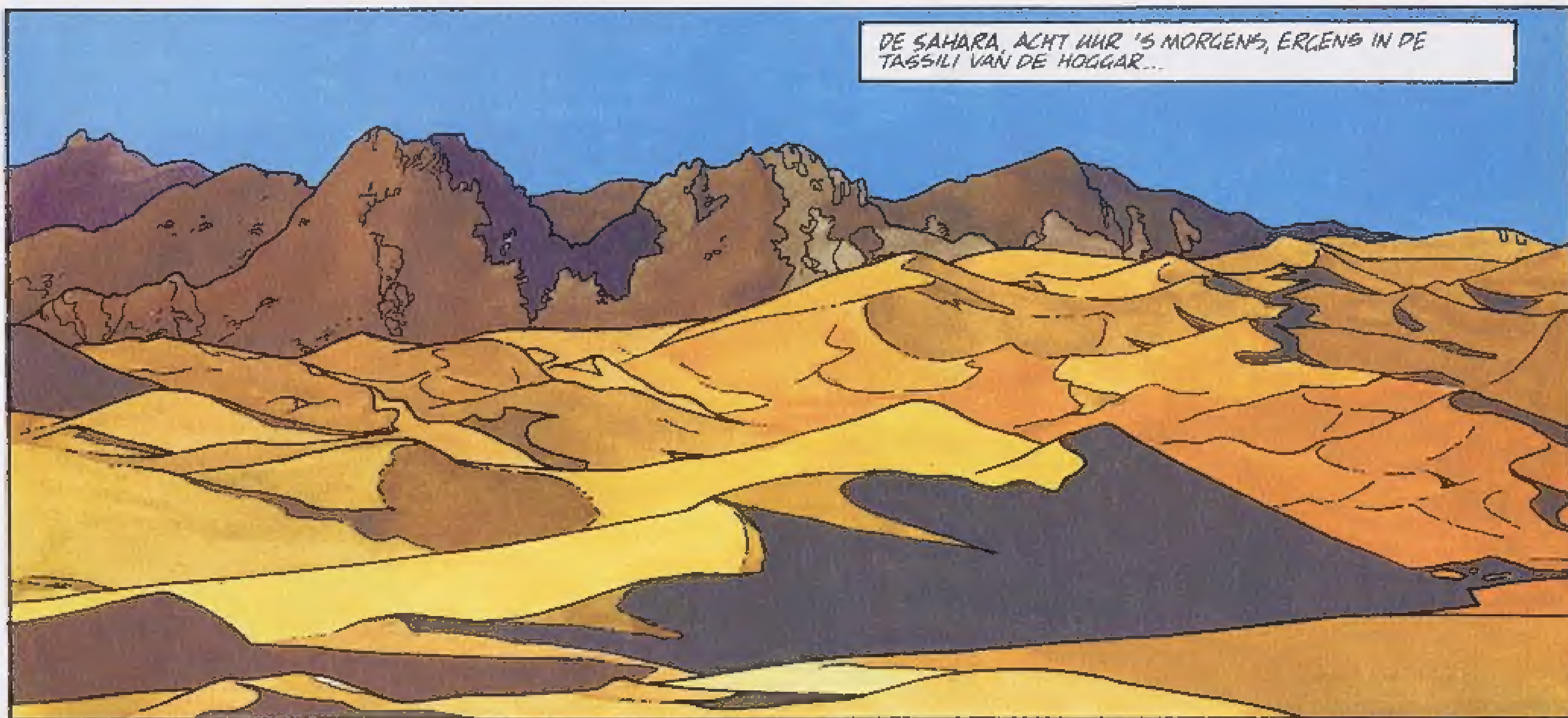
Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
uppb Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

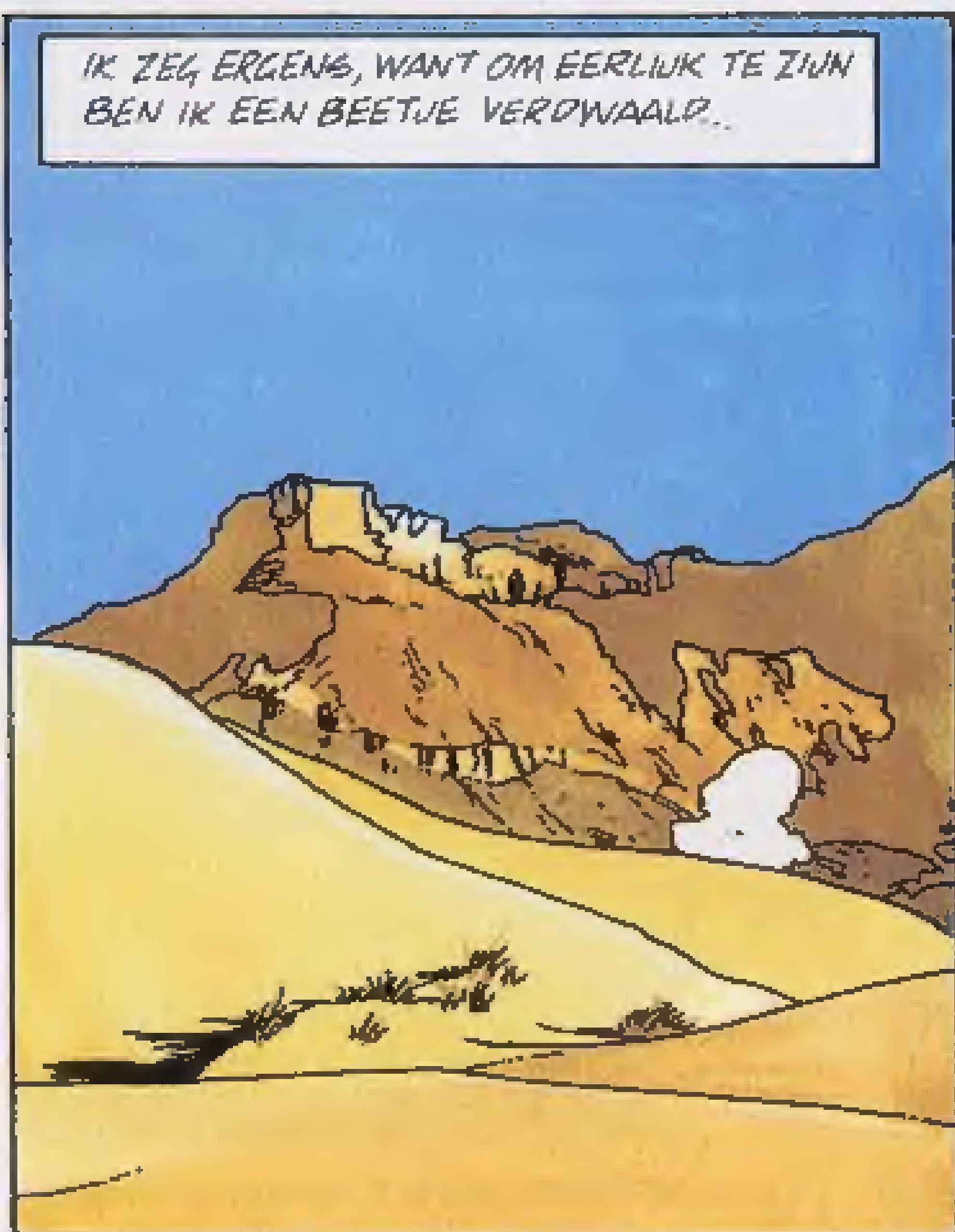
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

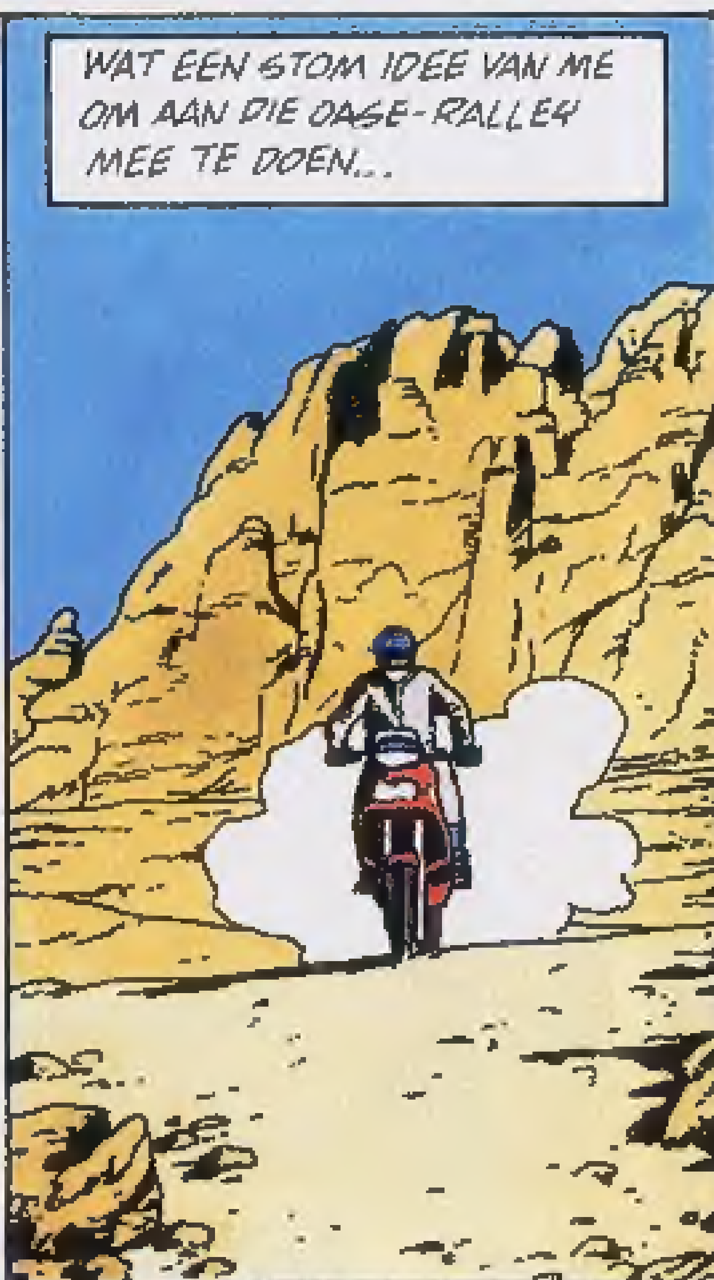
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

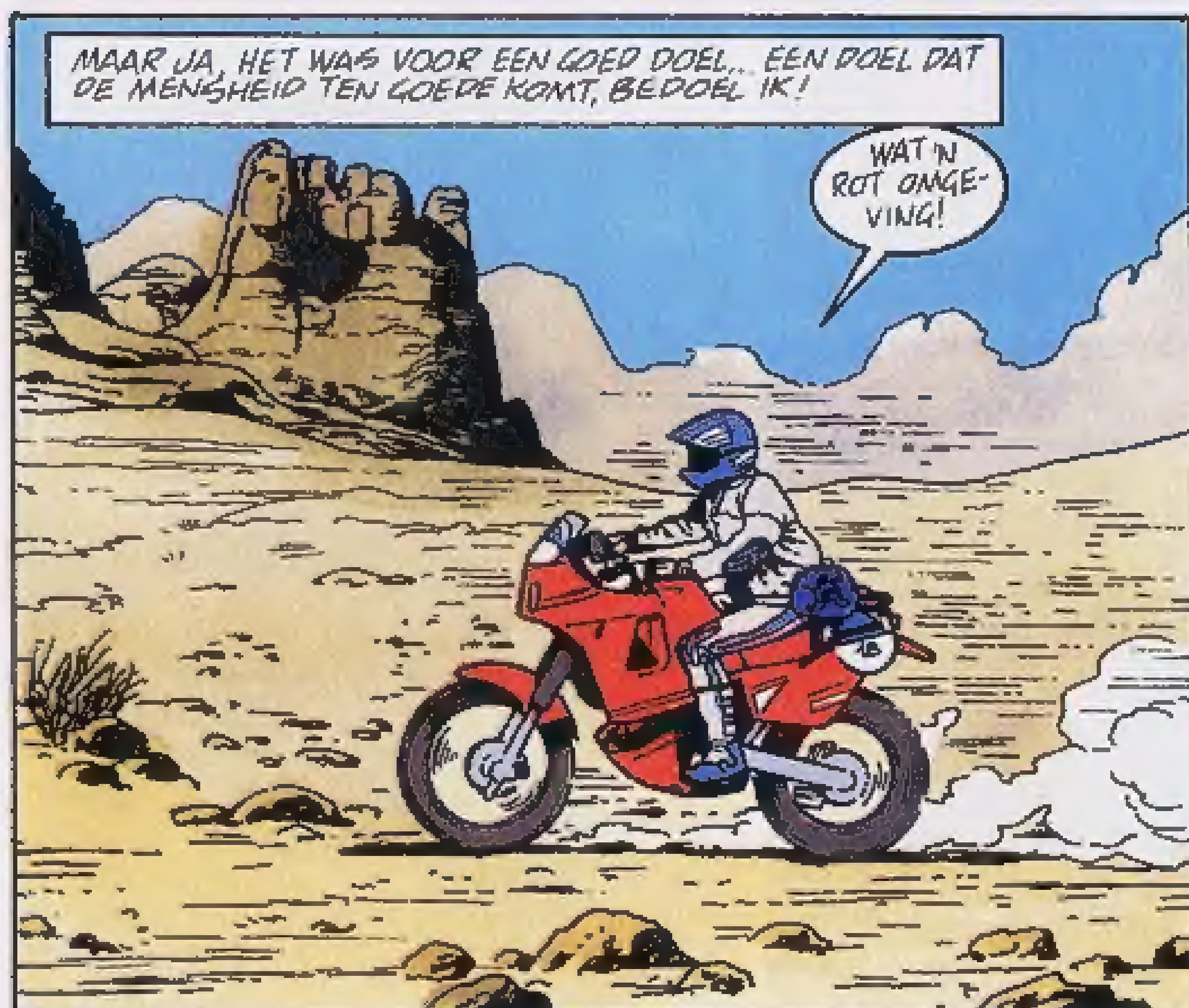



DE SAHARA, ACHT UUR 'S MORGENS, ERGENS IN DE TASSILI VAN DE HOGGAR...


IK ZEG ERGENS, WANT OM EERLIJK TE ZIJN BEN IK EEN BEETJE VERDWAALD...


WAT EEN STOM IDEE VAN ME OM AAN DIE OASE-RALLEY MEE TE DOEN...

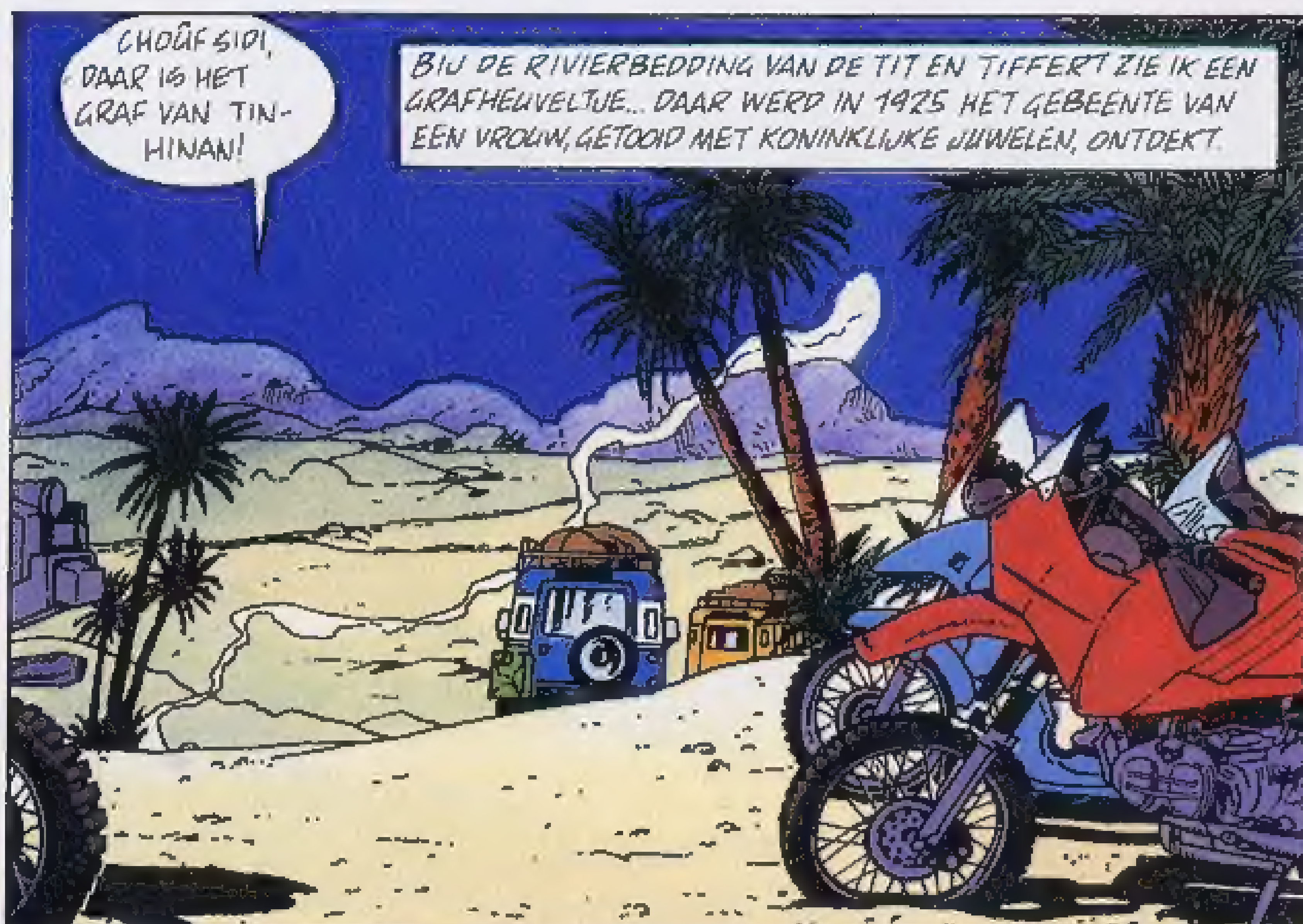

TWEEDUIZEND KILOMETER DWARS DOOR DE WOESTIJN, TERWIJL IK NOCH GEK OP MOTORRIJDEN, NOCH GEK OP DE WOESTIJN BEN...


MAAR JA, HET WAS VOOR EEN GOED DOEL... EEN DOEL DAT DE MENSHEID TEN GOEDE KOMT, BEDOEL IK!
WAT 'N ROT OMGE-VING!


OH JA, IK VERGEET DAT IK DOOR DIE HELM HEEL MOEILIJK TE HER-KENNEN BEN... IK BEN HET, LOIC FRANCŒUR!

LOIC FRANCŒUR TIN-HINAN





(1) GROOT PALMENBOS, 100 KM TEN WESTEN VAN TAMANRASSET



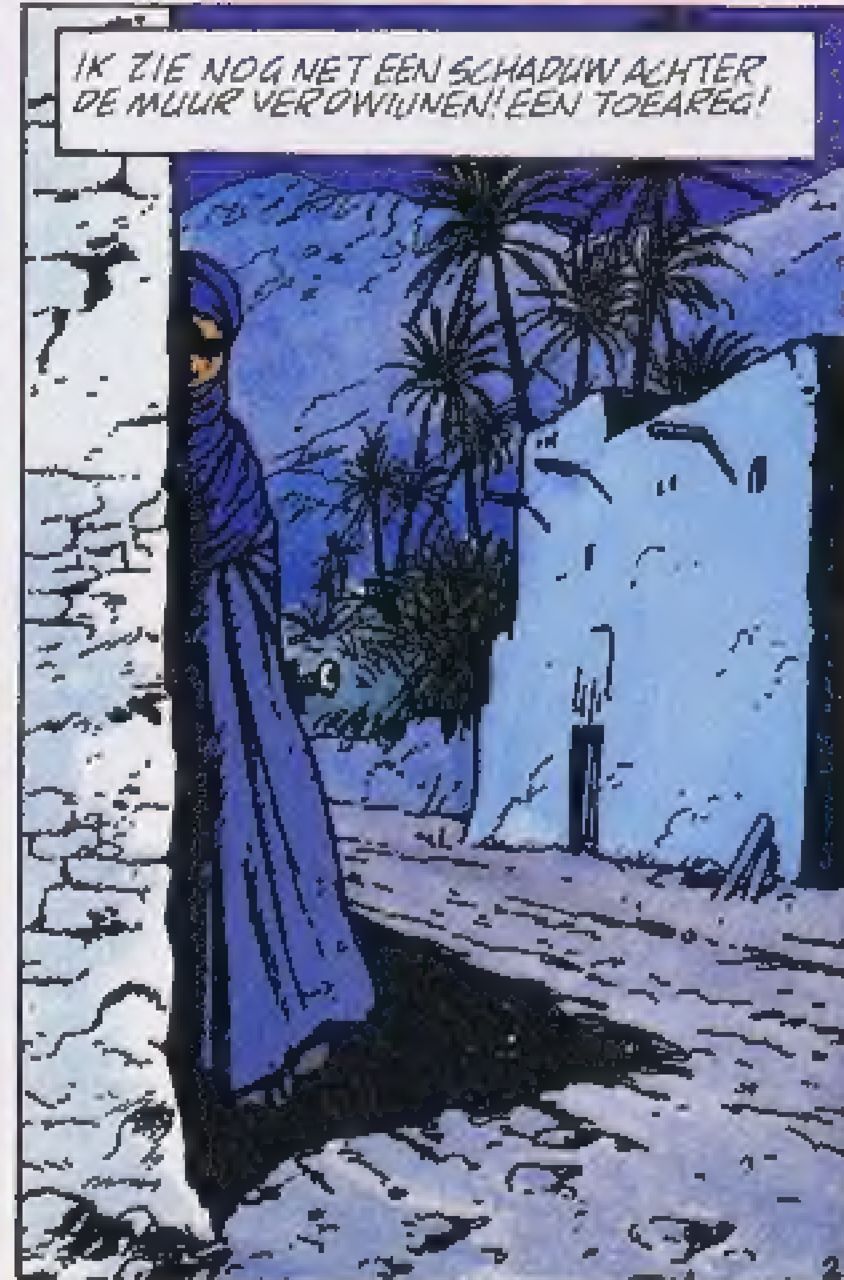


(1) ZWARTE EX-SLAAF (2) BEGIN VAN DE MUZELMAN-JAARTELLING (622 JAAR NA J.C.)



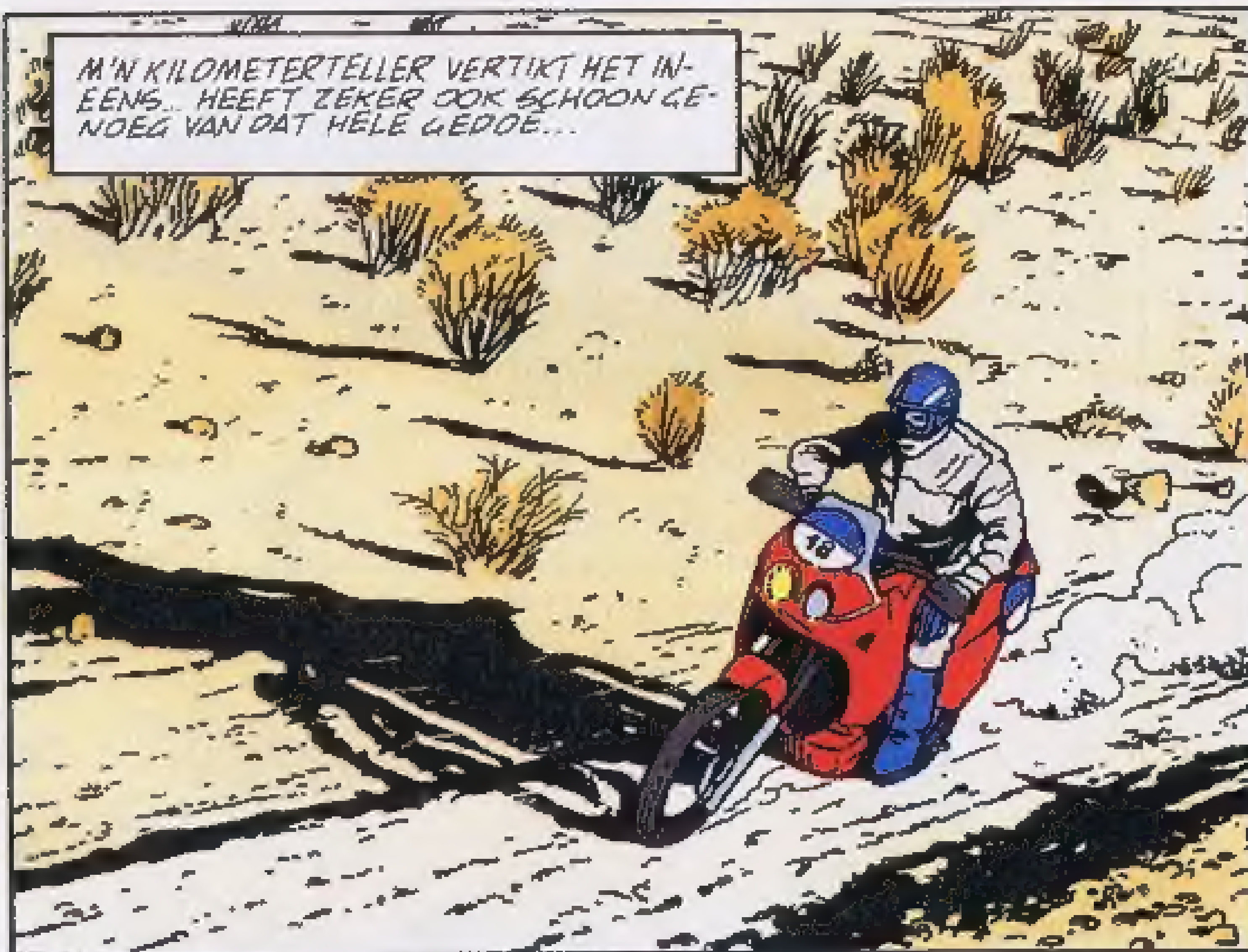


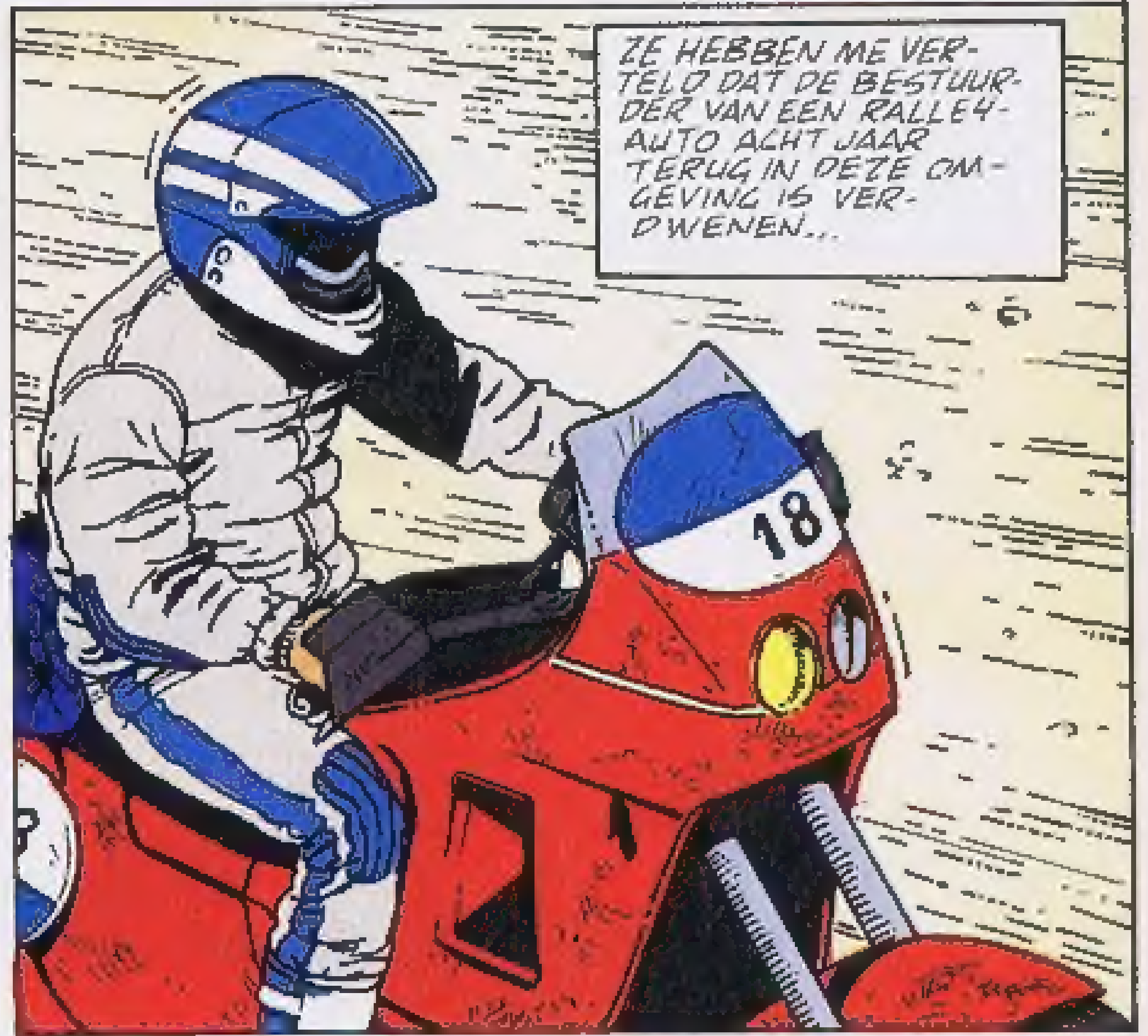




(3) LEENMANNEN



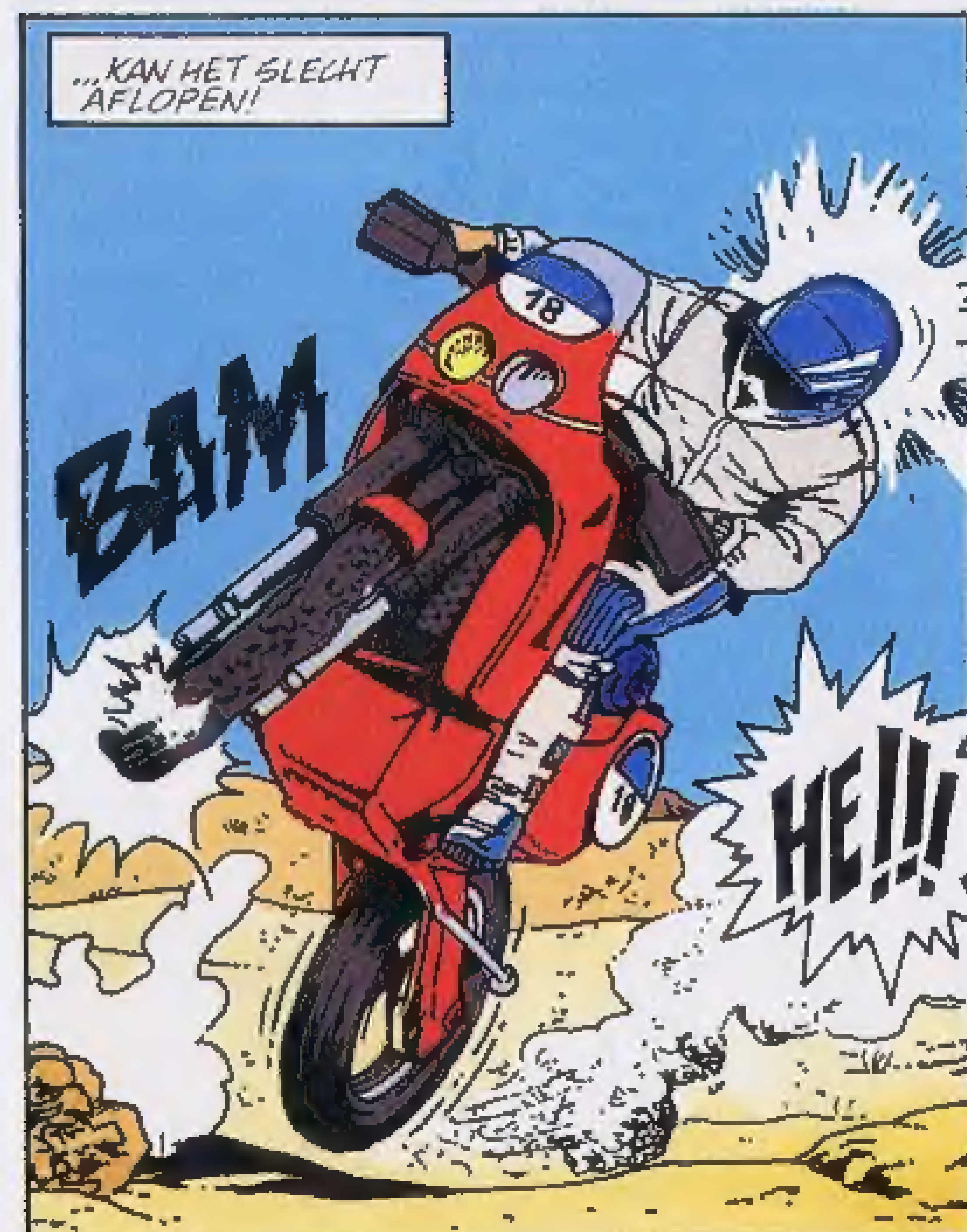


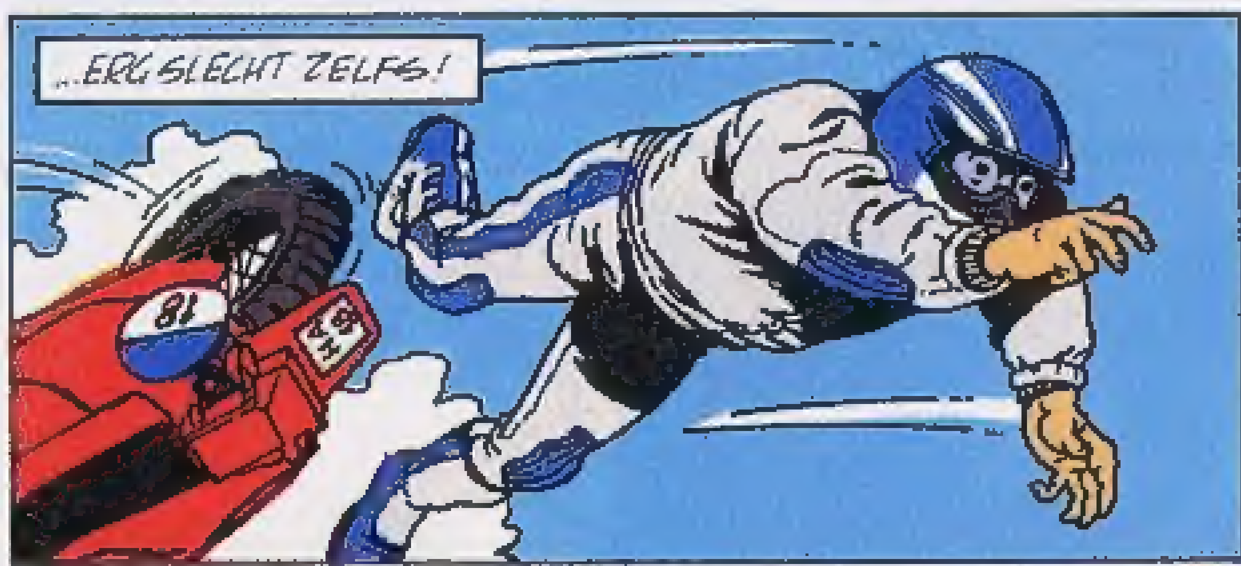


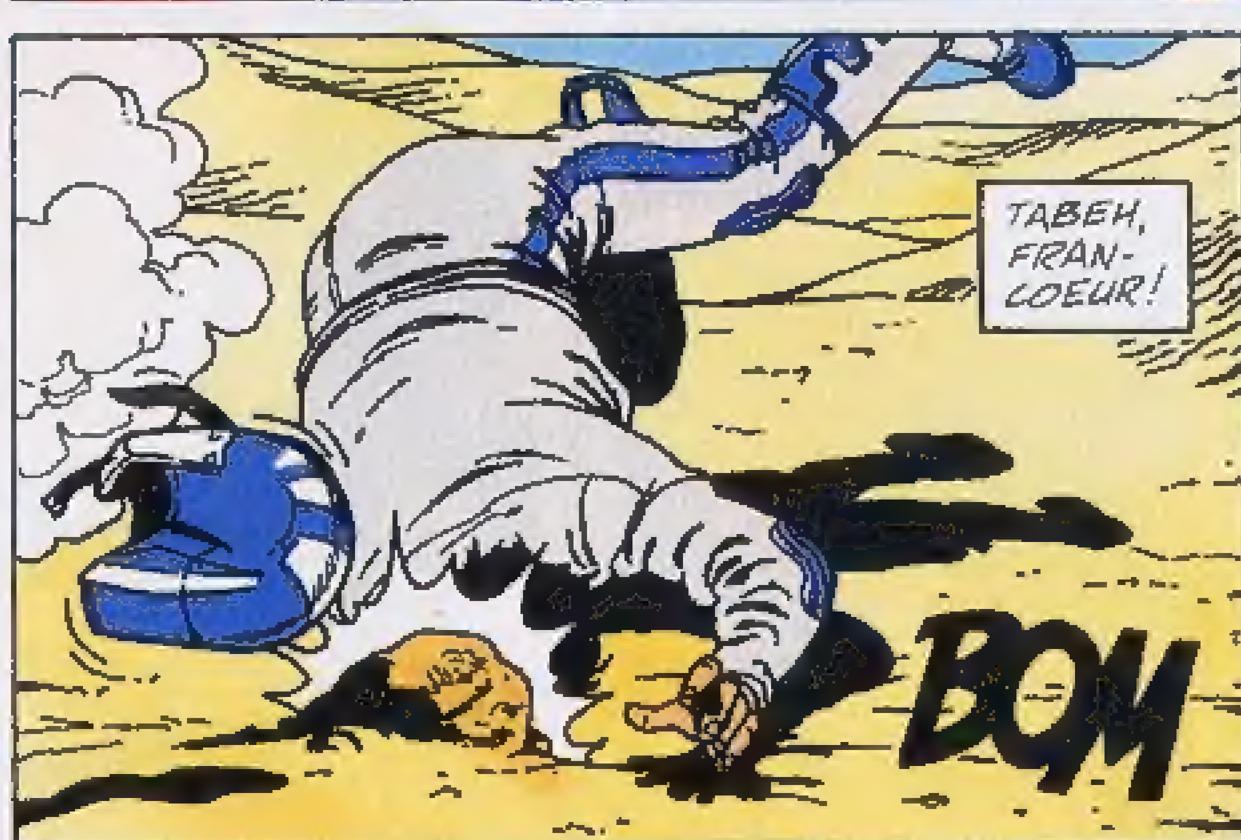






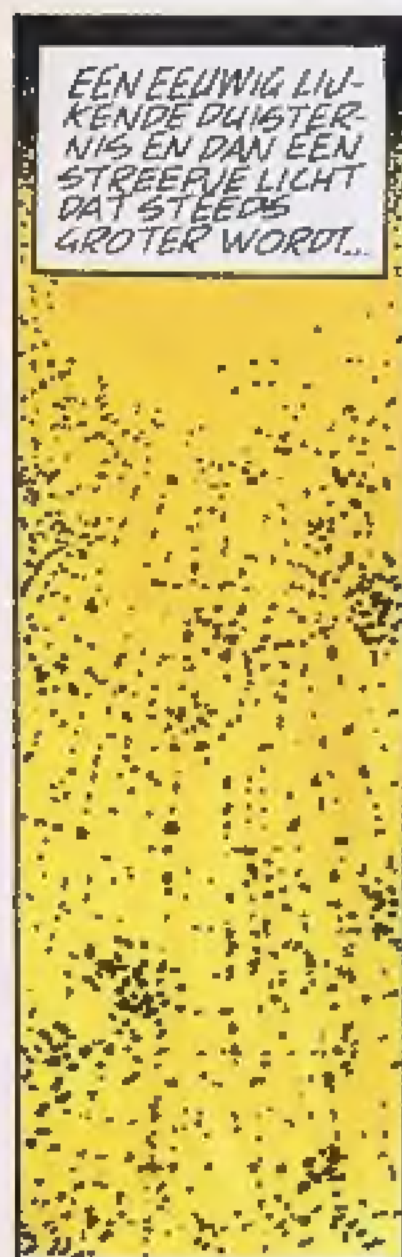


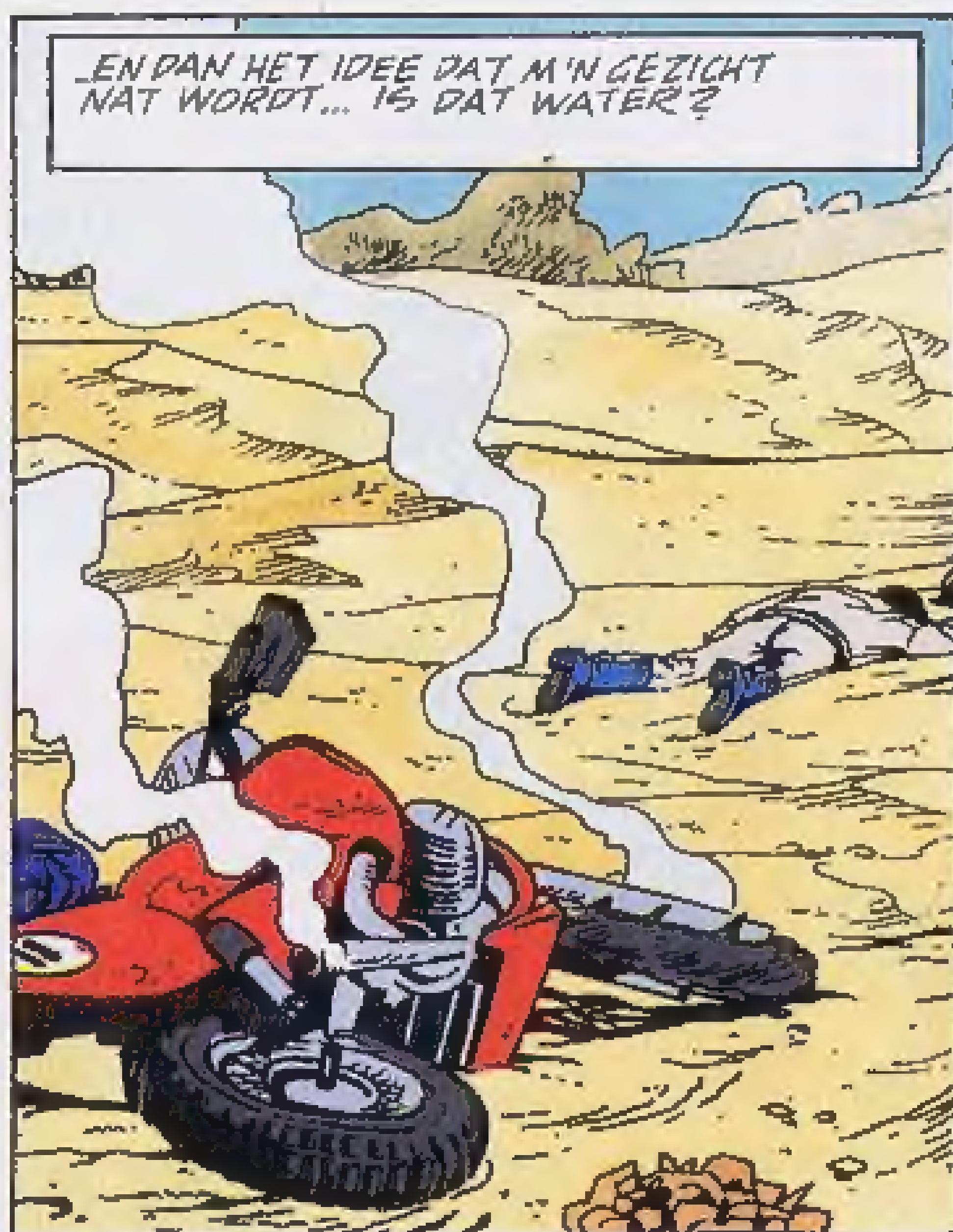




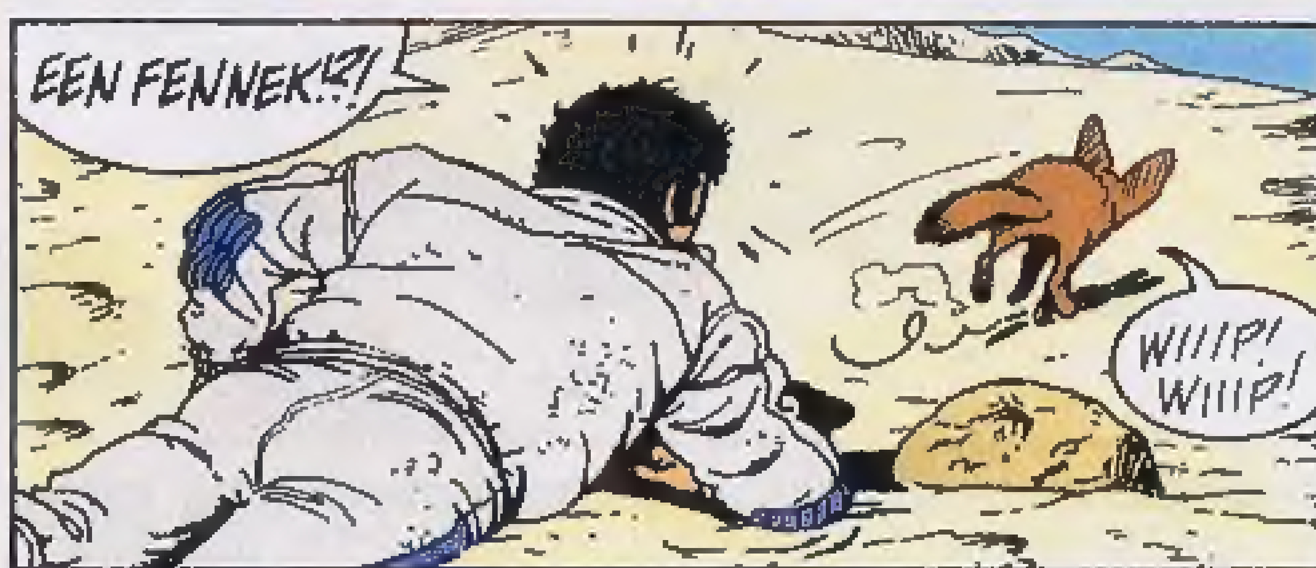
ALLES WORDT ZWART...

3















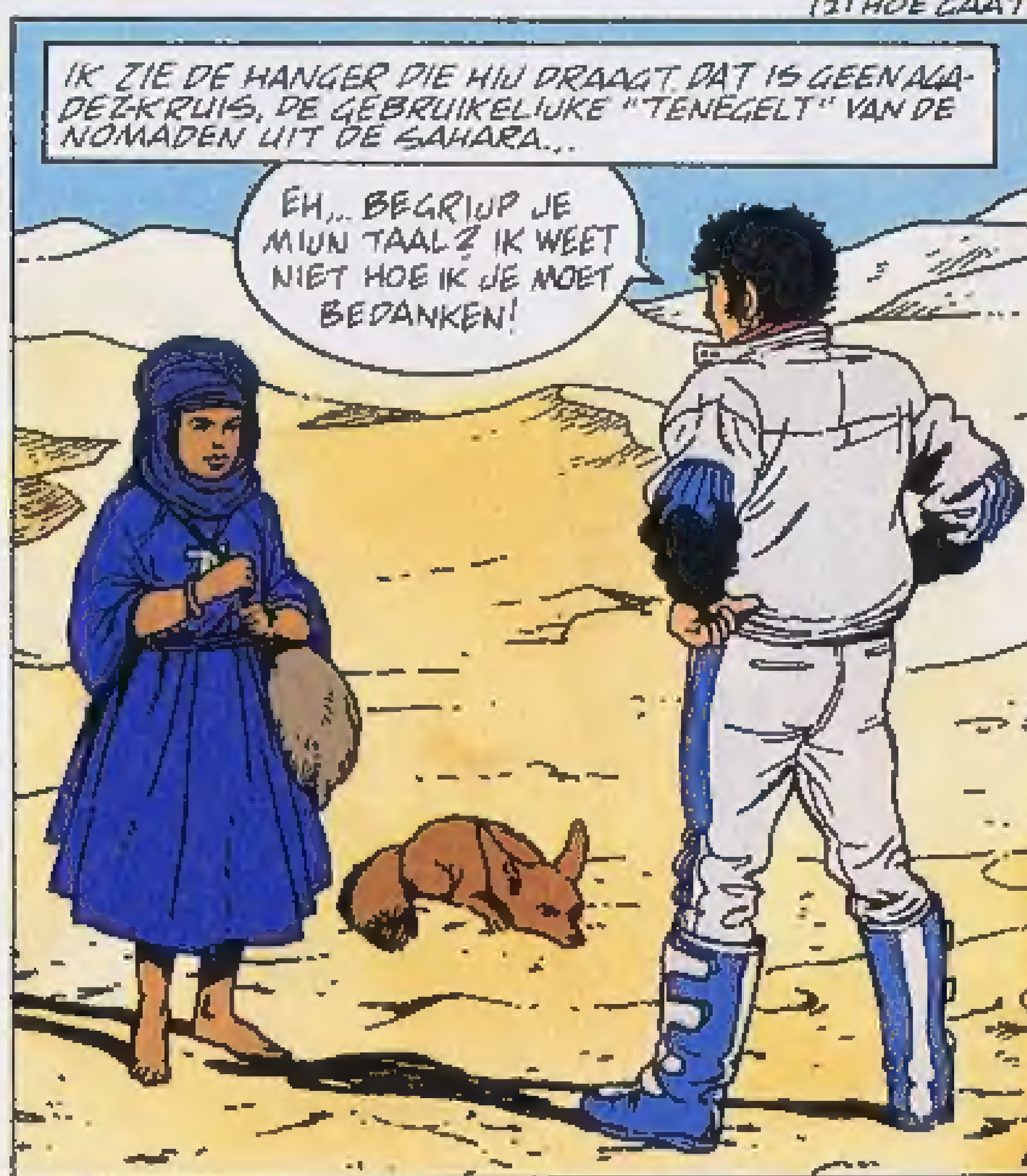


(1) HOE GAAT HET MET JE?

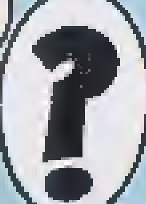


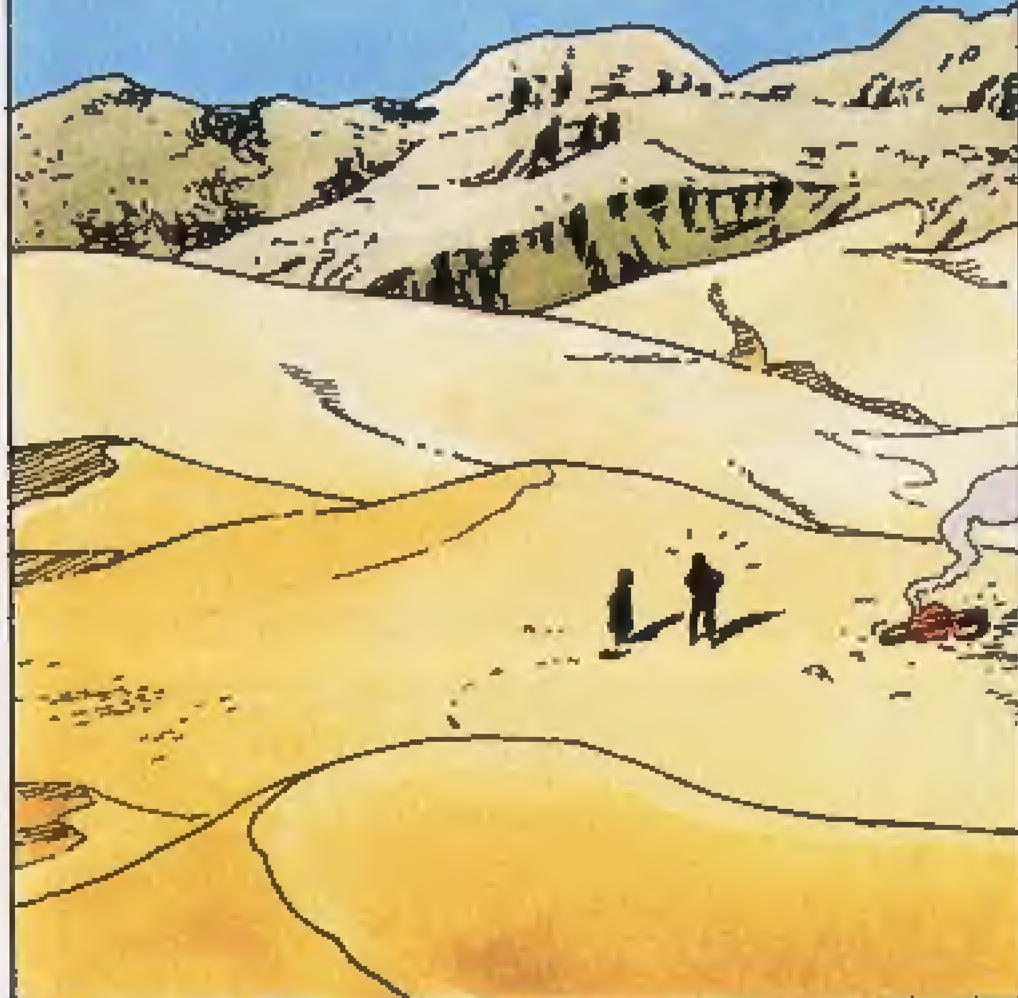
(2) WATERZAK (TOEAREGTAAL)





























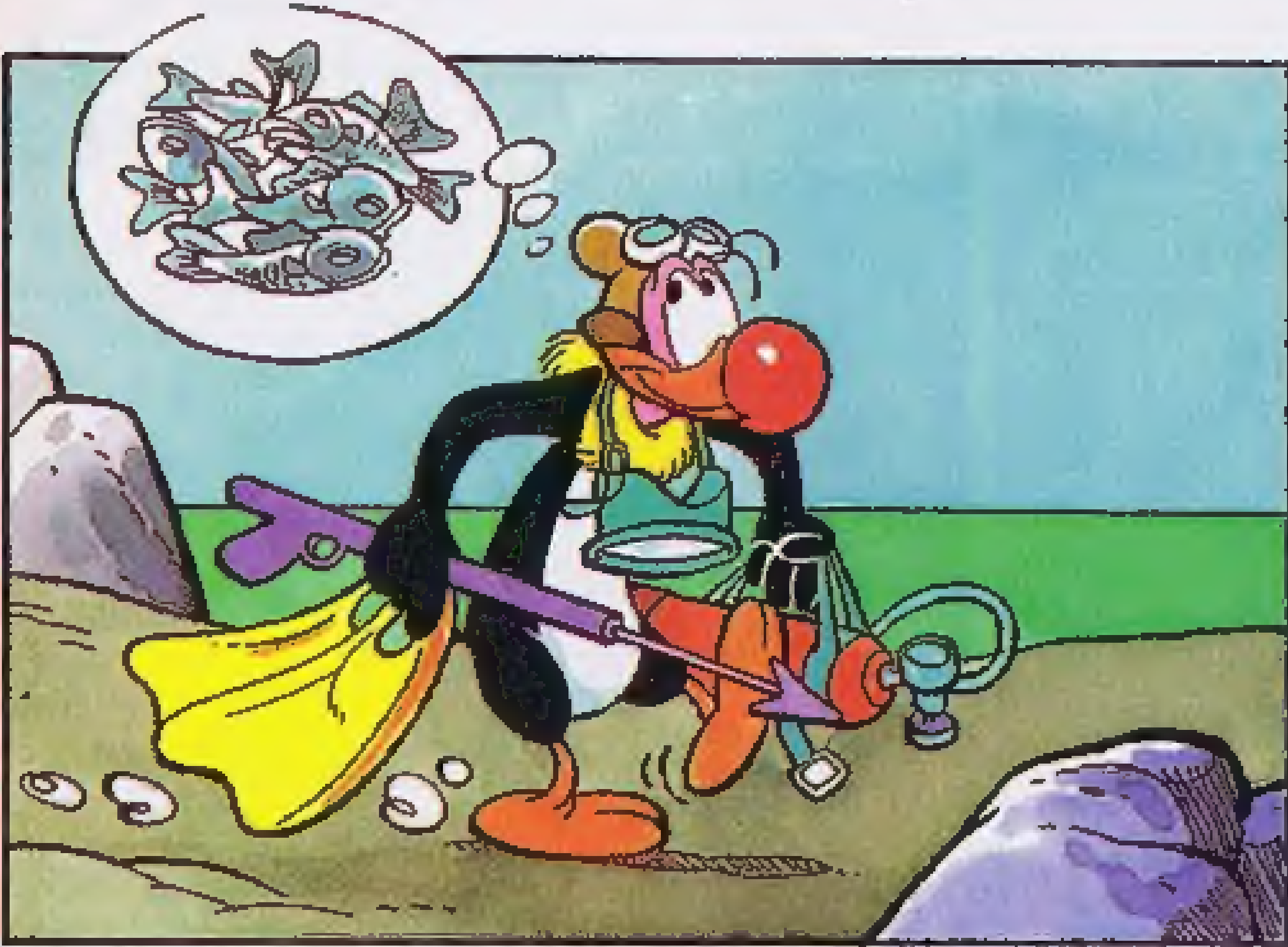
Kleuren: S. Dewez

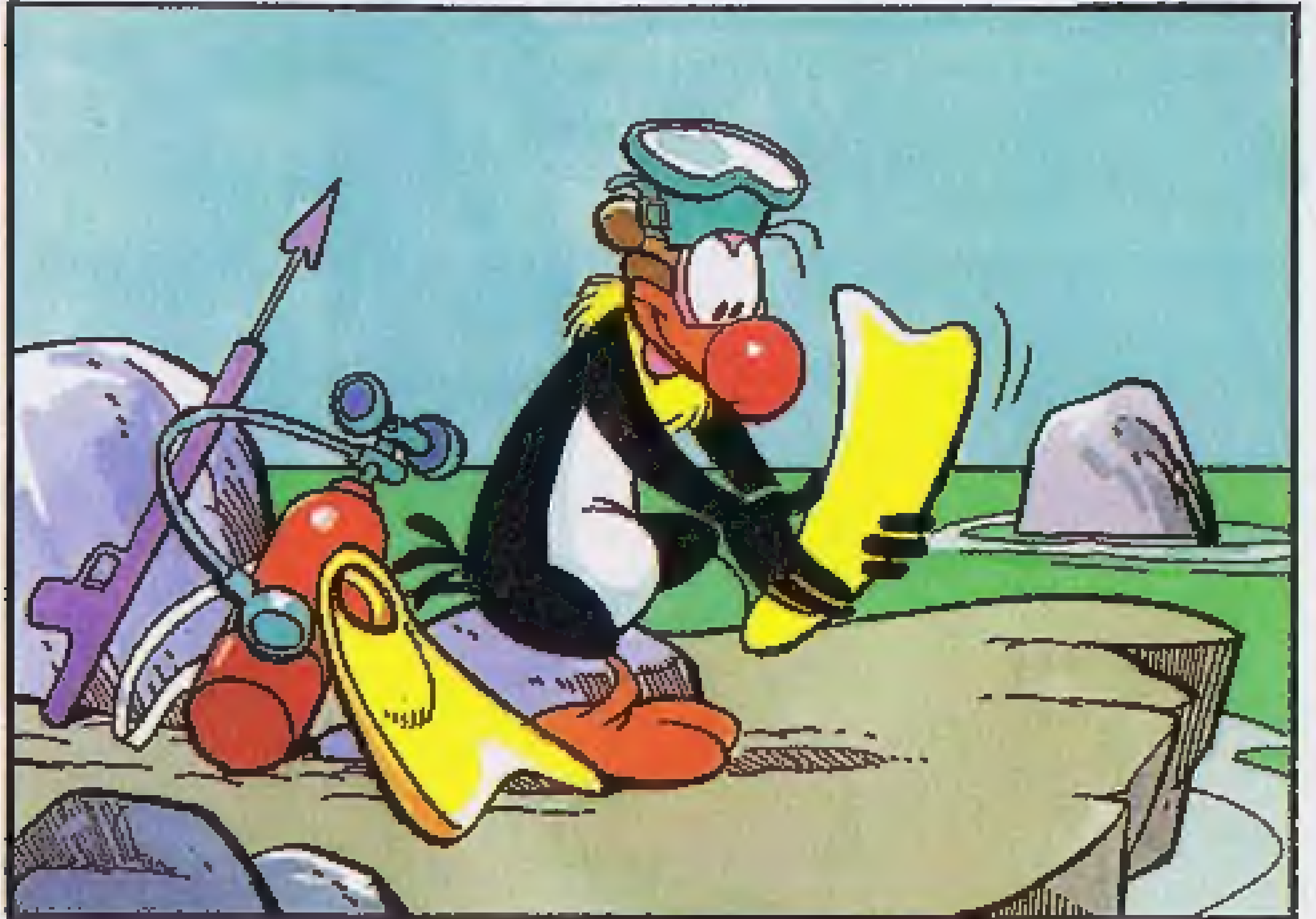
wordt vervolgd

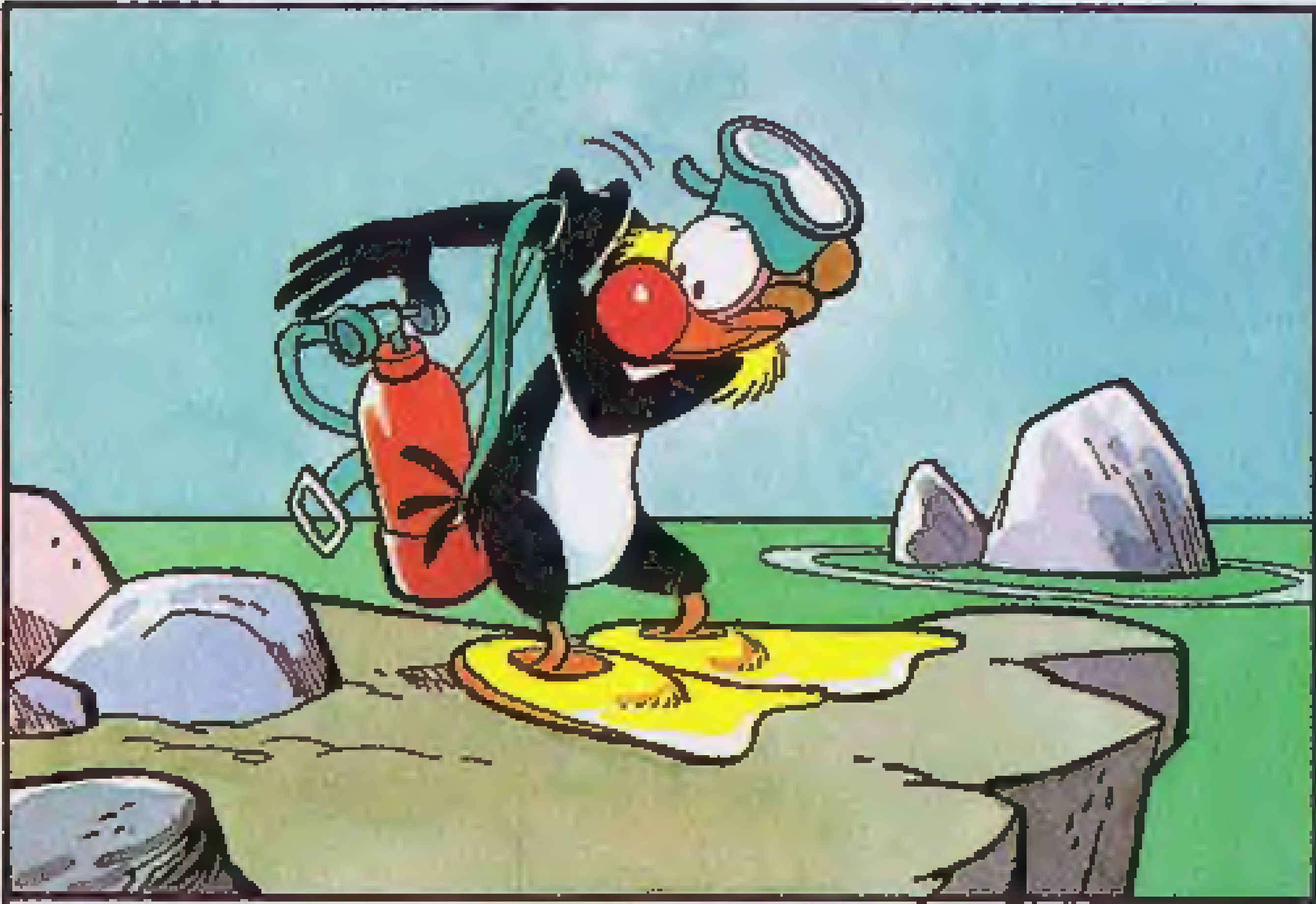
H. Casaglia

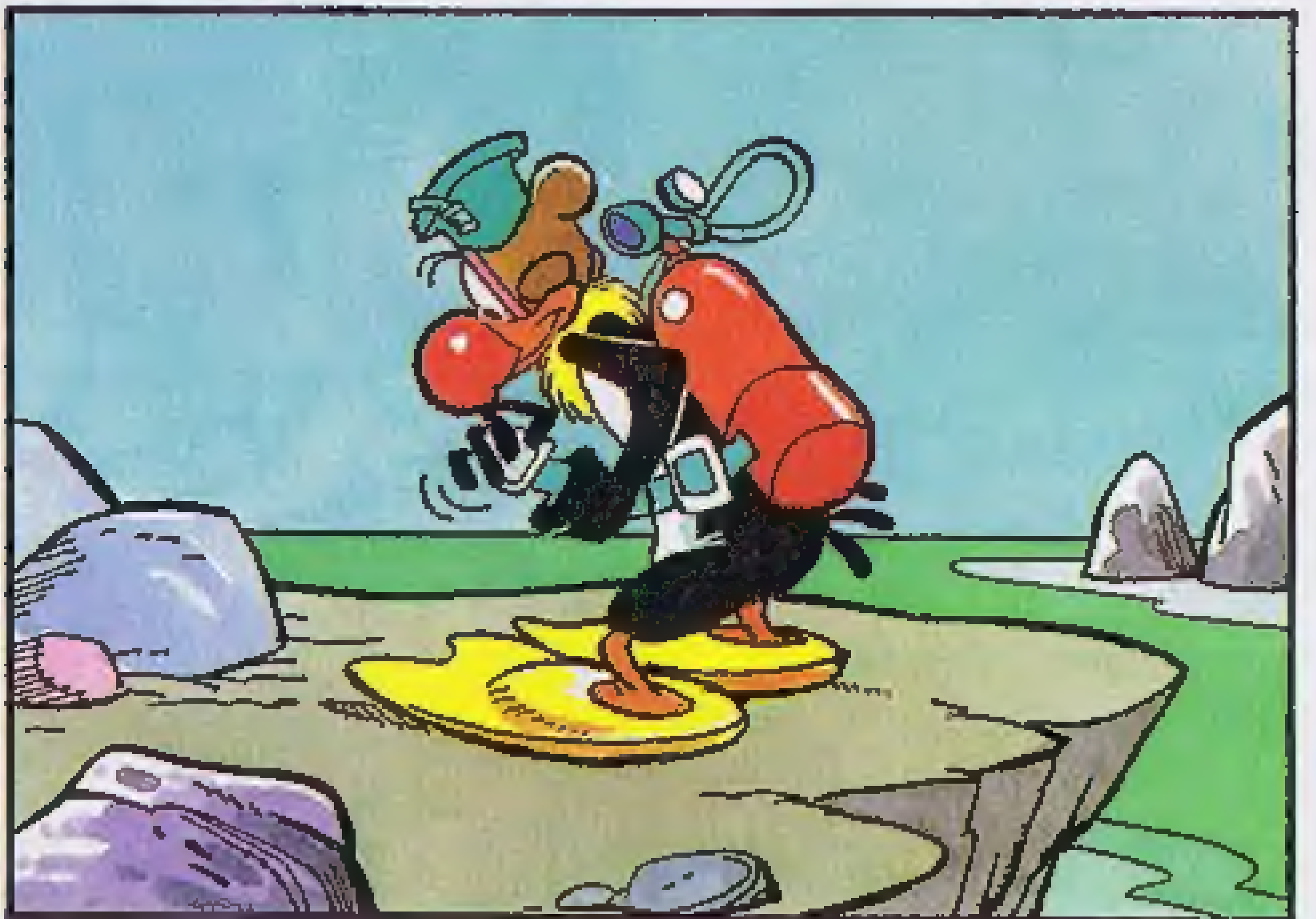
TIMOTHY

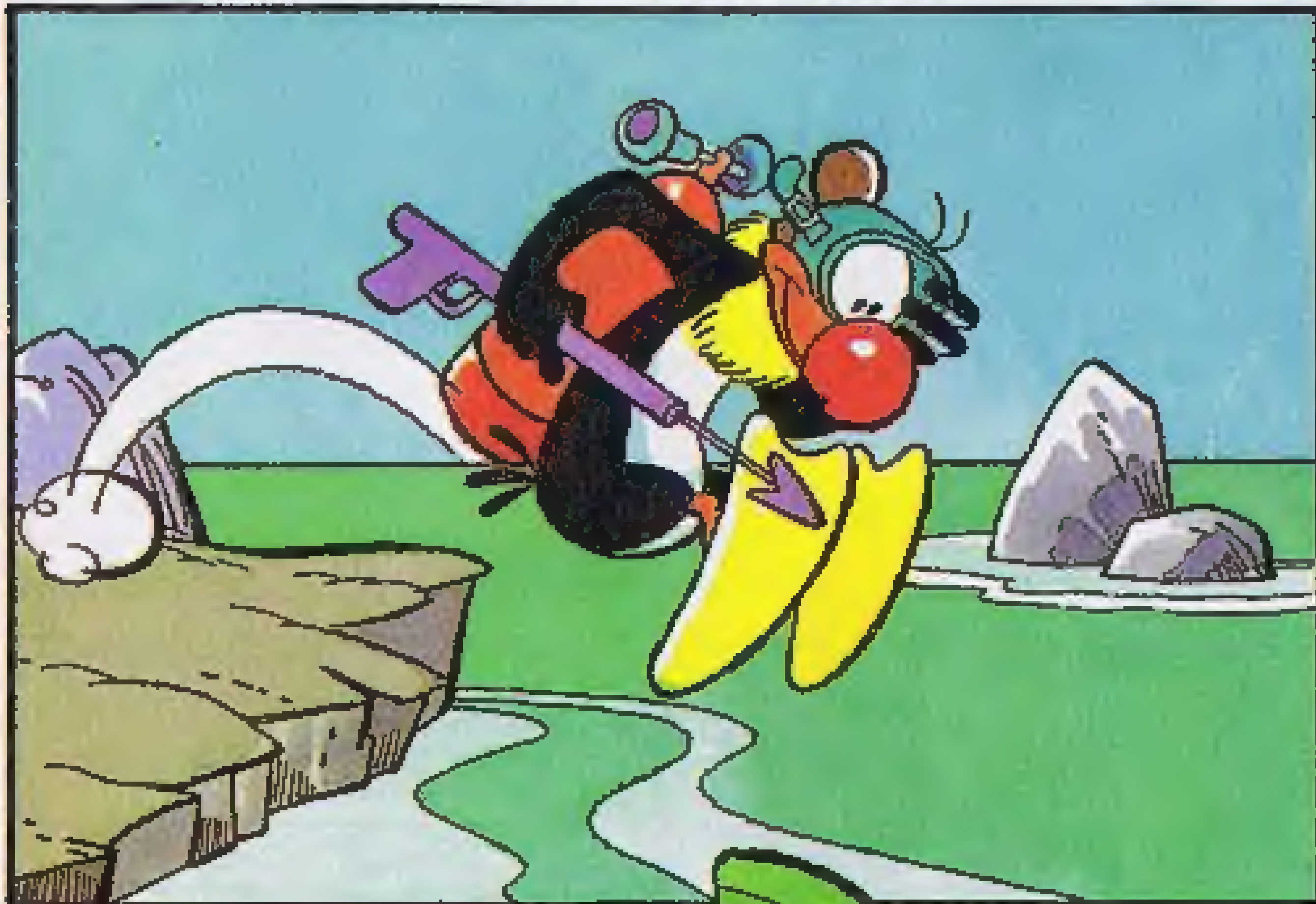




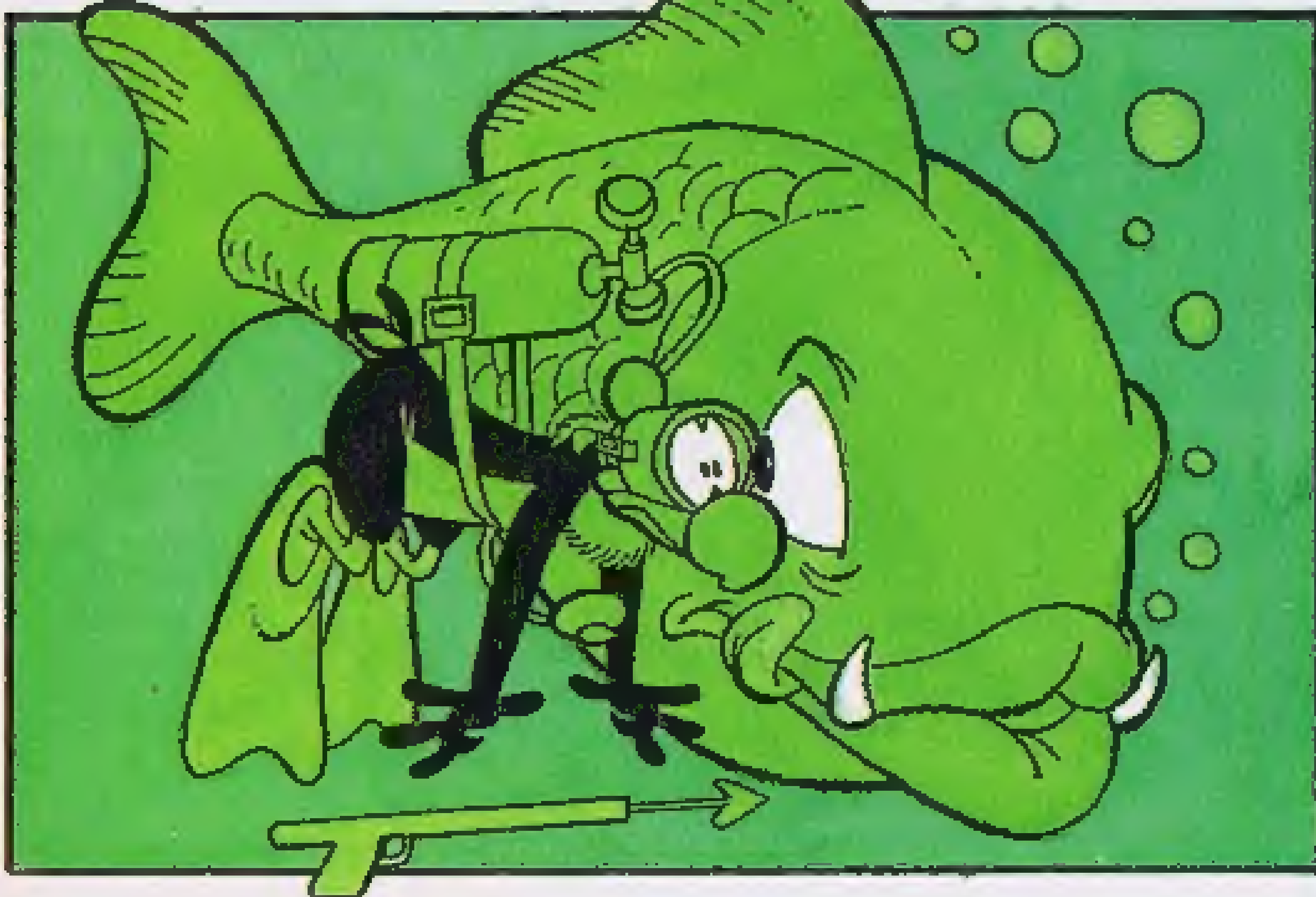














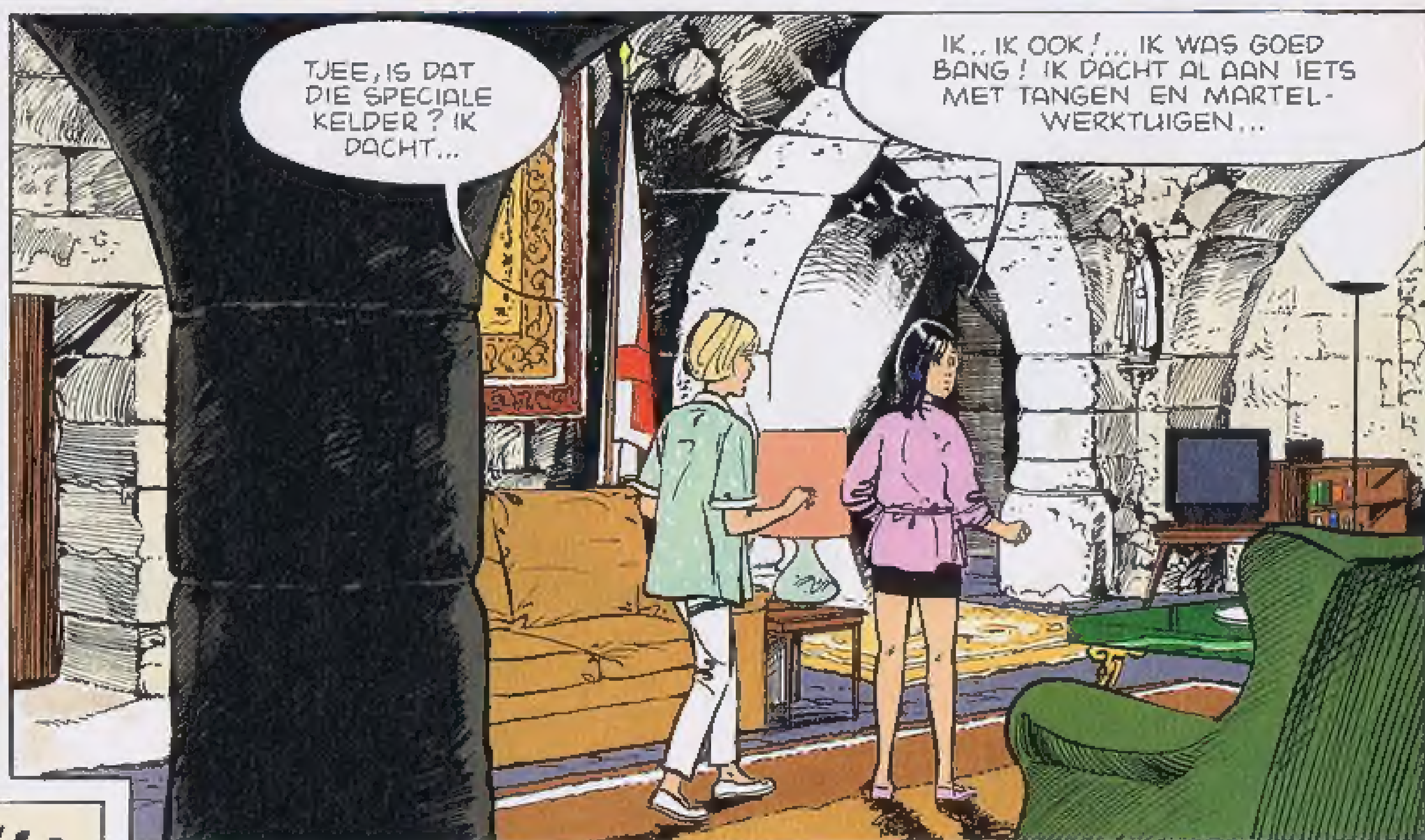
SAMENVATTING: In welke val zijn de vriendinnen gelopen? Waarom is Saint-Ardan geïnteresseerd in de voorwerpen die zij tijdens de verhuizing hebben mogen weghalen? Terwijl haar vriendinnen worden vastgehouden, wordt Cecile door Mario meegenomen naar de flat, waar ze de bewuste voorwerpen aan hem moet overhandigen...

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE

























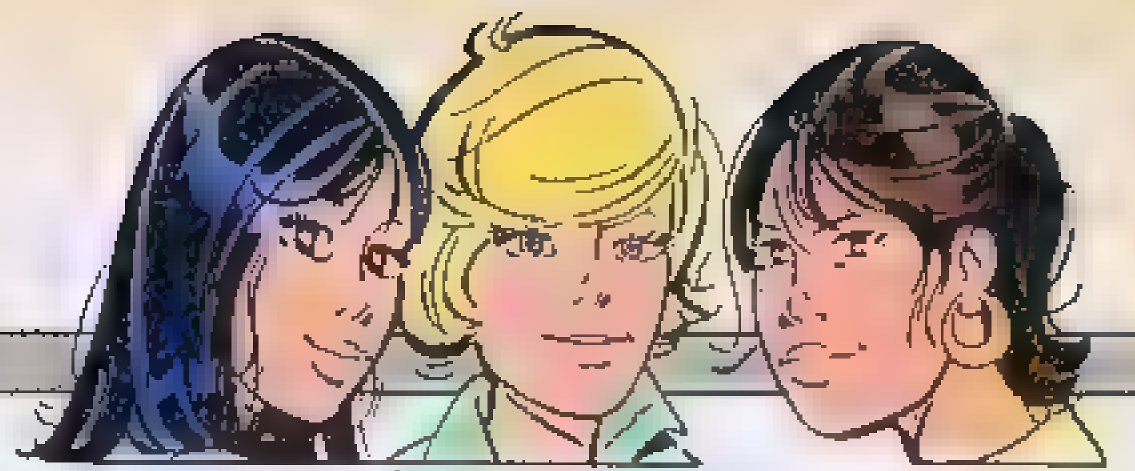




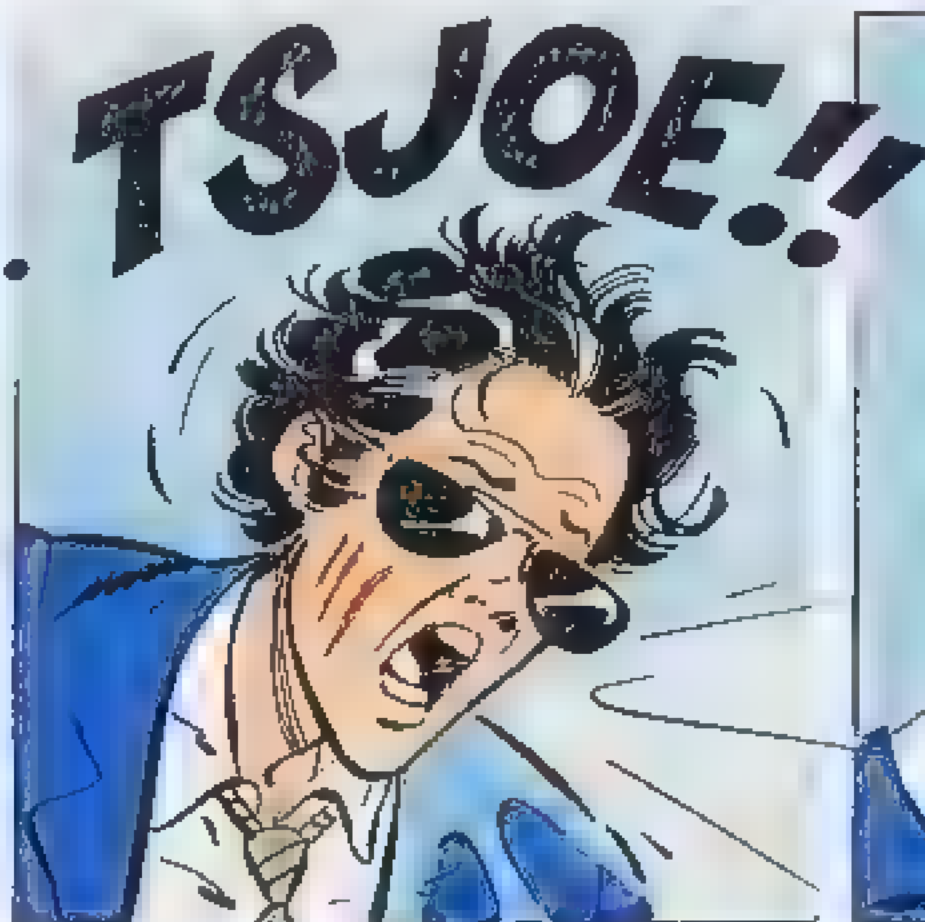


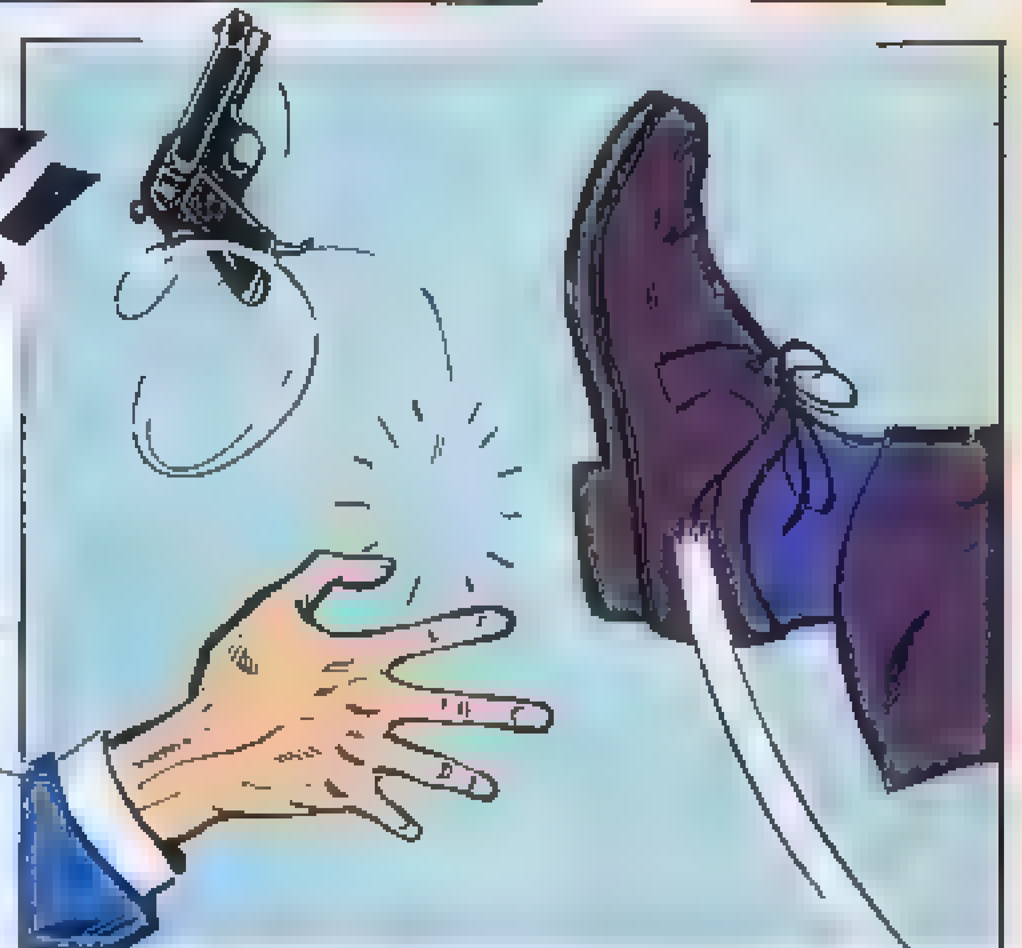


* POLITIE-INSPECTEUR (ZIE ALBUM Nº 4)



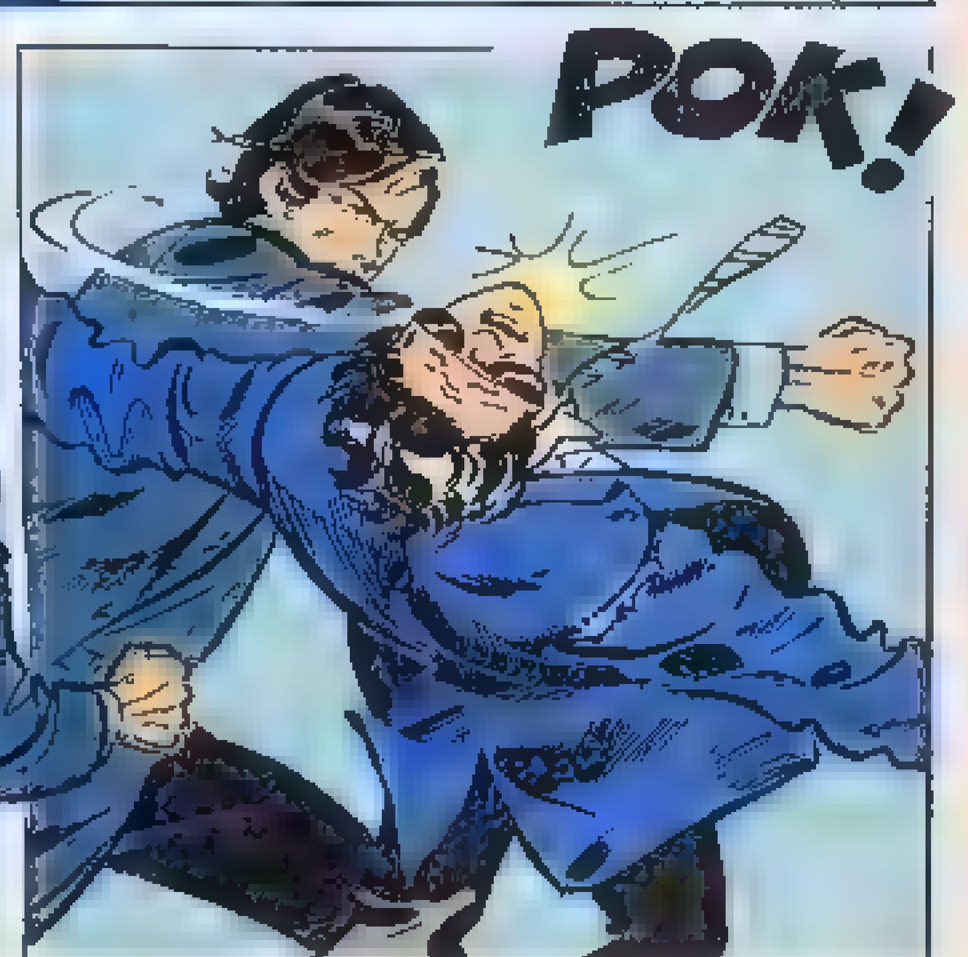

HAA HAAA...
PEPER 'K HEB TEVEEL PEPER OP DIE KIP GEDAAN!
?

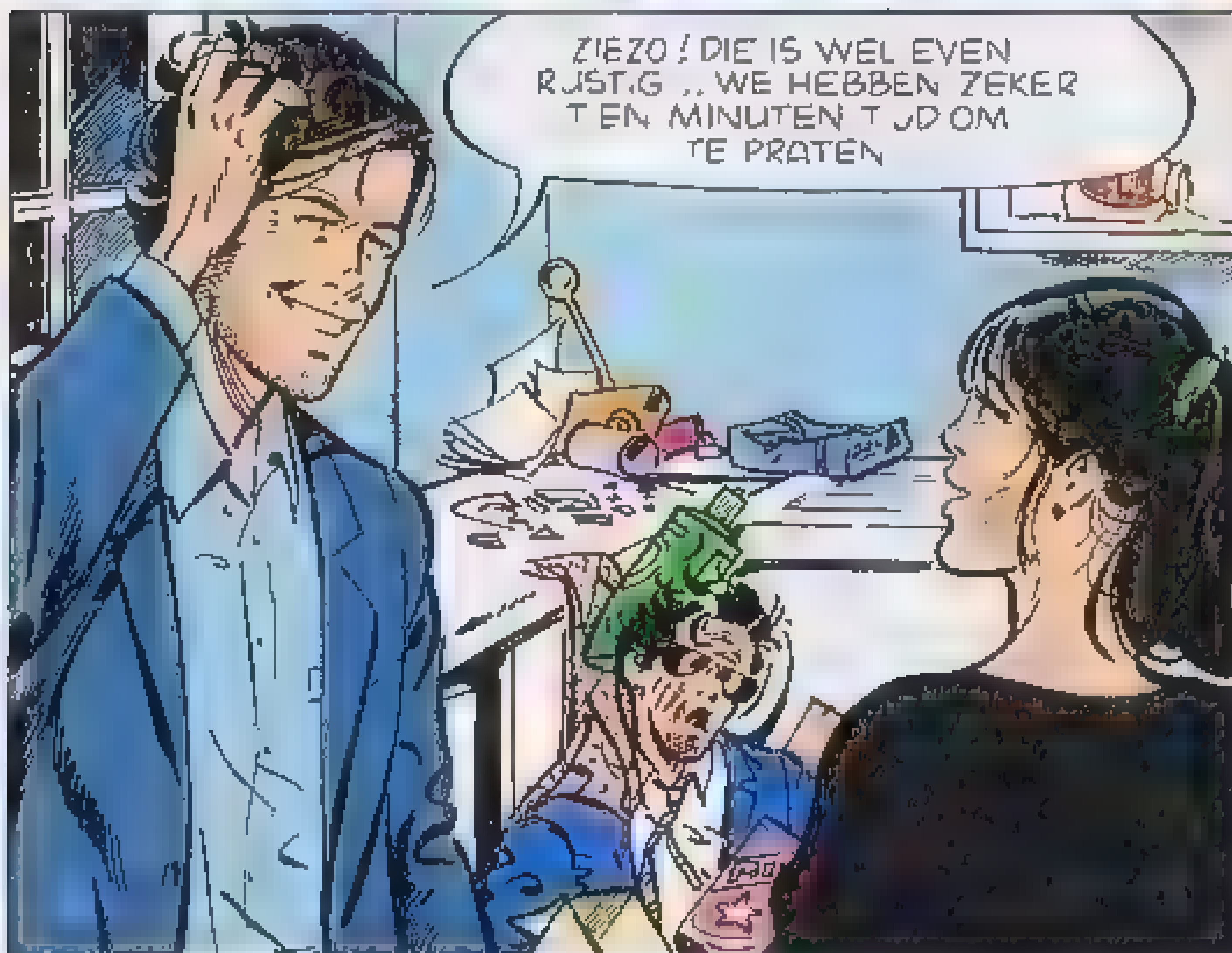

TSJOE!!




LATEN WE DIT EENS EVEN UIT PRATEN
'K WACHT


PAF!


POK!


ZIEZO! DIE IS WEL EVEN RUSTIG .. WE HEBBEN ZEKER TIEN MINUTEN TIJD OM TE PRATEN


LIEVE DEUGD.. ALS JE EENS WIST HOE BANG 'K WAS!
DAT IS VOORBIJ. MAAR LEG EENS UIT.


JE HEBT ME ZONDER DAT JE VRIENDINNEN HET WISTEN, GEBELD, OMDAT JE DIE AFSPRAAK VAN VANAVOND NIET VERTROUWDE EN BANG WAS DAT ER IETS NIET PLUIS WAS .. EN TOEN?
NOU, WAAROM BEN JE NIET GEKOMEN? IK HAD JUIST GEWILD DAT JE MEE WAS GEGAAN!


MAAR IK BEN GEKOMEN.. LATER DAN VOORZIEN! DE POLITIE WERKT HARD, ONDANKS WAT GEZEGD WORDT! TOEN IK HET GEFORCEERDE SLOT EN DE PUINHOOP BINNEN ZAG HEB IK GEWACHT TOT JULLIE BOVEN KWAMEN.
MAAR WIE IS DIE VENT EIGENLIJK?
Sidney
18


CECILE VERTELT WAT ER IS GEBEURD..
HM.. DIE HOSTIEKELK, DIE COUPE IN DE VITRINEKAST...
JA?


WAS DIT 'EM?

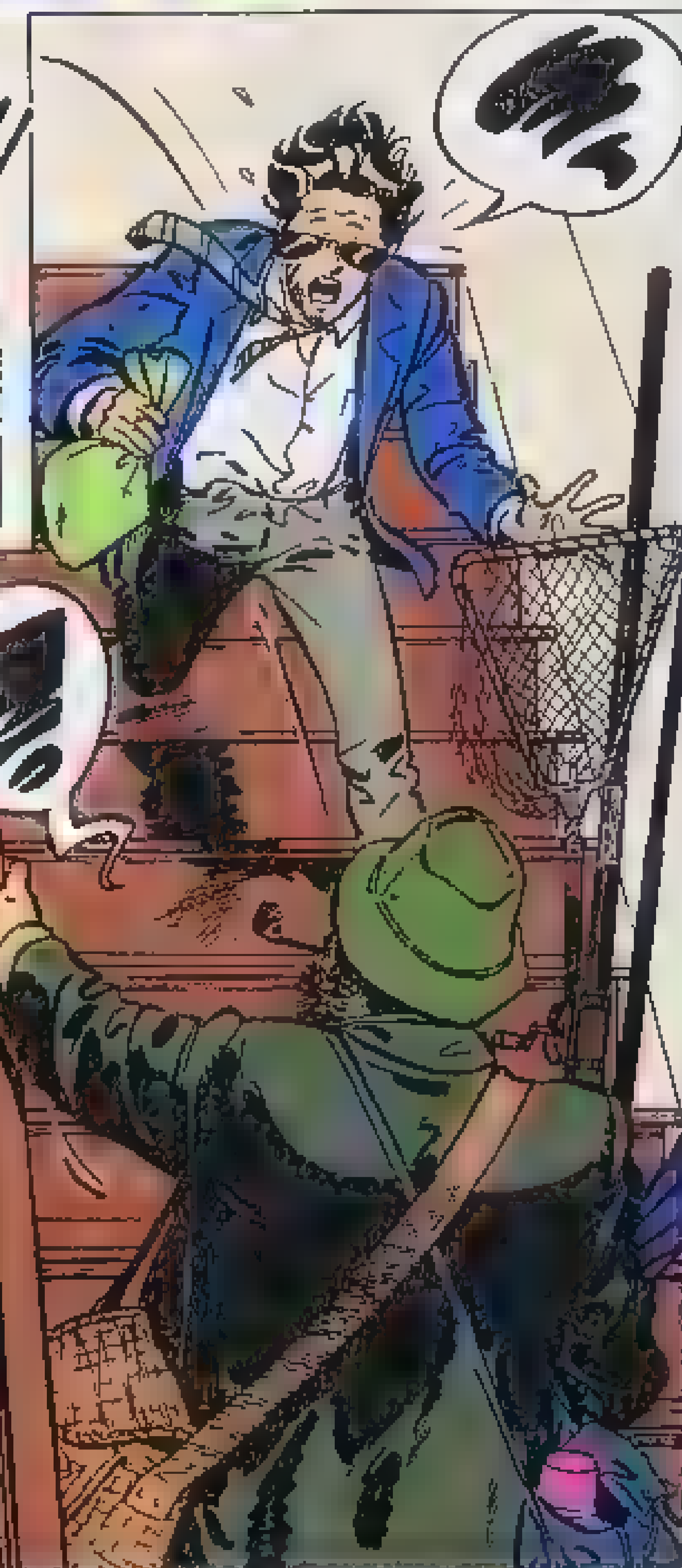

MAAR ... JA! TENMINSTE, DAT GELOOF IK WEL... NOU MOE!


DAT WAS DE KELK, NAAR MEN BEWEERT, VAN DE HEILIGE REMI, DIE BIJ DE KRONING VAN DE KONINGEN TE REIMS, DIENST DEED. HIJ IS DRIE MAANDEN GELEDEN GESTOLEN. DIE SAINT-ARDAN MOET EEN VERZAMELAAR VAN KONINKLIJKE ATTRIBUTEN ZIJN.


WAT... WAT GA JE NU DOEN?
EEN ARISTOCRAAT DIE KLEINE BOEFJES BETAALT OM AAN ZELDZAME STUKKEN TE KOMEN... DAT IS MINDER ERG DAN HET LIJKT


MAAR WAT JIJ HEM HEBT LATEN ZIEN PAST DAARIN HELEMAAL NIET... HEEL VREEMD!
EN JULIE EN KLAARTJE?


SLAM!
VERDORIE! HIJ SMEERT 'M!


BLIJF DAAR!


NOU, WAAR BLIJFT DAT IDEE?
EH, KOMT ZO... KOMT ZO..

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RECHT UIT HET HART** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















wordt vervolgd

Het medium tekenfilm is niet meer weg te denken in de bioscoop. De ene na de andere getekende productie rolt over het witte scherm om het om te toveren tot een kleurrijk stripboek vol actie.

SNEEUWWITJE EN DE ZEVEN DWERGEN

In de jaren '30 maakte Walt Disney furore met zijn Mickey Mouse en — wat later — Donald Duck, Pluto en Goofy. Korte tekenfilms van een minuut of acht. Disney wilde meer. Net als de andere grote filmjongens wilde hij een tekenfilm van speelfilmlengte maken. Men versleet Disney voor gek. Inclusief zijn broer Roy. Op zijn beurt kreeg Walt diezelfde Roy wel zo gek, dat hij het benodigde startkapitaal bij elkaar gaarde. Zo kon rond 1934 een start worden gemaakt met Sneeuwwitje, de film, die de tekenfilm een volwassen plaats zou gaan geven in de filmhistorie en het startsein was voor een schier onafgebroken rij tekenfilms.

Als uitgangspunt nam Disney het beroemde sprookje van de gebroeders Grimm. Hij gaf er, zoals hij later steeds zou gaan doen, een eigen draai aan. Zo krijgen de zeven dwergen niet alleen een naam, maar ook een uitgesproken karakter. Bovendien is een grote rol weggelegd voor de dieren in het bos. Hoewel ze niet met Sneeuwwitje praten leven ze duidelijk met haar mee. Zeker als de boze stiefmoeder, in de sinistere gedaante van een heks, Sneeuwwitje probeert te vergiftigen met de appel, zijn het de dieren, die de zeven dwergen te hulp roepen.



de film

In 1937 kwam de film "Sneeuwwitje en de zeven dwergen" officiëel voor het eerst in roulatie. Iedereen was verrukt over de mogelijkheden die de wereld van de tekenfilm te bieden had. Walt Disney werd overladen met lof en Oscars. Sindsdien is de film met de regelmaat van de klok opnieuw uitgebracht. En iedere keer weer weet hij jong en oud te boeien. De schitterende liedjes uit de film zijn in de loop der jaren evergreens geworden. Vele muzikale grootheden coverden de originele muziek. Nog niet zo lang geleden deed En Vogue dat met de bekende song "Someday My Prince Will Come". Wie Sneeuwwitje nooit heeft gezien kan de schade inhalen, want in tal van bioscopen draait deze getekende klassieker in al zijn glorie.

Rock a Doodle

Don Bluth stapte in de jaren '50 naar zijn grote voorbeeld Walt Disney. Hij wilde graag bij de meester van de tekenfilm komen werken. Met een onderbreking in de jaren '60 heeft Don Disney gediend tot ver in de 70-er jaren. Met films als Robin Hood en de Reddertjes was Don het niet eens. Net als enkele andere Disney-medewerkers. Don stapte met een aantal van hen op en begon voor zichzelf. Ruim tien jaar geleden baarde hij opzien met de schitterende tekenfilm "the Secret of NIMH". Sindsdien is Don niet meer weg te denken in het land dat tekenfilm heet. Met de regelmaat van de klok blijft Don ons trakteren op een fraai getekend product

de film

Het verhaal draait om de zanglustige haan Chanticleer. Bij het krieken van de dag weerklinkt zijn geschal. Tot op zekere dag. Chanticleer raakt in een gevecht gewikkeld. Hij vergeet te kakelen en moet tot zijn verbazing constateren dat desondanks de zon toch opkomt. En zijn mede-boerderij-bewoners maar denken, dat hij verantwoordelijk was voor het opkomen van de zon. Gedesillusioneerd pakt Chanticleer zijn biezen en vertrekt... richting grote stad.

"We wilden", begint maker Don Bluth zijn betoog, "een verhaal met diepte. Maar we wilden ook een jeugdfilm gevuld met entertainment. Zo kwamen we op het idee van rock-and-roll. Toen we dat idee hadden, hebben we veel rock-and-roll legendes bekeken. Deze hebben we allemaal gestopt in één karakter. Don heeft zich in deze film niet alleen beperkt tot tekenfilm. Zo is één van de figuren uit het verhaal, Edmond, een echte jongen. Deze verandert in een getekende kat. "Het grote verschil tussen teken- en speelfilm is", besluit Don Bluth, "dat je bij gespeelde fragmenten wel vijftig mensen zich opnieuw moeten laten concentreren als er iets over moet. Bij een tekenfilm gebruik je in zo'n geval je gummetje..."

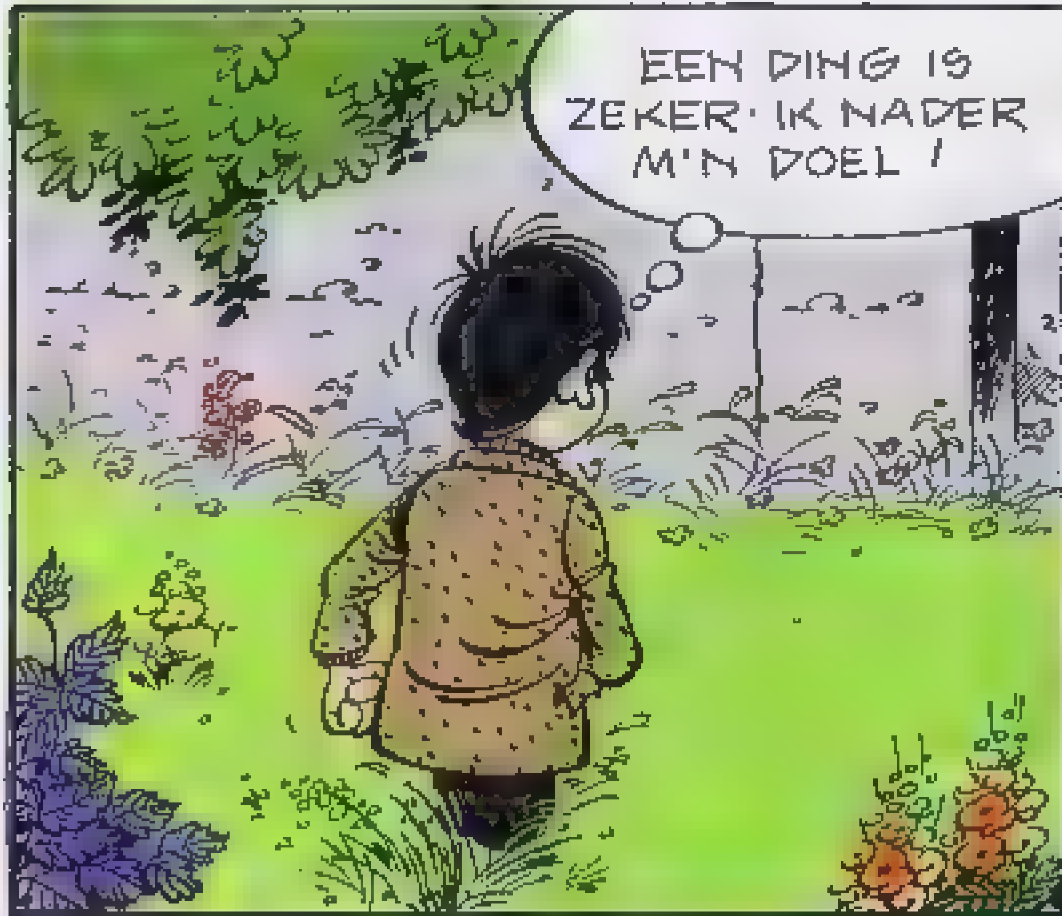


Rein van Willigen.

SAMENVATTING: Het lijkt er op dat Jordan het juiste spoor volgt. Dat bewijst het feit dat hij bijna door die garagehouder te pakken is genomen! Door de boeven te volgen, komt hij bij het vroegere domein van Hannibal Hobbes, waar hij het graf van hem vindt.. een zeer bijzonder graf!

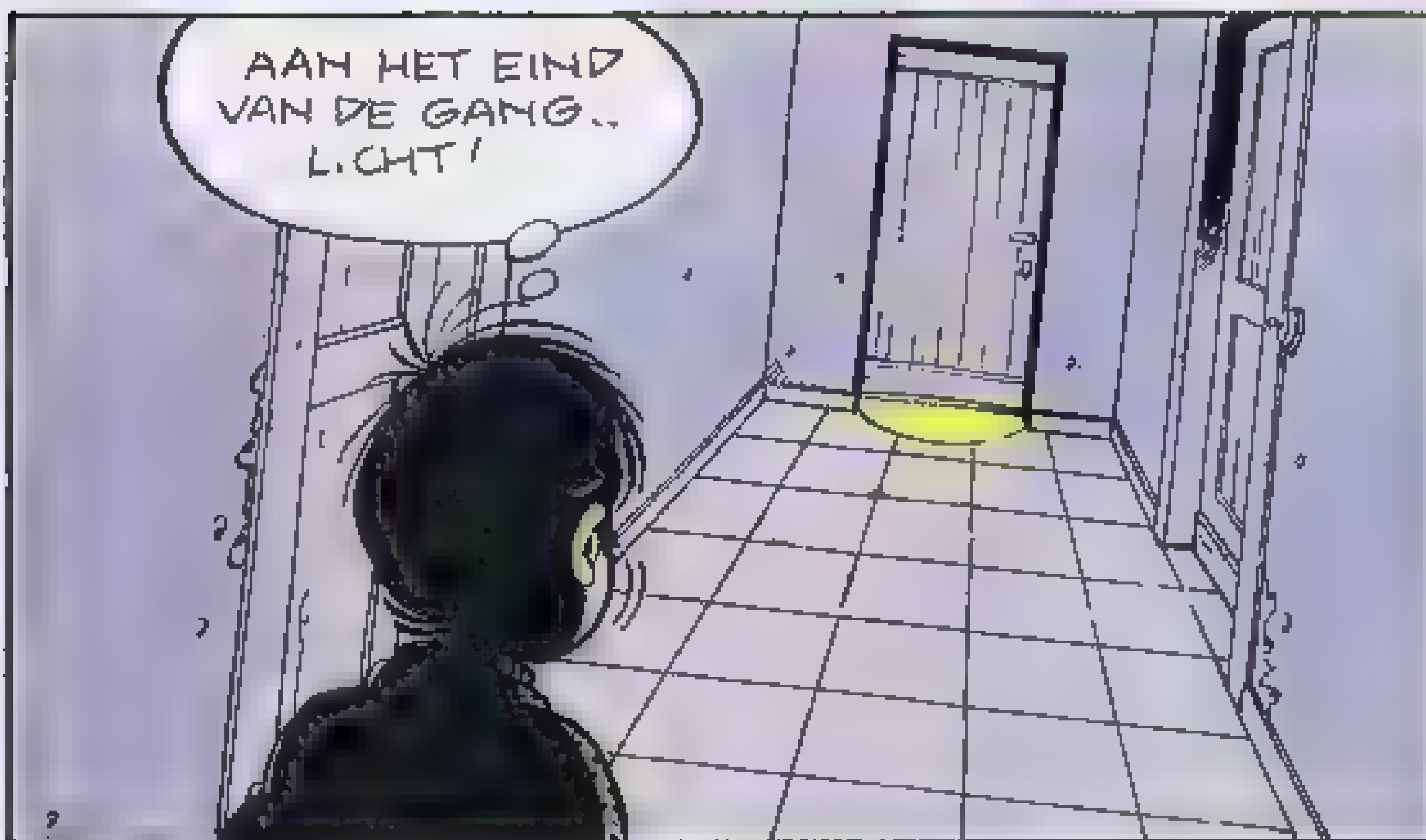
P. Cadot
Ph. Richelle

JORDAN



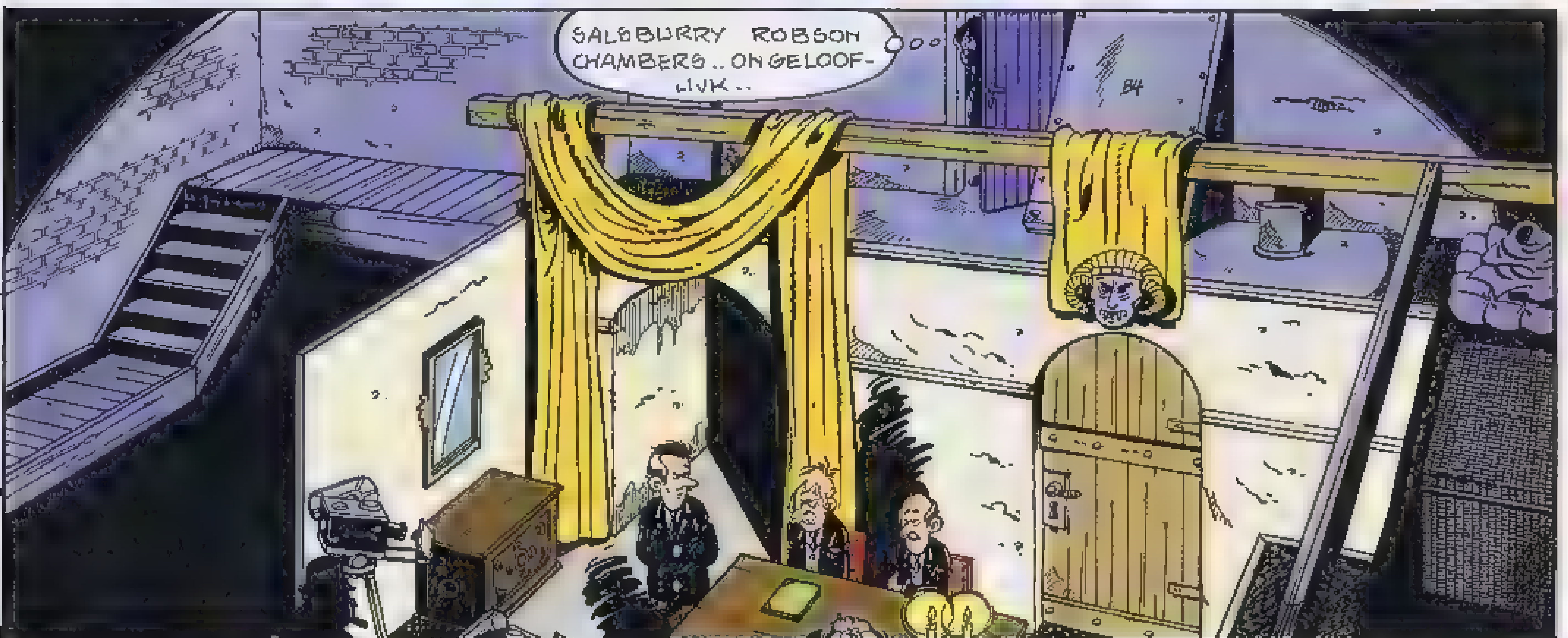



















AHA! VERRAST, HÈ? JIJ BENT HET ZEKER DIE EEN BEETJE ONENIGHEID MET DE GARAGEHOUDER HAD?
EH


IK ZAL JE NIEUWSGIERIGHEID NIET LANGER OP DE PROEF STELLEN!
LOOP DOOR!


WAT IS DAT?


EEN BEZOEKER MENEER HOBBES. EEN HEEL JONGE BEZOEKER!
MENEER HOBBES? MAAR DAT KAN NIET! HANNIBAL HOBBES IS DRIE JAAR GELEDEN OMGEKOMEN BIJ EEN ONGELUK!
DAT ONGELUK?


DAAR BEN IK LEVEND UITGEKOMEN! ALLEEN M'N OGEN LIETEN HET AFWETEN. SINDS DIE TIJD LEEF IK IN VOLSLAGEN DUISTERNIS!


IEDEREEN DACHT DAT IK DOOD WAS. DAT KWAM ME GOED UIT, DUS WAAROM HET ONTKENNEN?!


IK BEGRIJP HET NIET... DAT GRAF IN HET PARK.
EEN MAN ALS IK NEEMT NIET ZOMAAR AFSCHEID VAN DE WERELD...


WAT DOEN WE MET HEM, MENEER?
HIJ MAG DE OPNAME BIJWONEN...

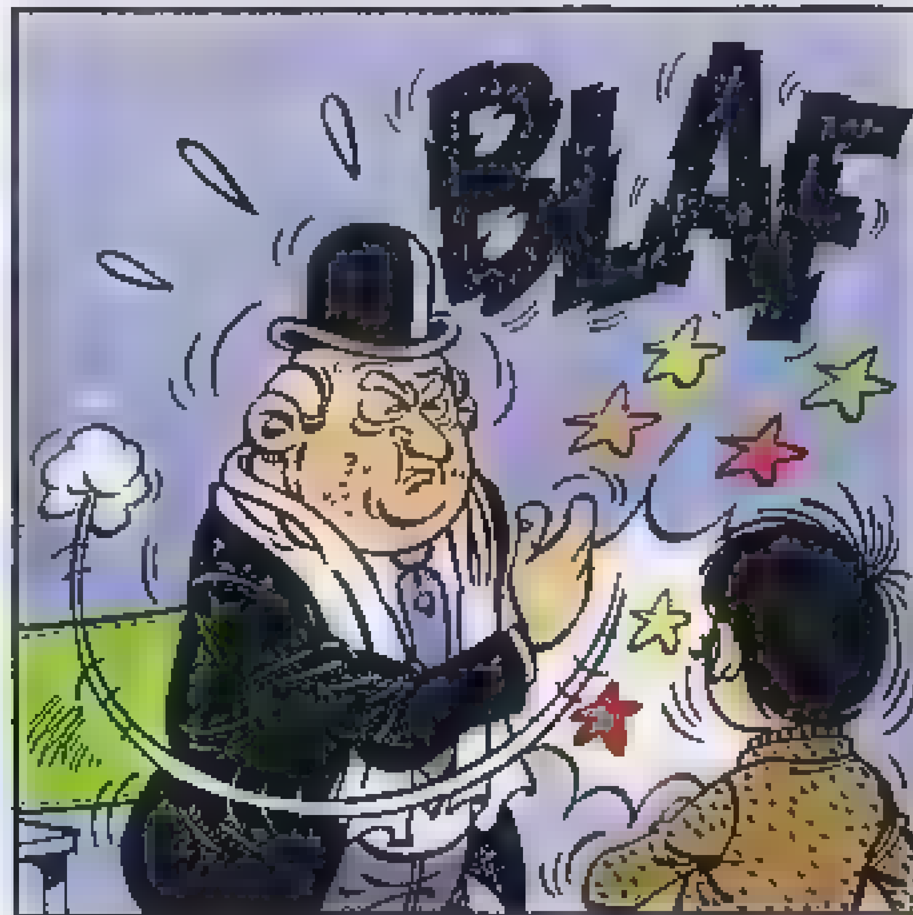

DE OPNAME VAN DE LAATSTE SCÈNE VAN "HET HUIS VAN DOKTER CALGARI", HET DENDEREND SLOT VAN MIJN CARRIÈRE!


EEN MEESTERWERK! DIE STOMMELINGEN VAN PRODUCENTEN VERHINDERDEN MIJ DESTIJDS HET AF TE MAKEN...

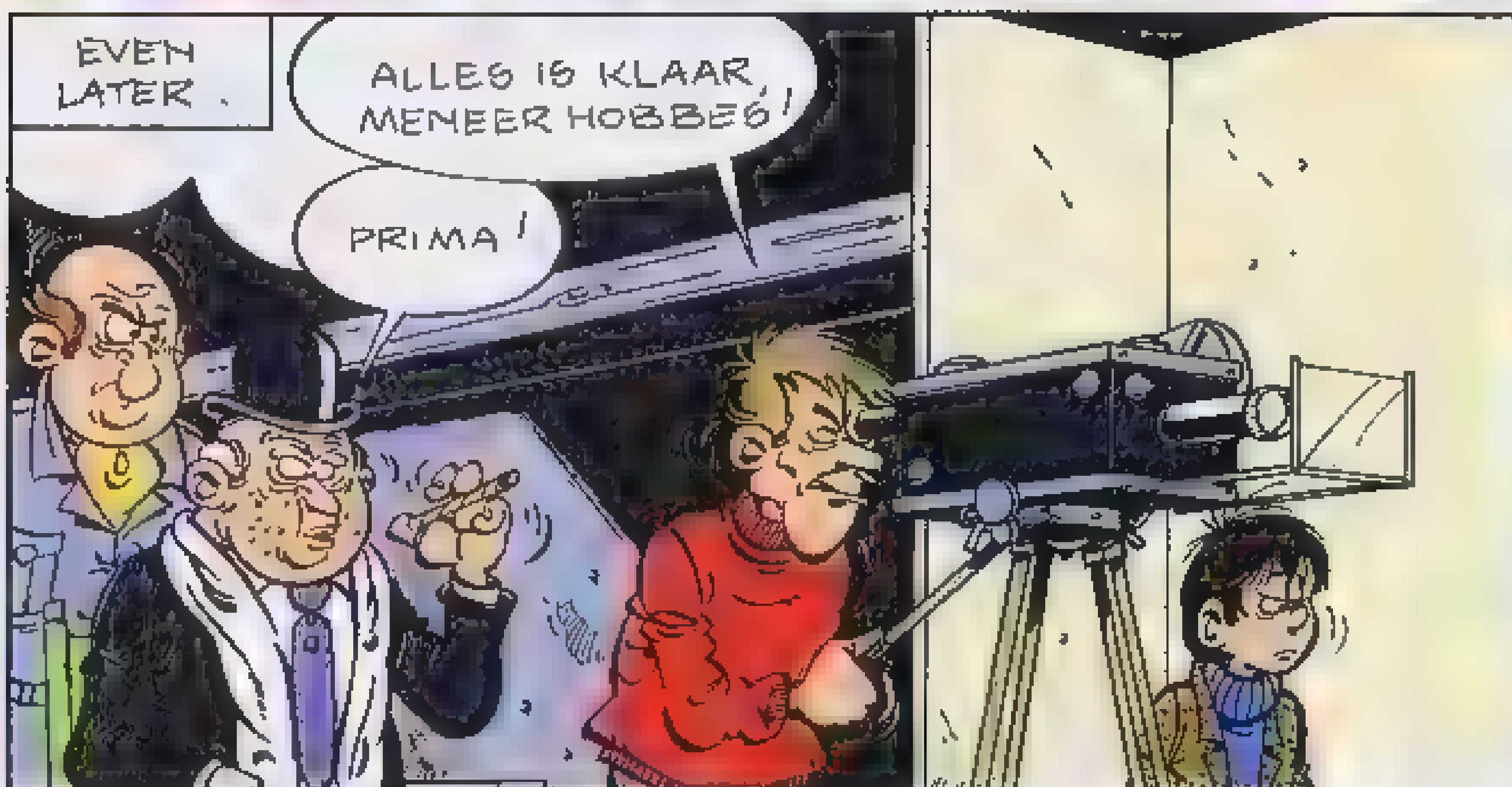

IK HEB HEEL WAT GEDULD MOETEN OPBRENGEN OM ALLE DECORS TE RECONSTRUEREN... EN OM ALLE ACTEURS BIJ ELKAAR TE KRIJGEN, VOORAL SALSBURRY, ROBSON.

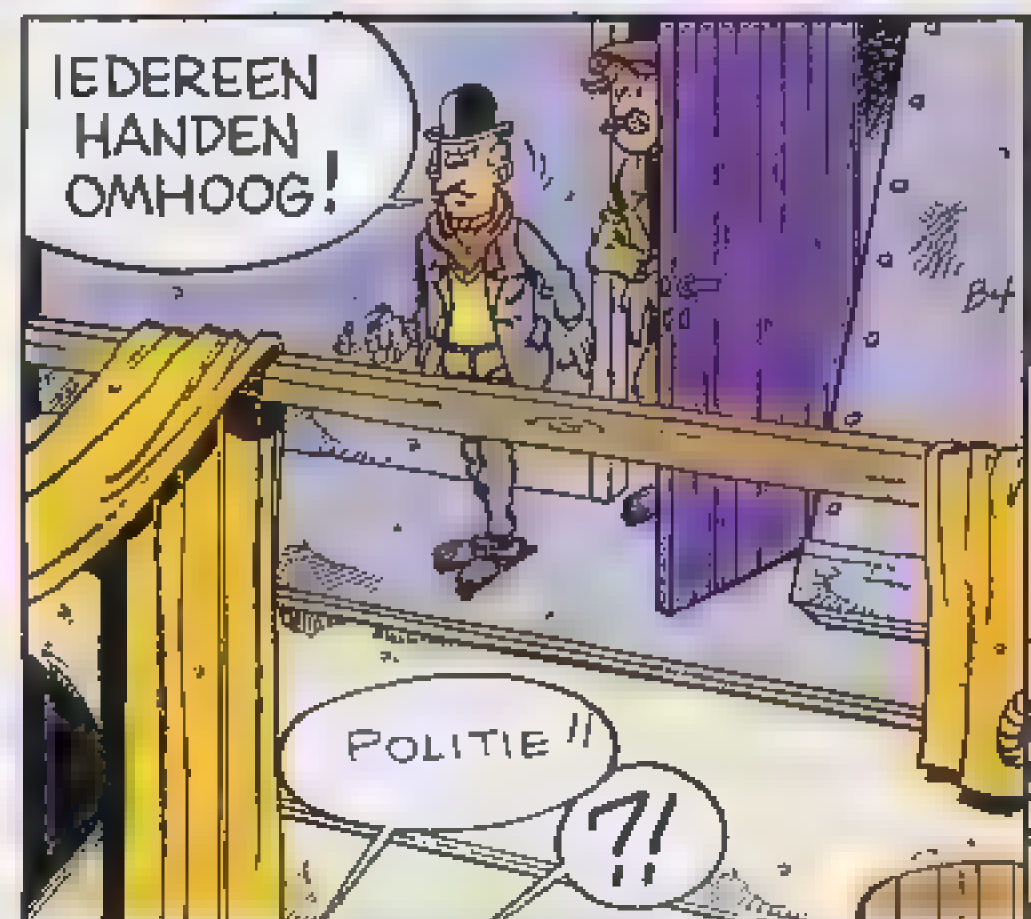

...EN CHAMBERS... ZE OVERTUIGEN BLEEK ZINLOOS TE ZIJN... DAAROM MOESTEN WE GEBRUIKMAKEN VAN RADICALERE MIDDELEN!
45























46 7/6/91 Cadot+Richelle

einde


TWEE WEKEN LATER IS DE RUST WEERGEKEERD.. MAAR BEPAALDE BURGERS HEBBEN NOG ALTIJD HUN DOLLARS NIET TERUG..
SHERIFF ! SHERIFF !


EEN TELEGRAM VAN DE FEDERALE POLITIE !
EINDELIJK HEEFT DE SCHURK BEKEND !


HELAAS NIET ! HIJ BLIJFT ONTKENNEN...! HIJ IS TAAI... !


HOE WEET U DAT ? LEEST U TEGENWOORDIG M'N POST ?
IK EH... MOET WEL ! EEN TELEGRAM: TUUT-TJUT ! IK MOET DE TEKENS TOCH ONTCIJFEREN !


LAAT DAT GETUUT-TUUT UIT JE HOOFD ! IK WIL NIET HEBBEN DAT JE M'N POST LEEST, KLETSMEIER !


EN ZELF IS IE EEN WINDBUIL ! HOE DAN OOK HEB IK DE REST VAN M'N LEVEN NODIG OM AL M'N GEDUPEERDE KLANTEN TERUG TE BETALEN...!


HELLO: SLECHT NIEUWS, SHERIFF..?
DE SCHURK HEEFT NOG ALTIJD NIET BEKEND! WE ZULLEN NOOIT WETEN WAAR Z'N BUIT VERBORGEN IS !


LAAT DAT MAAR AAN ONS OVER ! ALS WE DE OMGEVING UITKAMMEN ONTDEKKEN WE VROEG OF LAAT Z'N SCHUILPLAATS.. !
OPT MIST !


WE BEGINNEN METEEN, KLEINE POEDEL...!


JE ZOEKT EEN SPELD IN EEN MOLSHOOP.. EH... EEN HOOIVORK !

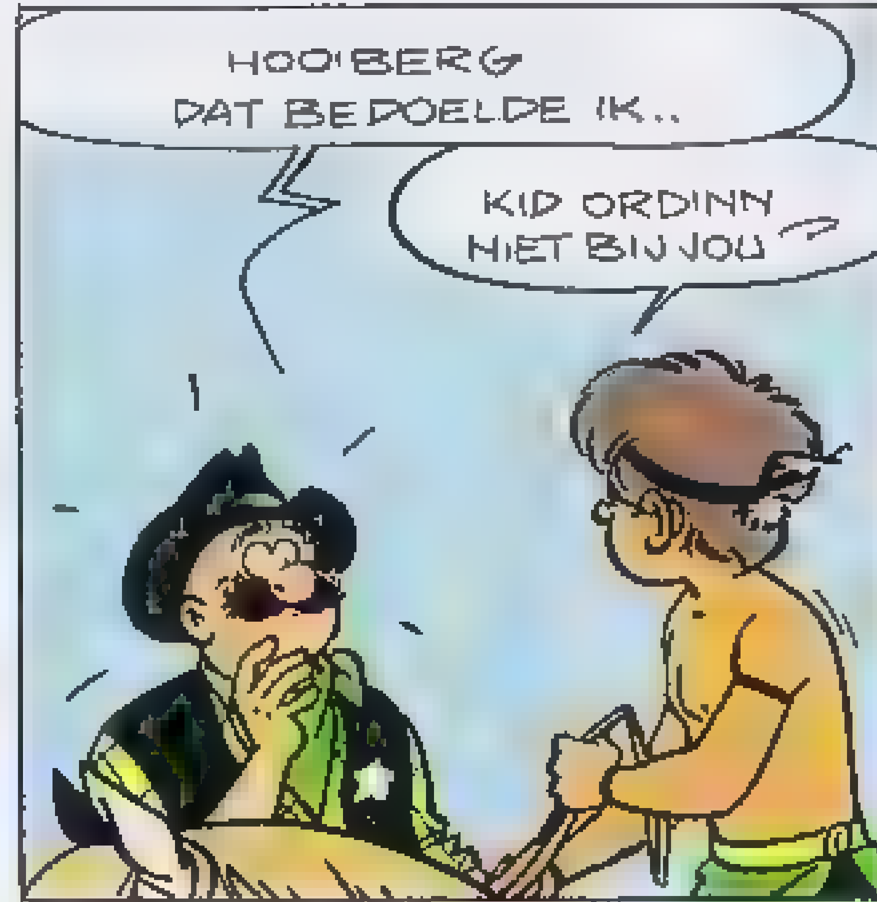

OKAY, IK HEB MEER TE DOEN...! INTUSSEN GA IK BIJ BERT EEN BORRELTJE DRINKEN...!


SHERIFF !
JIJ ?! MAAR...

SAMENVATTING: De dubbelganger van Kid Ordinn mag dan blijven volhouden dat hij onschuldig is, hij wordt toch door de federale politie meegenomen. Zijn geschreeuw gaat onze vrienden door merg en been en ondanks alles zit het hen niet lekker vooral Kleine Poedel niet!













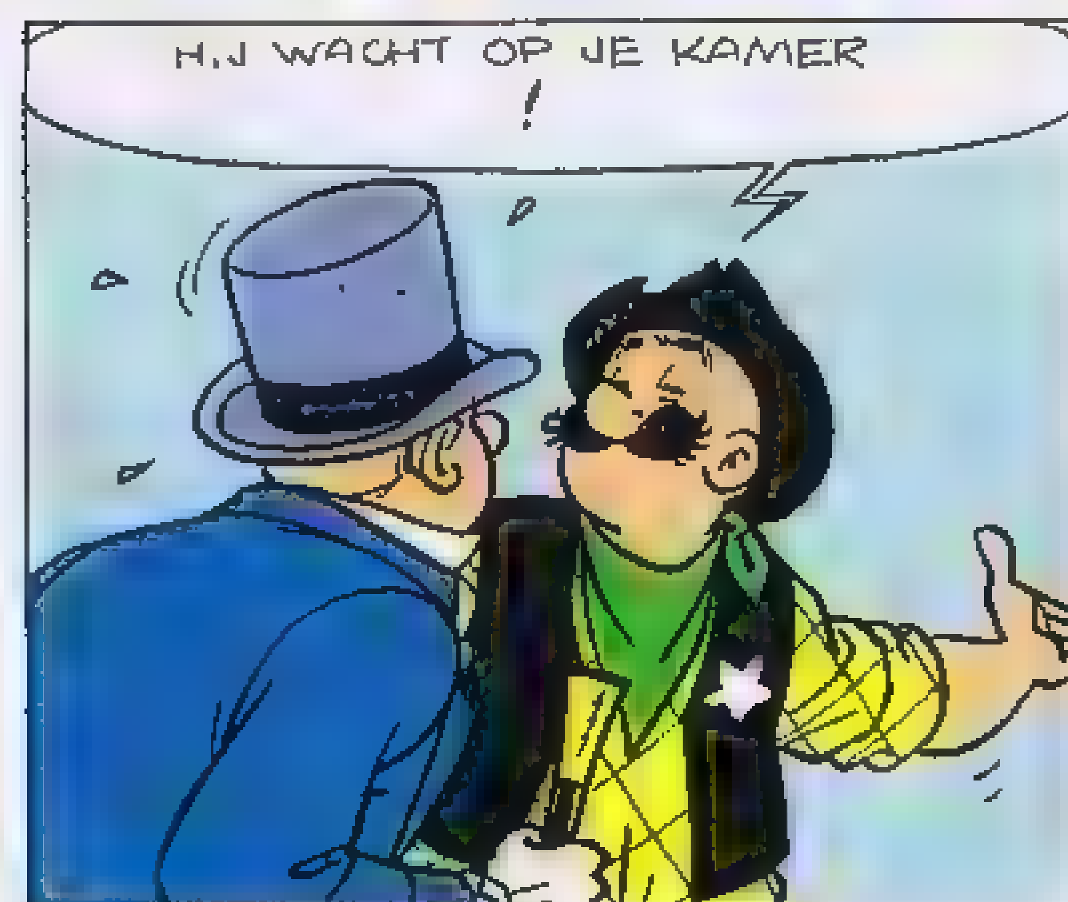


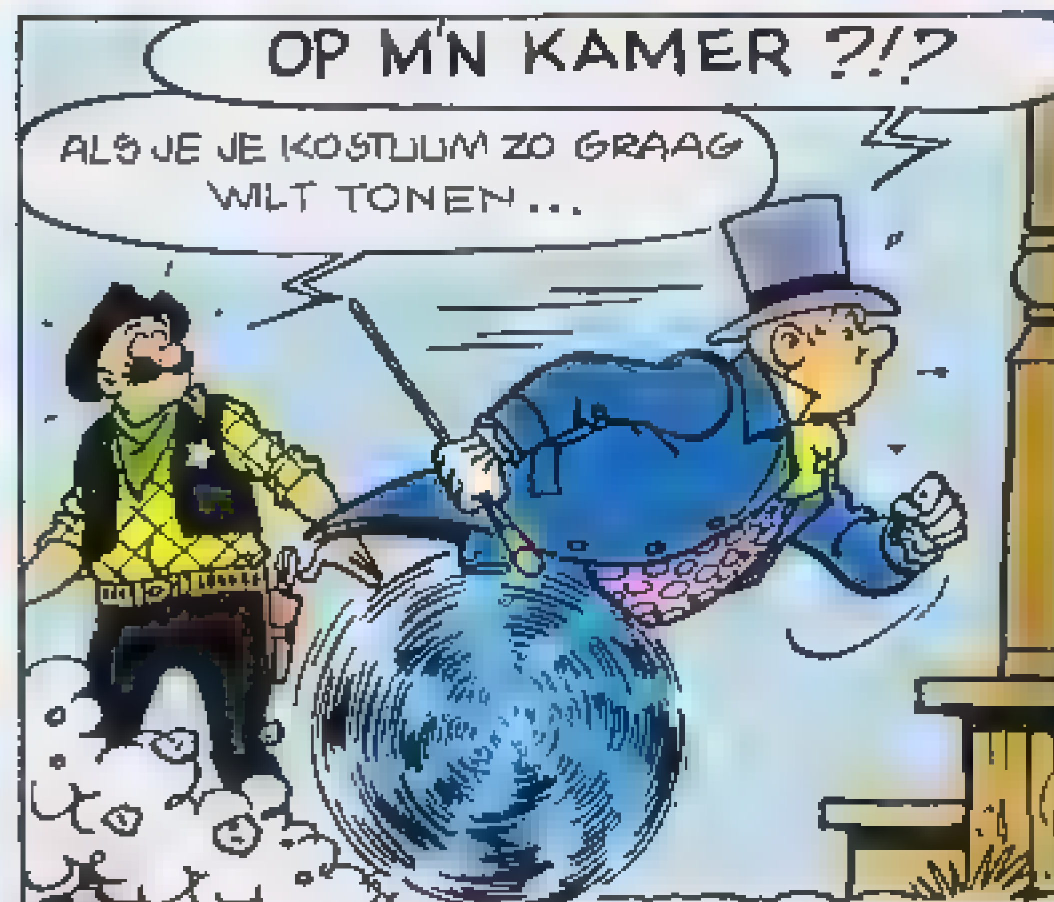




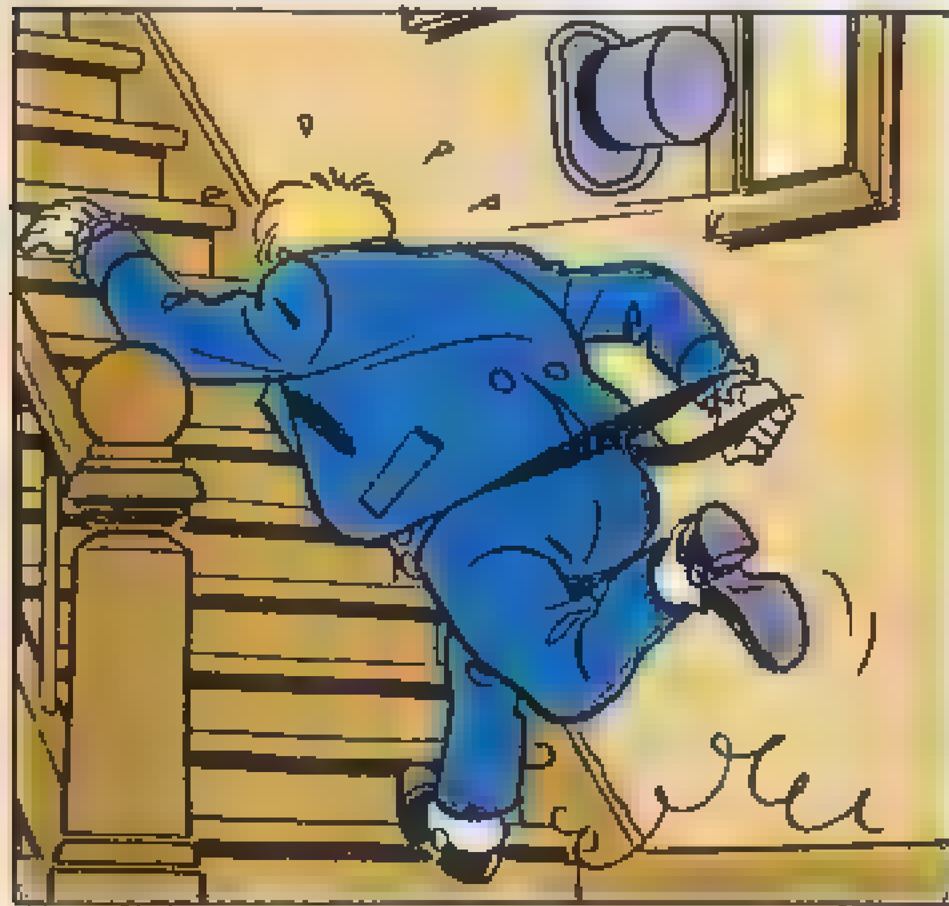






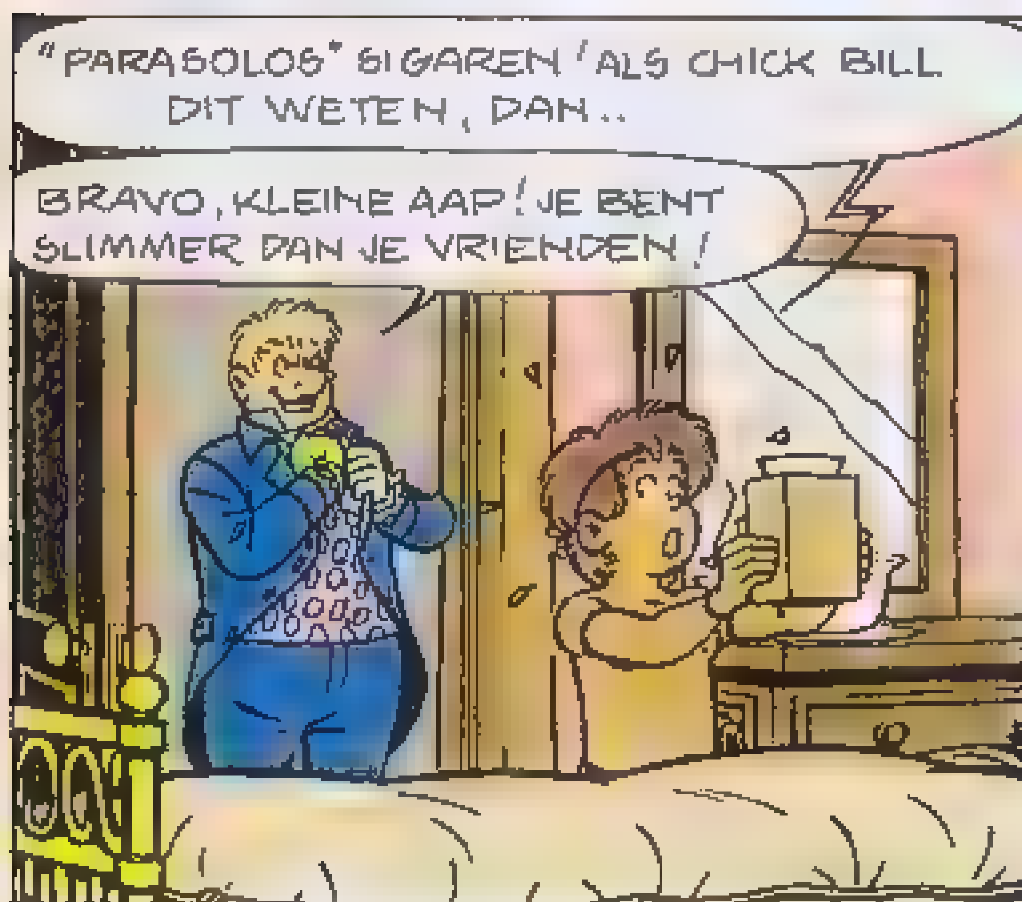










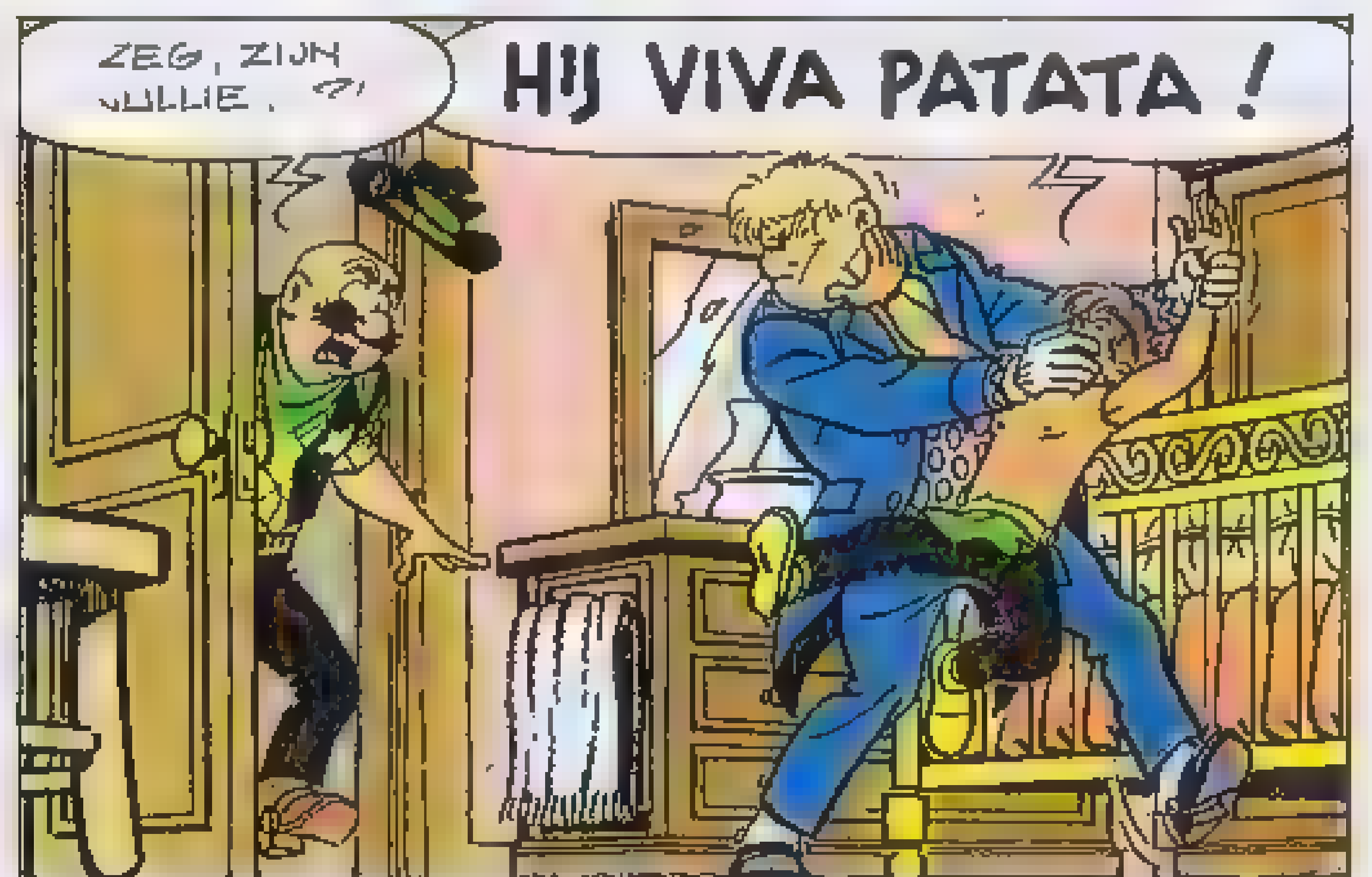


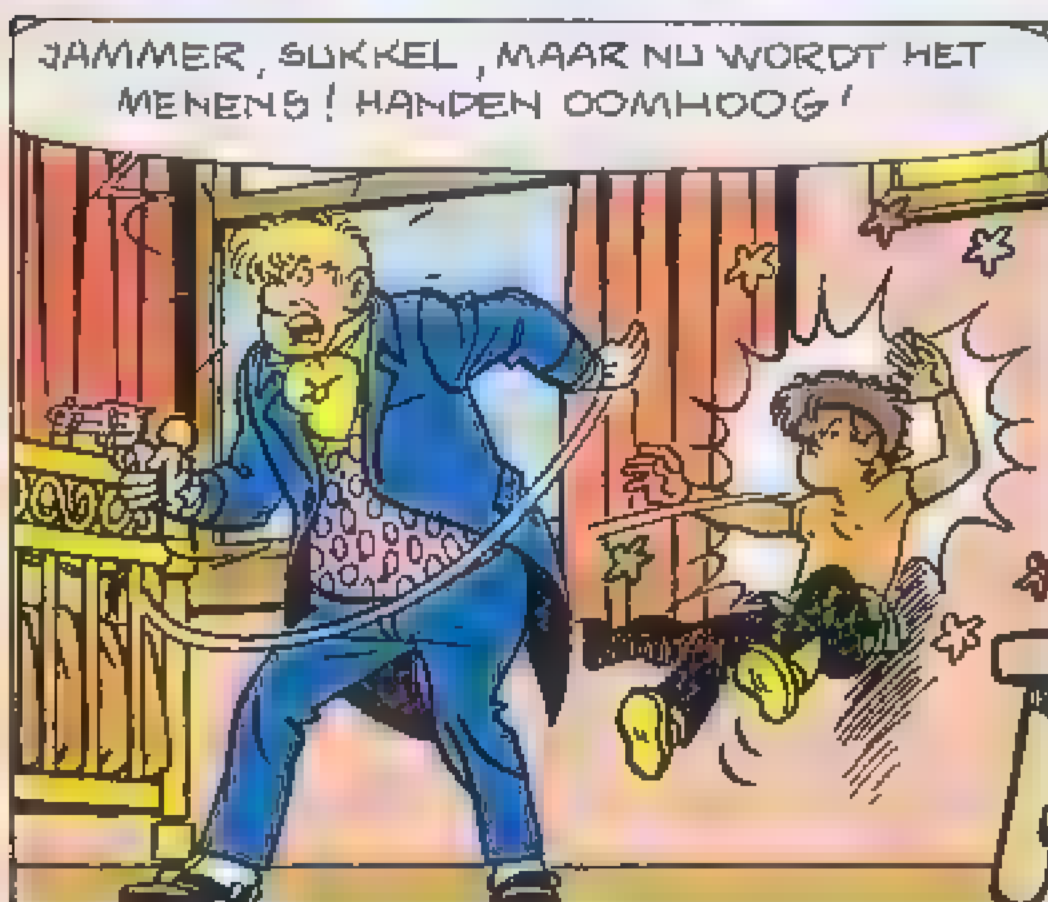












LEZERS MET EEN GOED GEHEUGEN HERINNEREN ZICH DE GEBEURTENISSEN DIE ZICH ONLANGS IN PARASOLOS AFSPEELDEN. KID WERD GEDWONGEN HET LAND TE BESTUREN ALS DUBBELGANGER VAN VIVA PATATA *



* LEES: KID ORDINN DE REBEL



39

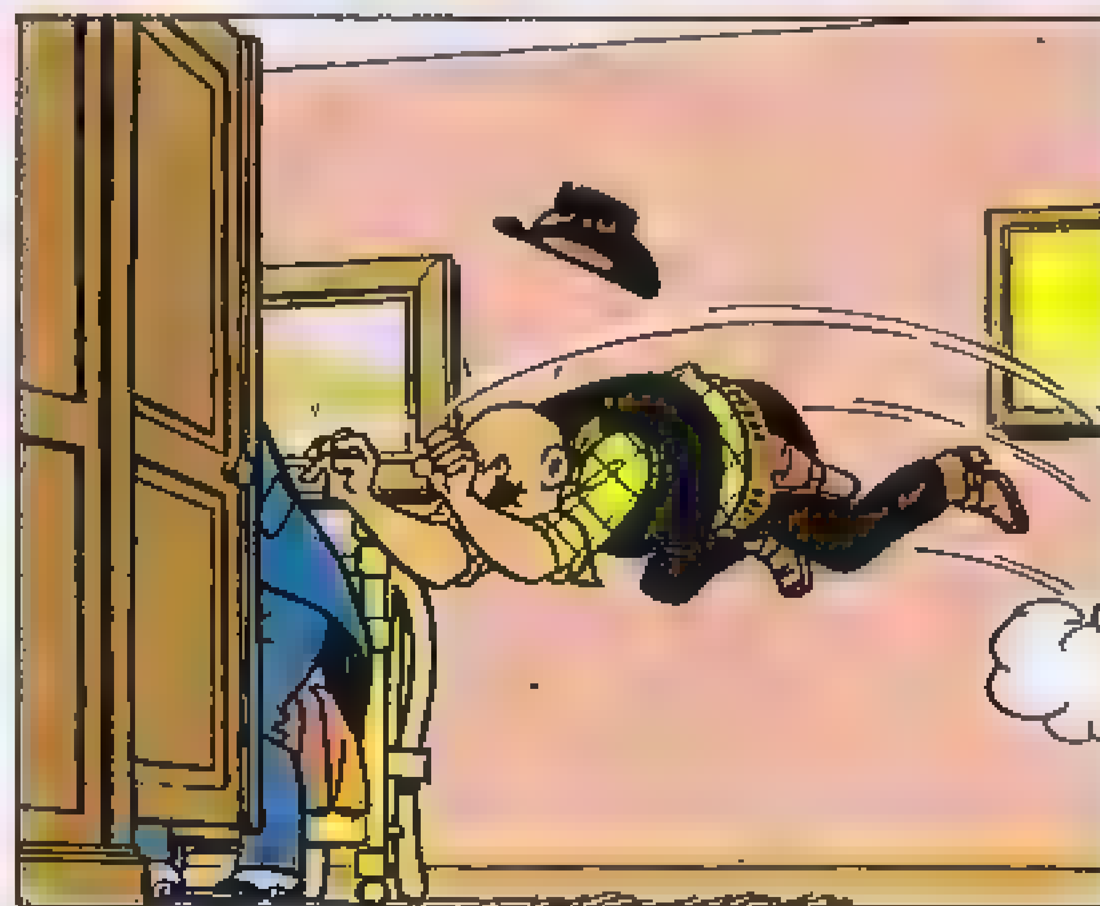
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET RODE KONVOOI** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

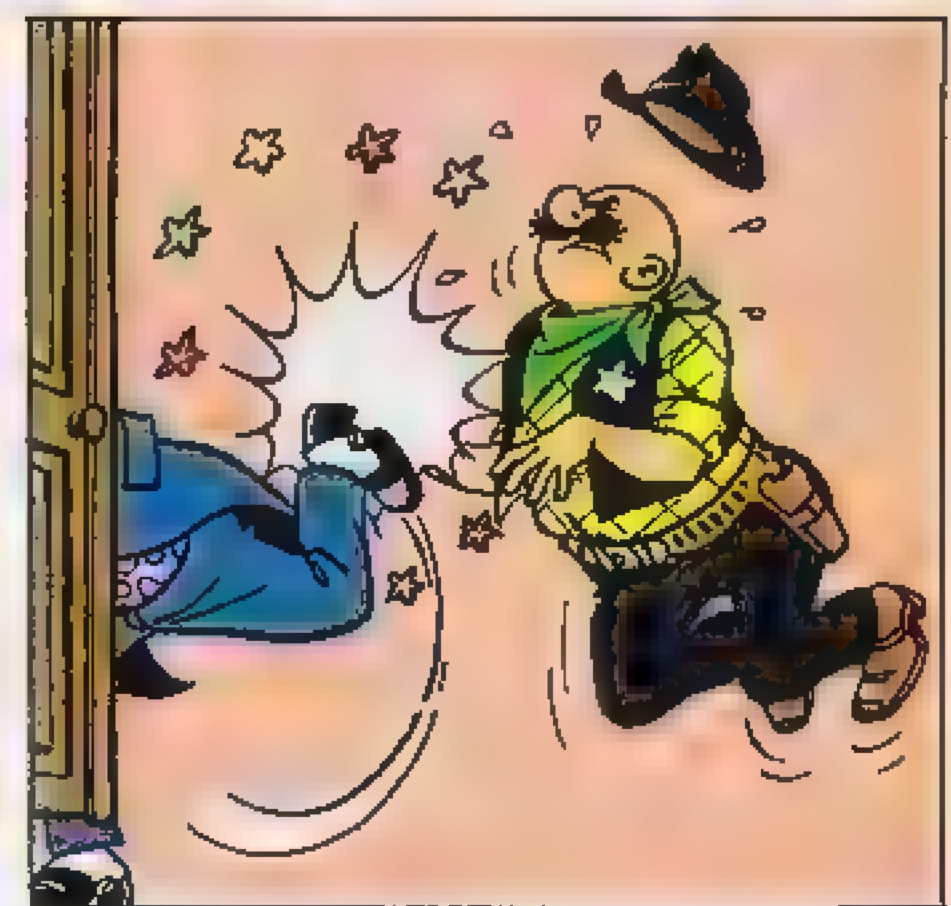


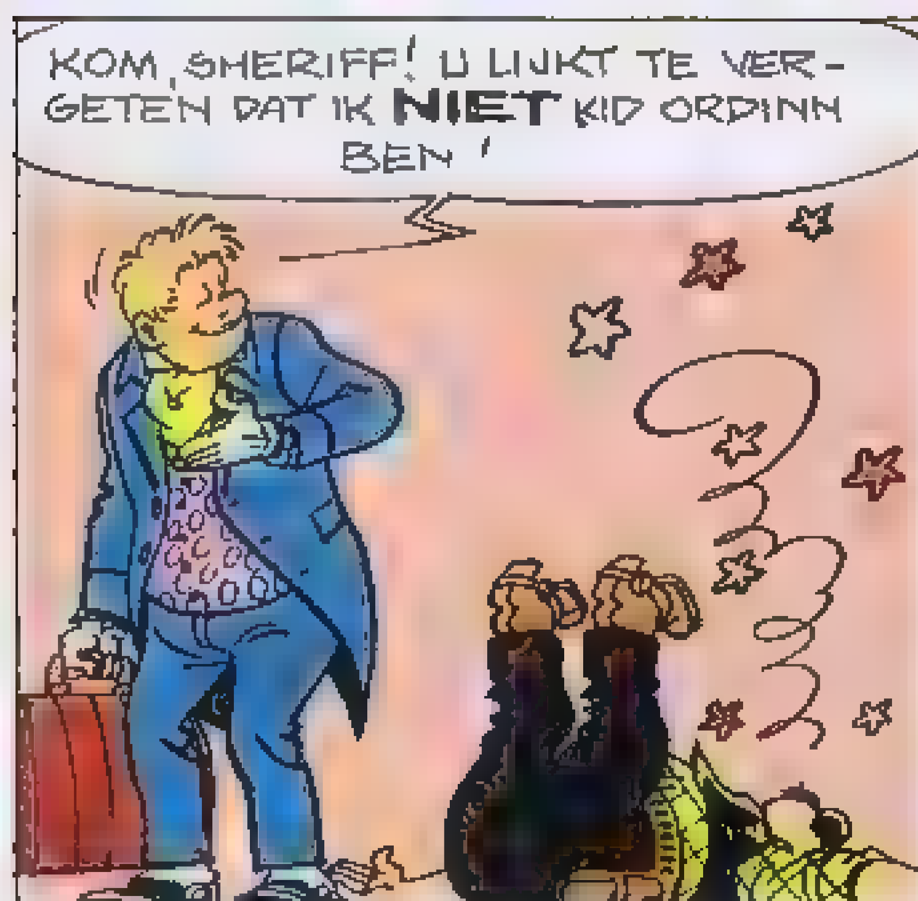


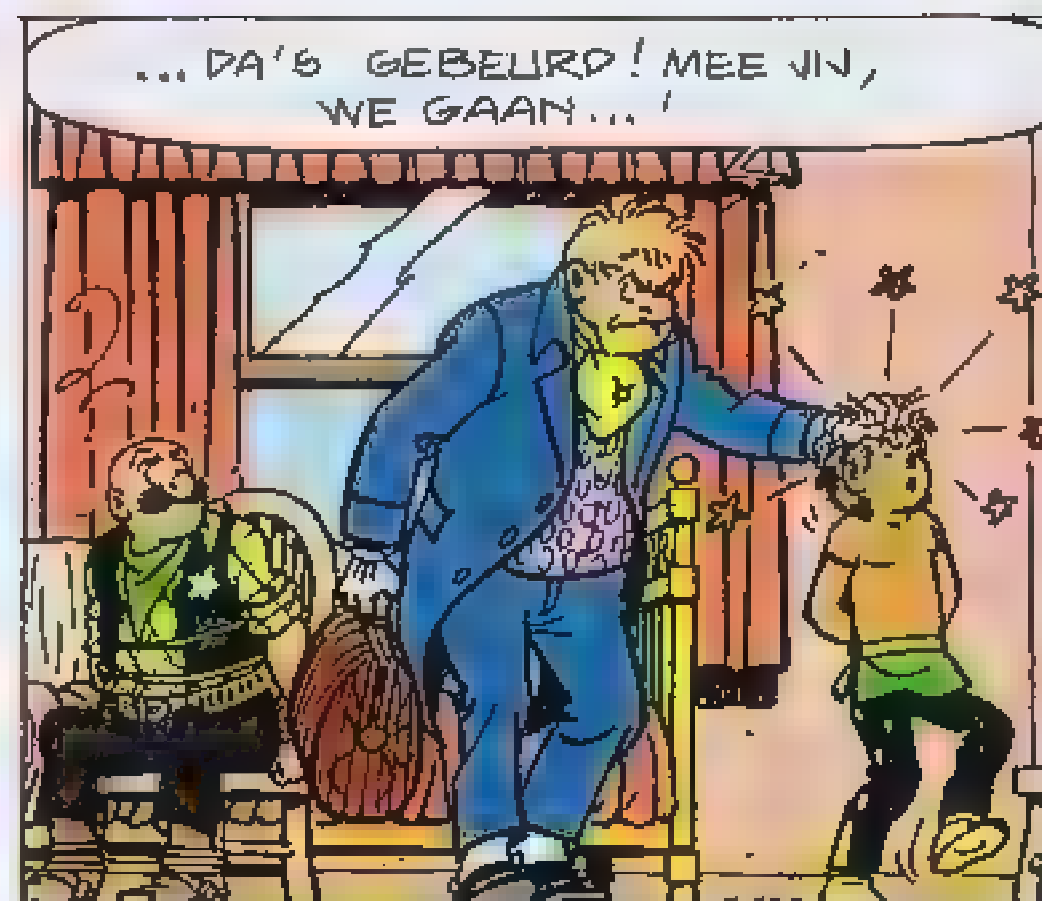








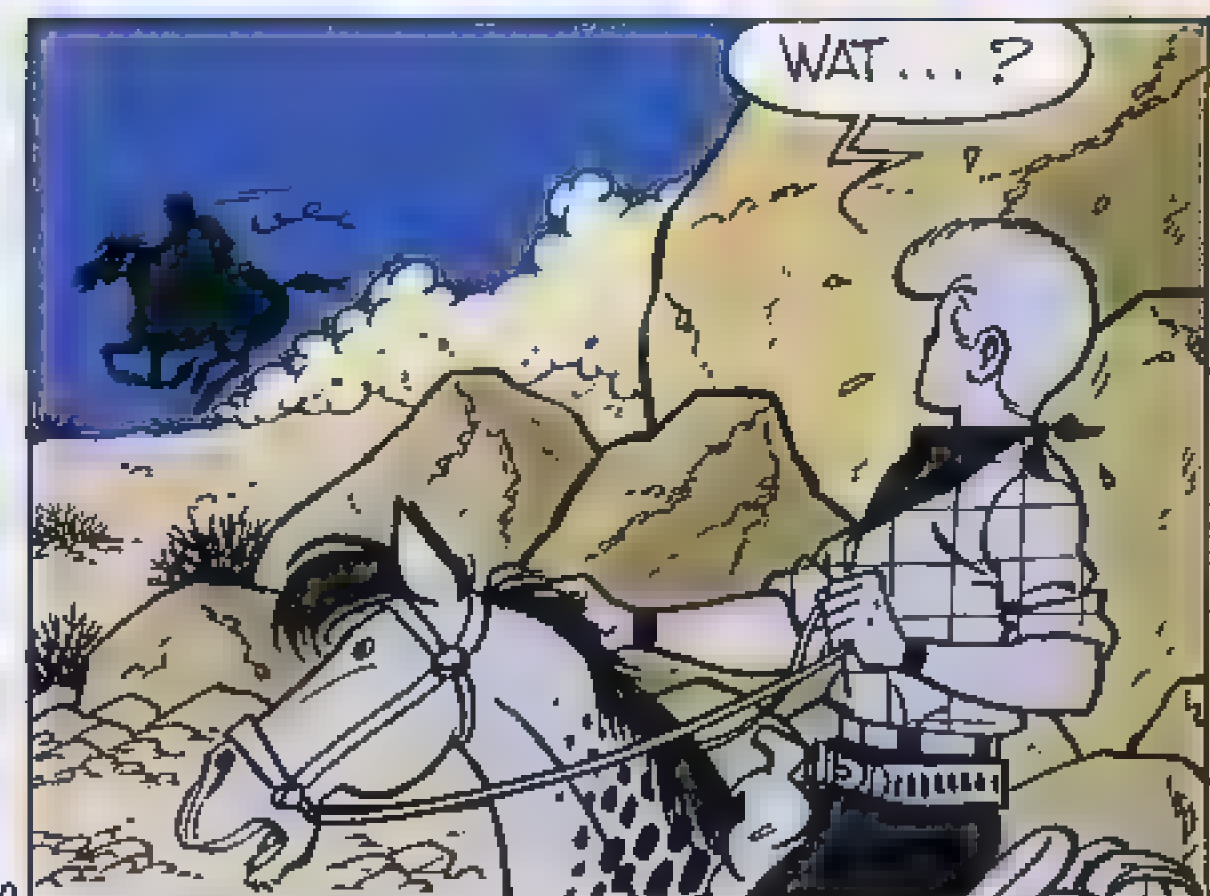










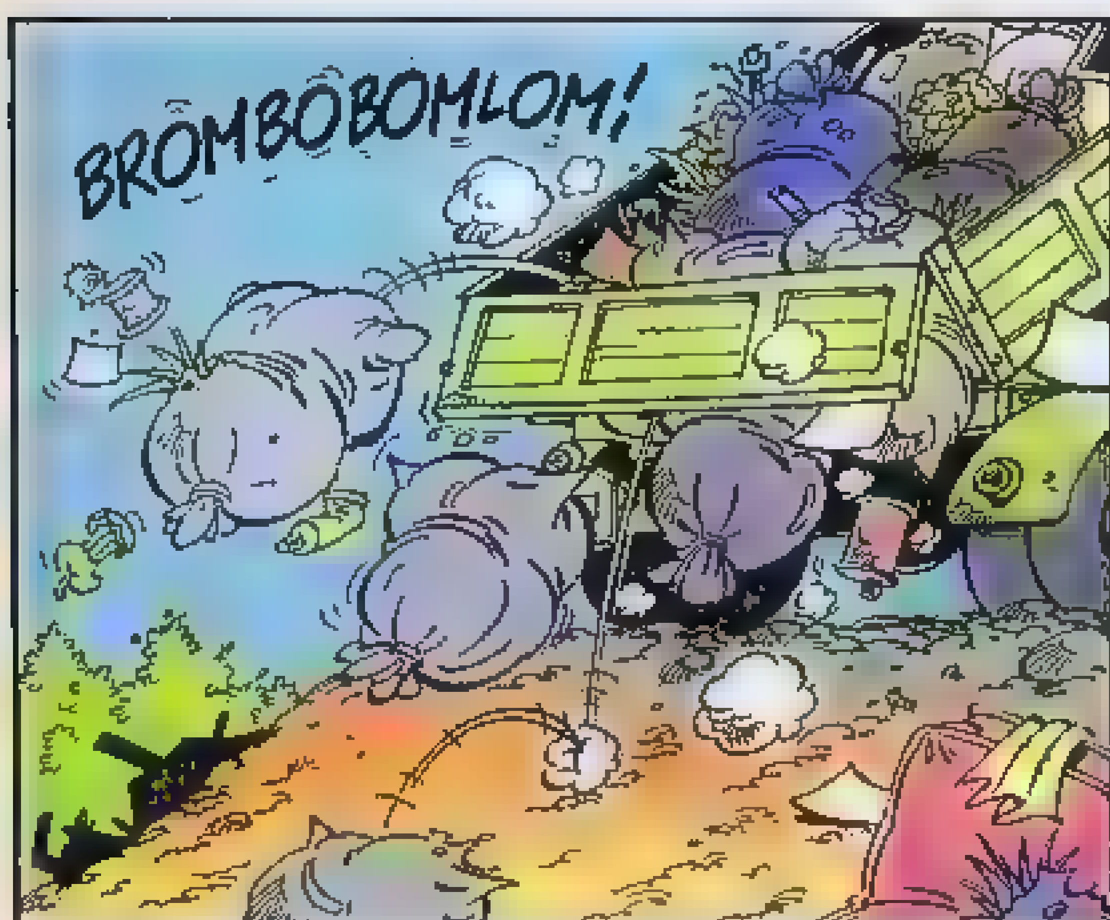


wordt vervolgd

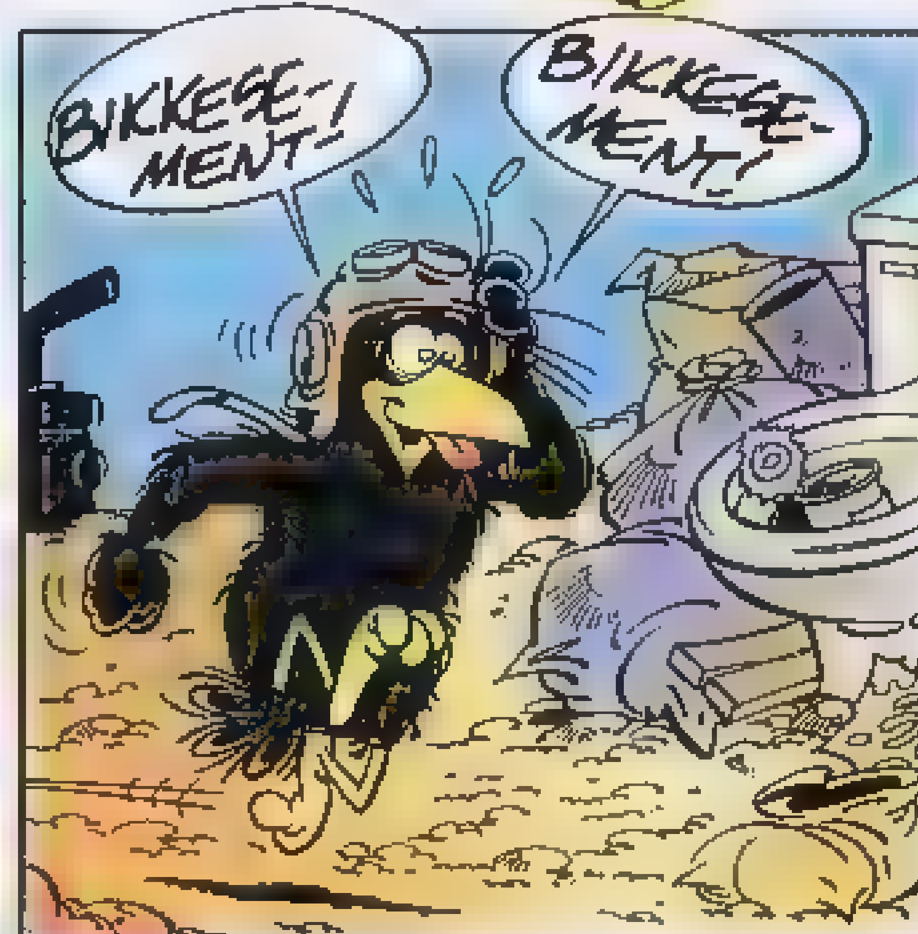
P. Cadot
J.-F. Debaty

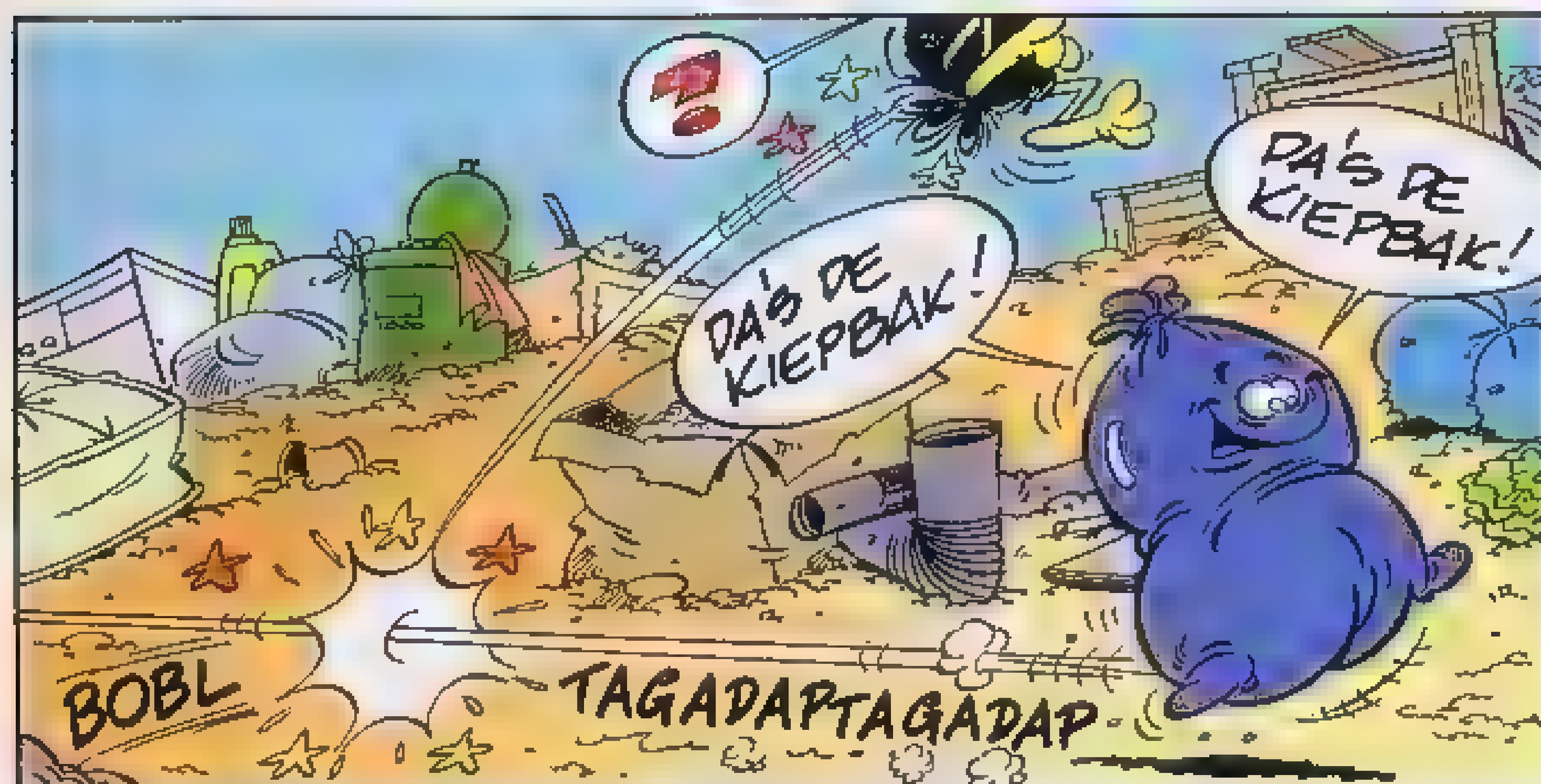
ARPO



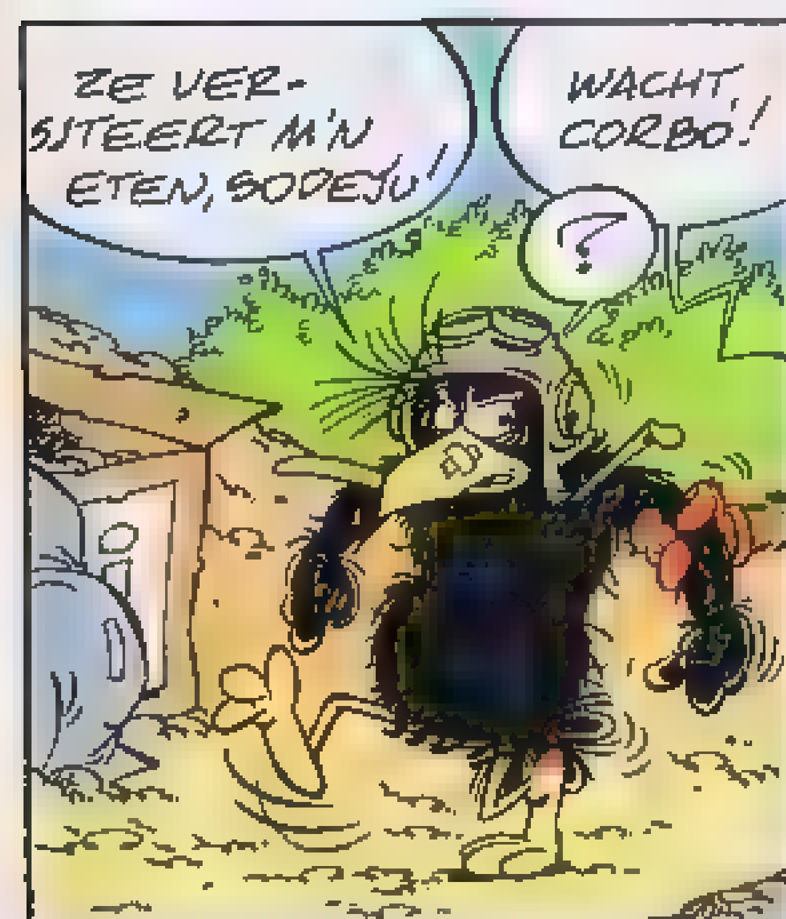




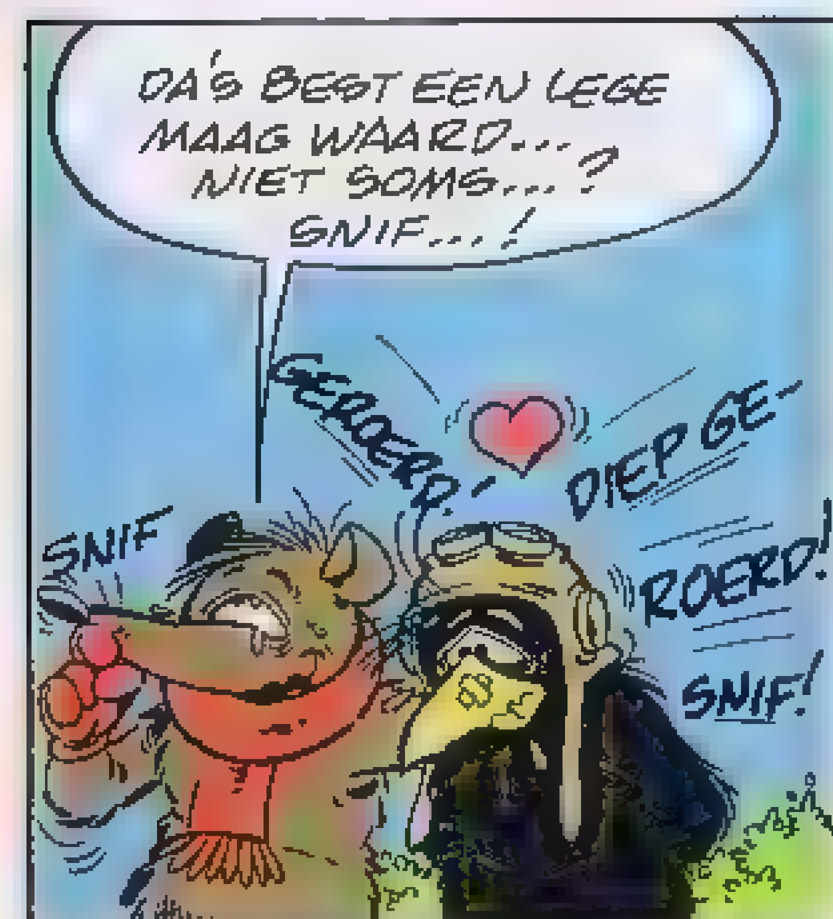


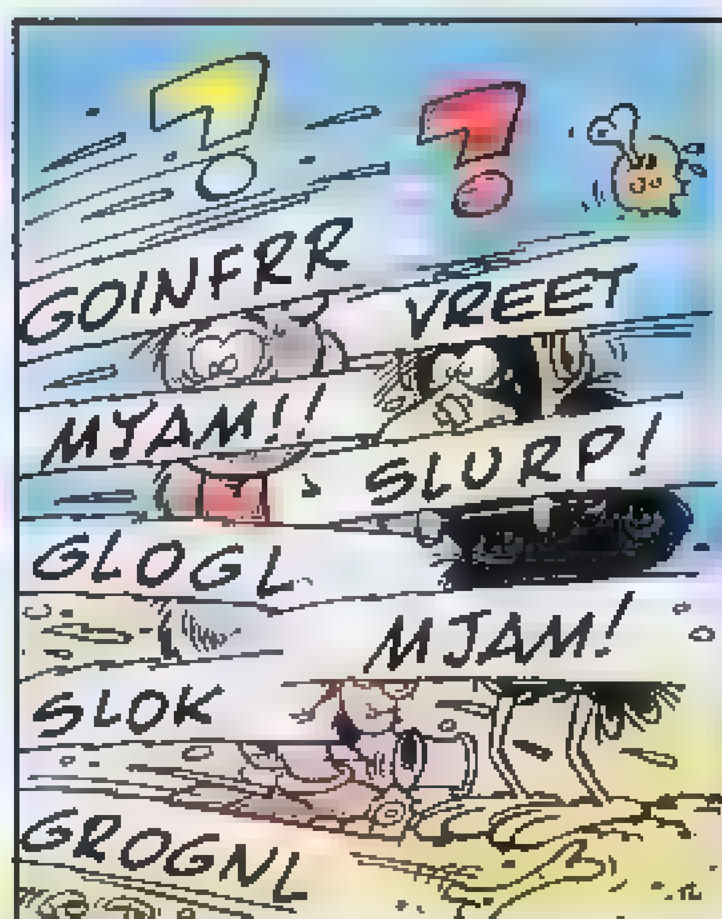


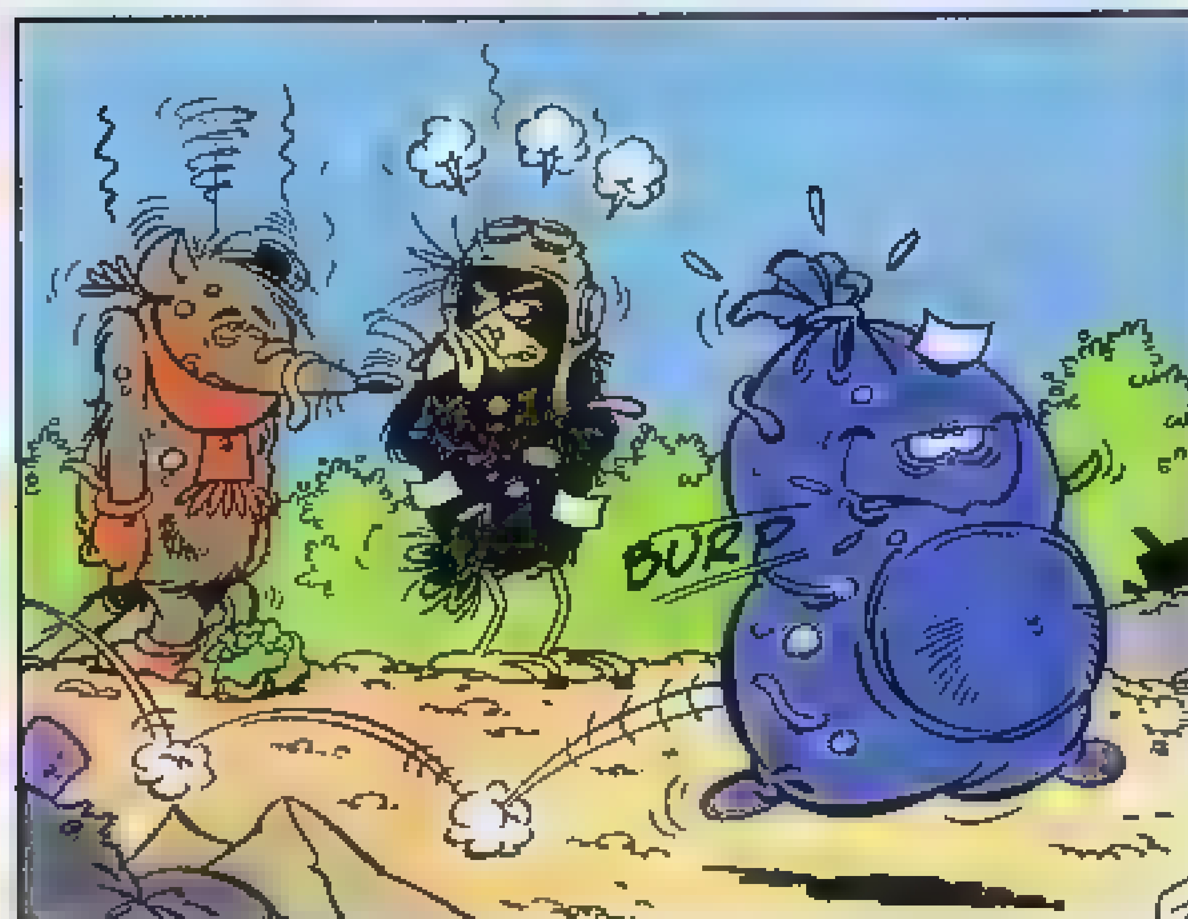












SAMENVATTING: Nino en Mac Cab zijn van de verdrinkingsdood gered door... Tonio Salmonella! De gangster vertelt hen van de aanstaande verloving van Claudia in de roemruchte Cotton Club! Weer vluchten onze vrienden

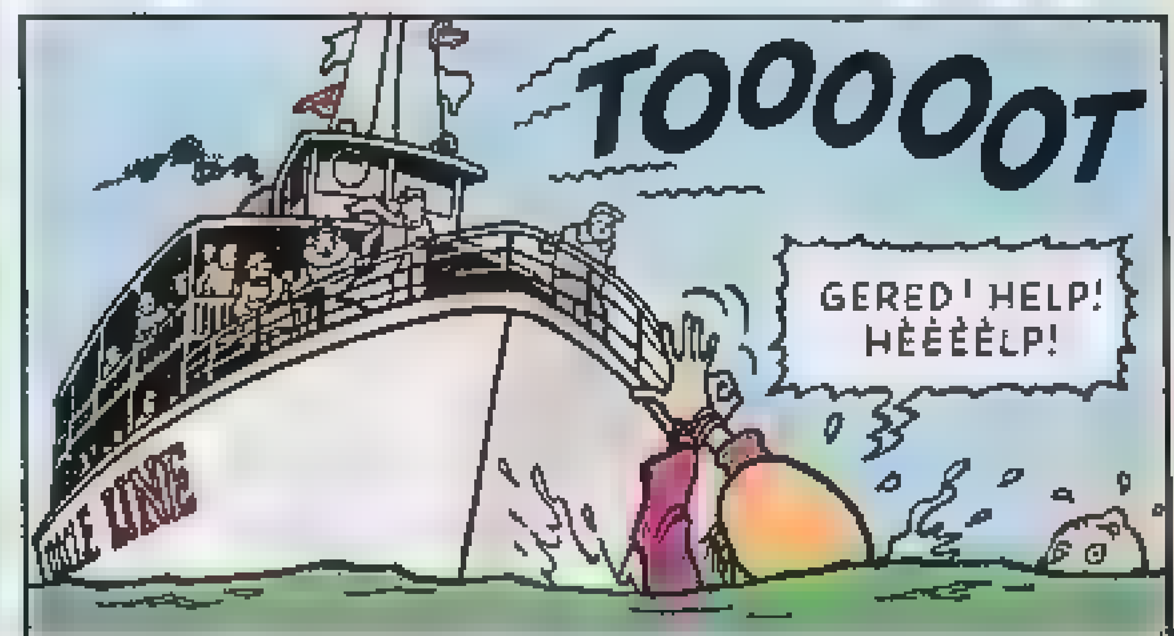
D. Stallaert
H. Leemans

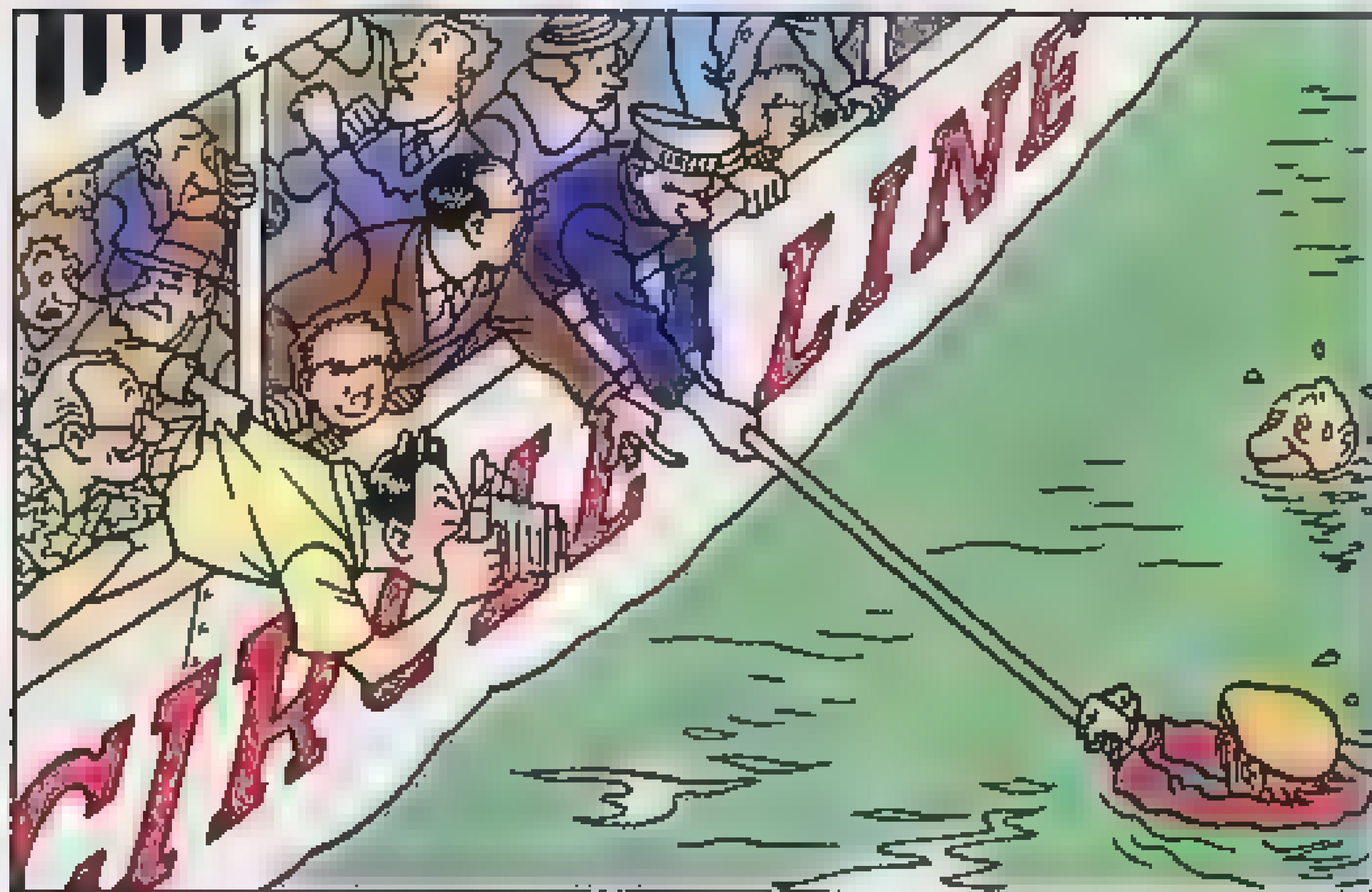
NINO

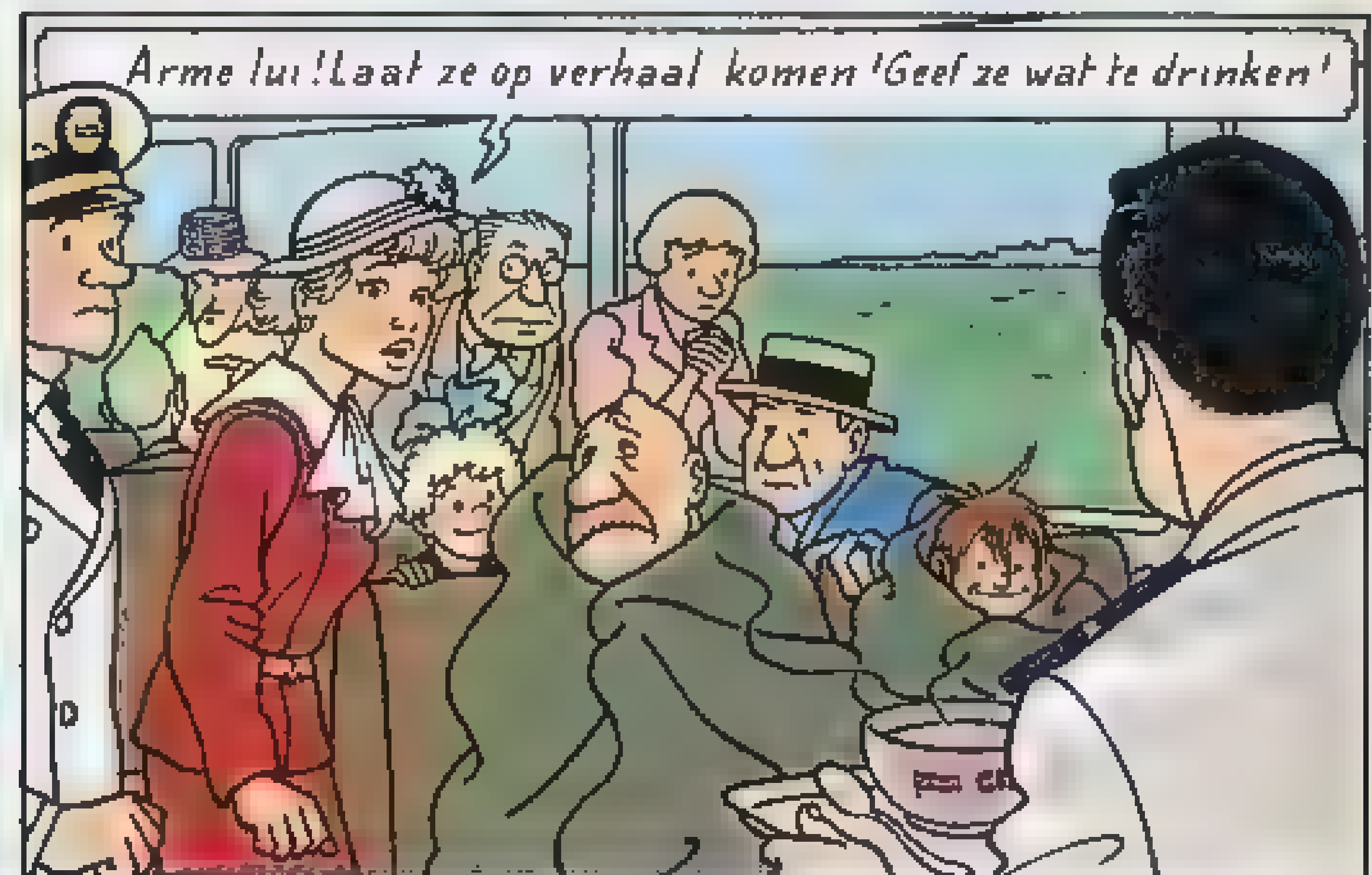




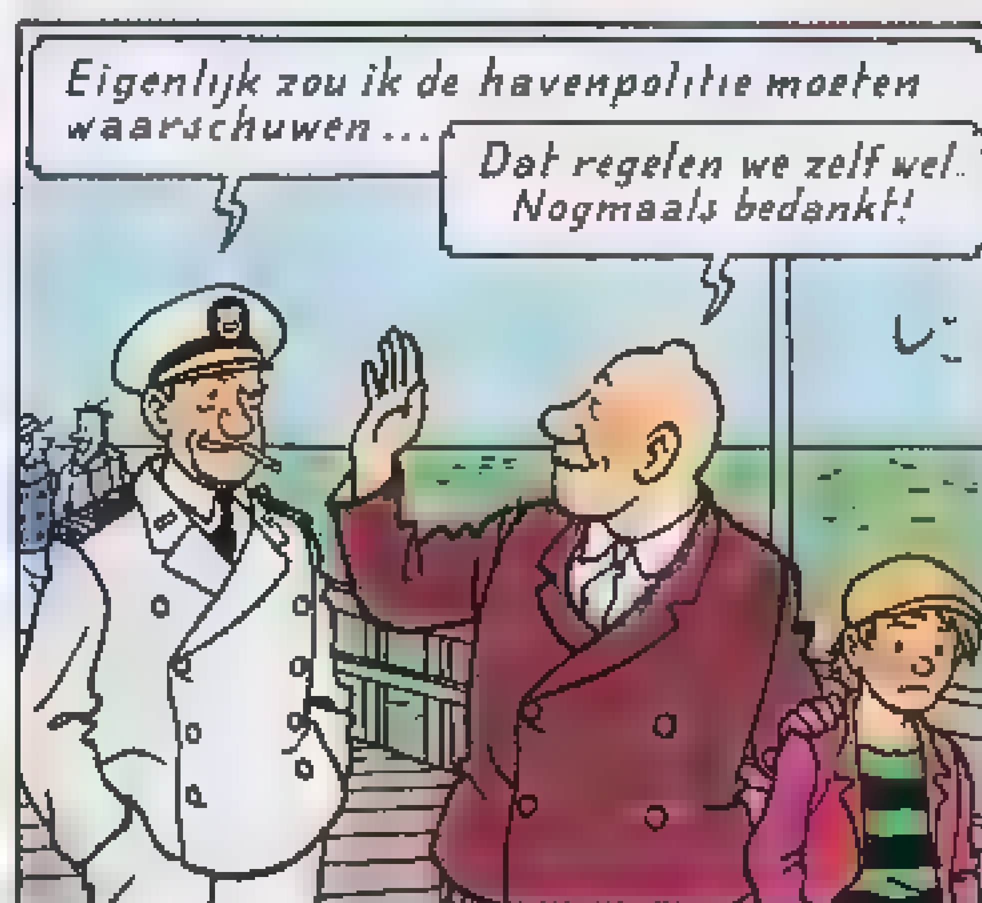












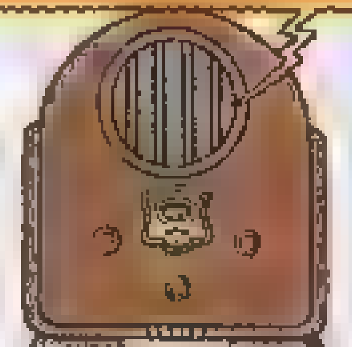



ZATERDAGAVOND
Dit is MBS, uw favoriete radiostation ... Tijd voor TOPICS OF THE DAY! Uw gastheer is DALE CARNEGIE! ...

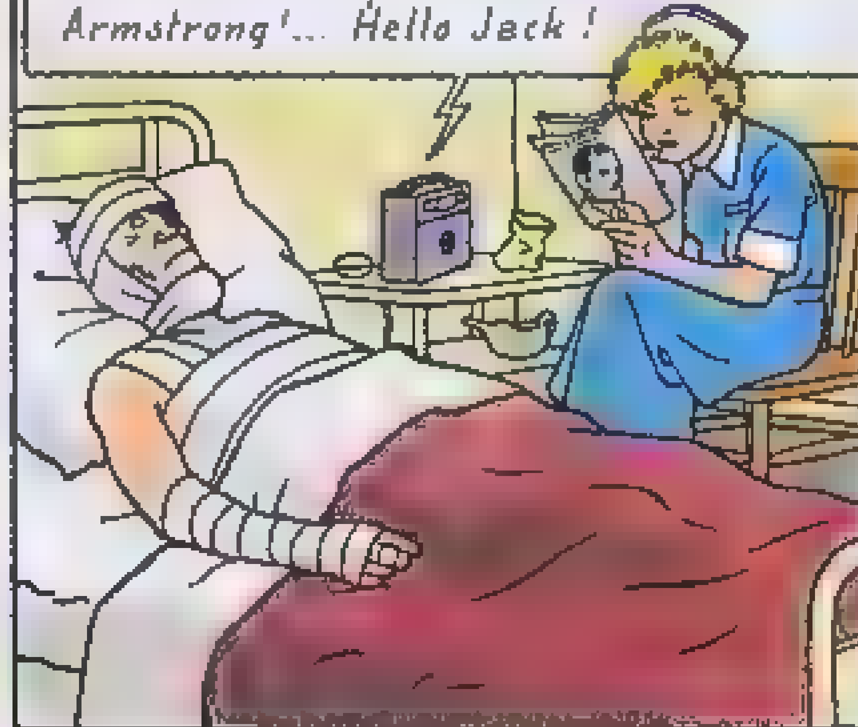

Hello hello America! Dit is DALE CARNEGIE, met een speciale reportage, rechtstreeks van-uit de COTTON CLUB in HARLEM NEW YORK CITY!
Dat is hier om de hoek! Luister goed, jongens..


COTTON CLUB
COTTON CLUB
Het is een bijzondere avond voor één van de belangrijkste burgers van onze stad, de bekende zakenman ENNIO MACARONI ...


Vanavond zal hij tijdens een groot feest zijn jonge Italiaanse verloofde voorstellen aan zijn vrienden en zakenrelaties ... Ze heet CLAUDIA DEL PONTE VECCHIO en behoort tot de Siciliaanse adel... In de society-pers noemt men haar nu al DE PRINSES VAN MANHATTAN!
MBS


Er is me verteld dat CLAUDIA elke ochtend ontbijt met WHEATIES READY-TO-EAT de gezonde graanvlokken waar alle kinderen groot en sterk van worden! Koop WHEATIES, doe zoals CLAUDIA! Eet elke dag een dubbele portie WHEATIES, het echte Amerikaanse ontbijt! WHEATIES!


Oh! Daar komen al de eerste gasten aangereden! .. Nu wordt het spannend!


En wie zien we als eerste uit de limousine stappen? Mister WHEATIES-READY-TO-EAT himself! Onze sponsor Jack "Redneck" Armstrong!... Hello Jack!


En uit de tweede limousine komt niemand minder dan ENNIO MACARONI, in het gezelschap van zijn toekomstige bruid CLAUDIA.

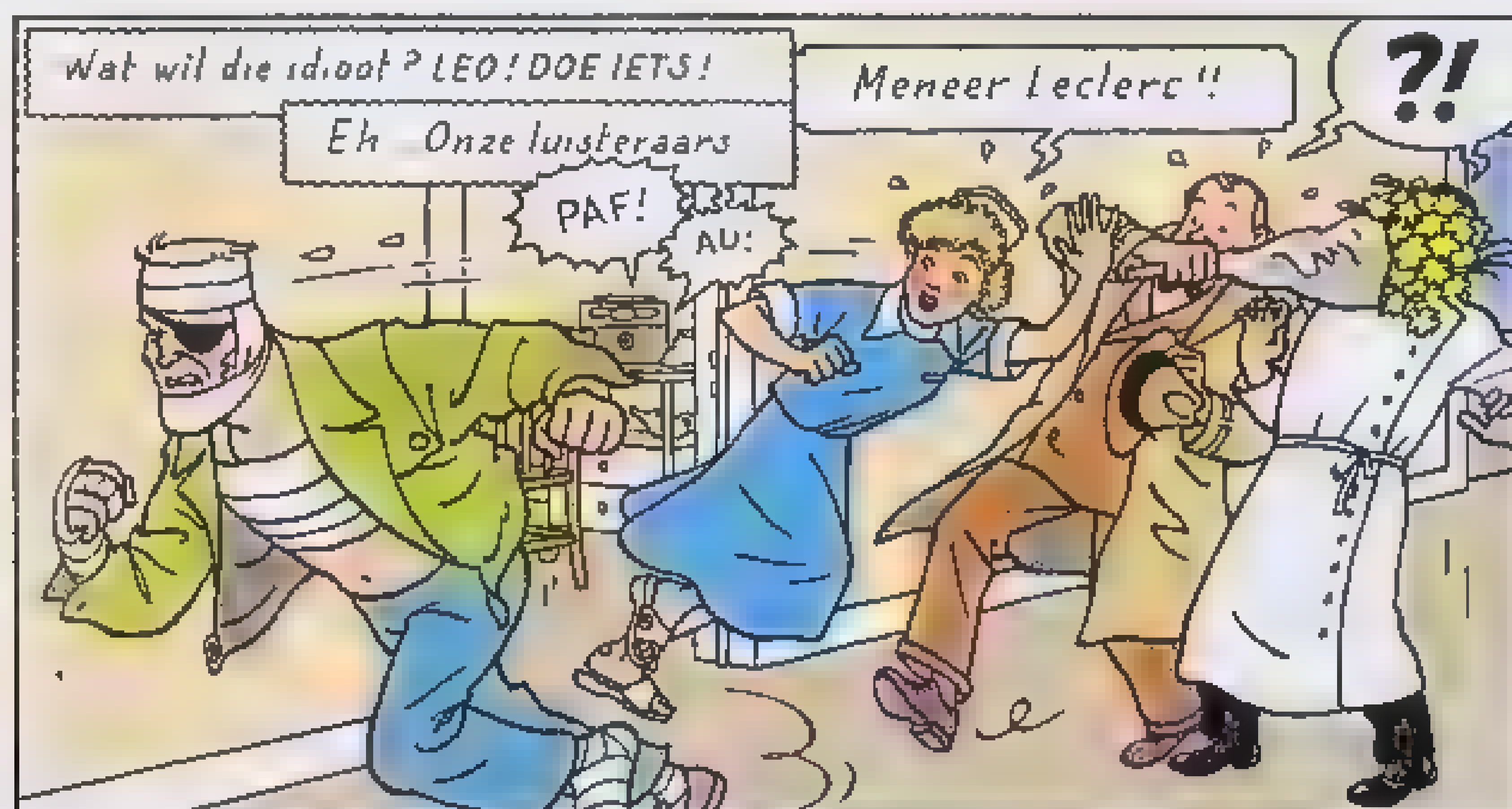

Ze is beeldschoon en straalt van geluk, luisteraars.. Oh! Als u haar kon zien!... DE PRINSES VAN MANHATTAN!

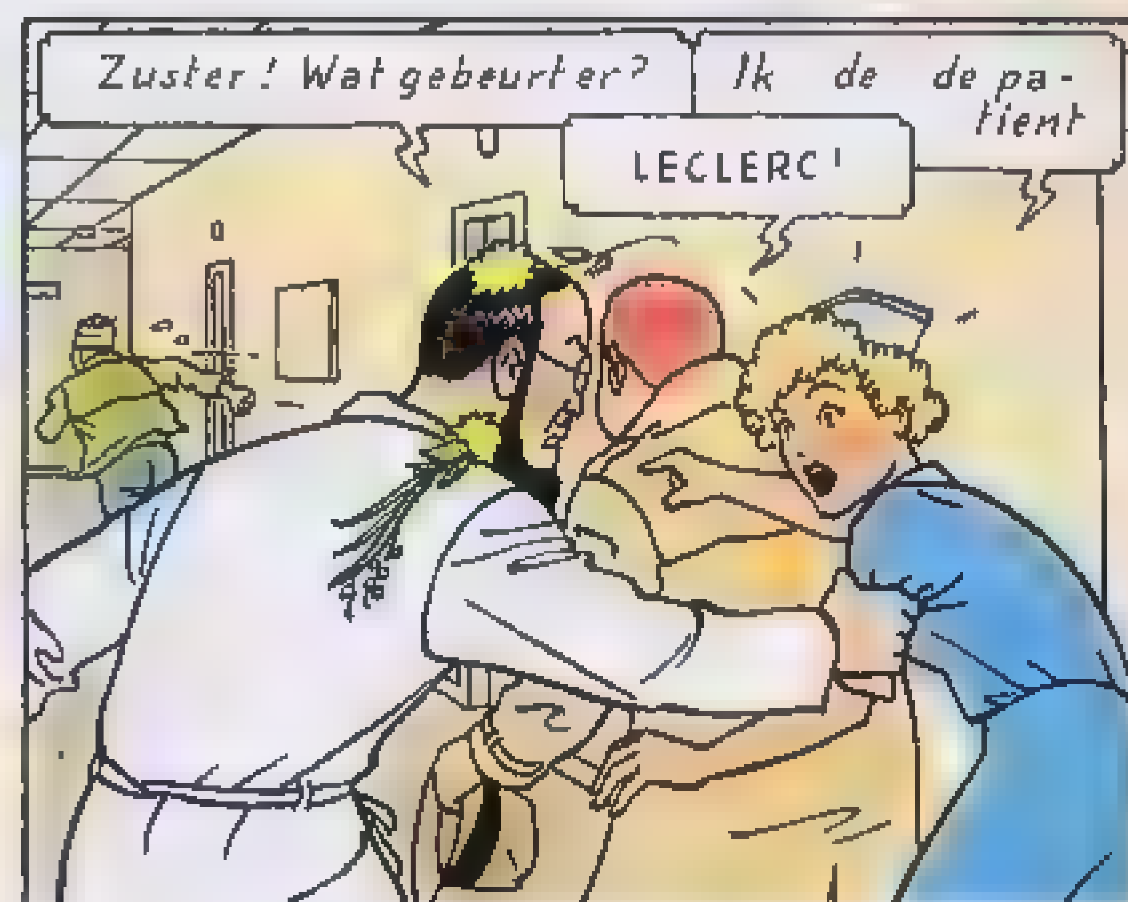

We proberen dichterbij te komen om Mister Macaroni een paar vragen te stellen, beste luisteraars...
Zuster! Welke dag is het? Hoelang ben ik hier al?
Oh! Blijf rustig liggen!.. De dokter heeft gezegd dat


Uw vriend heeft heel veel geluk gehad, kapitein. Maar ik ben bang dat het nog weken zal duren voor hij weer op de been is ..


Kunt u onze luisteraars vertellen of u deze ochtend met WHEATIES hebt ontbeten Mister Macaroni?
Wie is die etter?
MBS



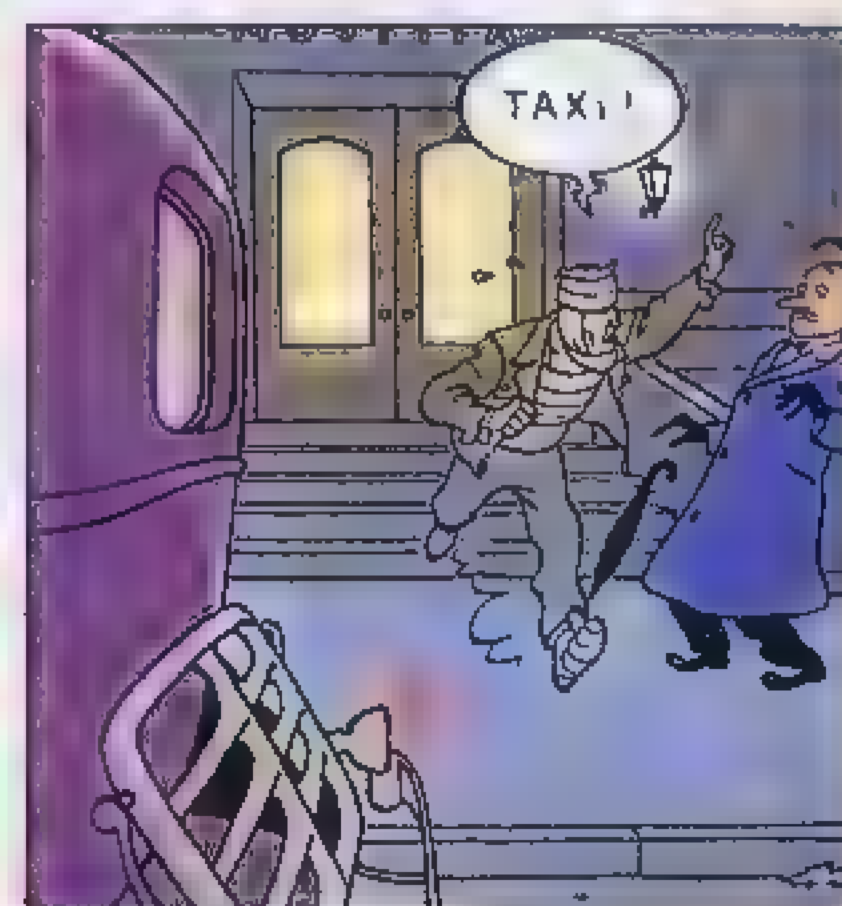

Wat wil die idioot? LEO! DOE IETS!
Eh... Onze luisteraars...
Meneer Leclerc!!
?!
PAF!
AU!

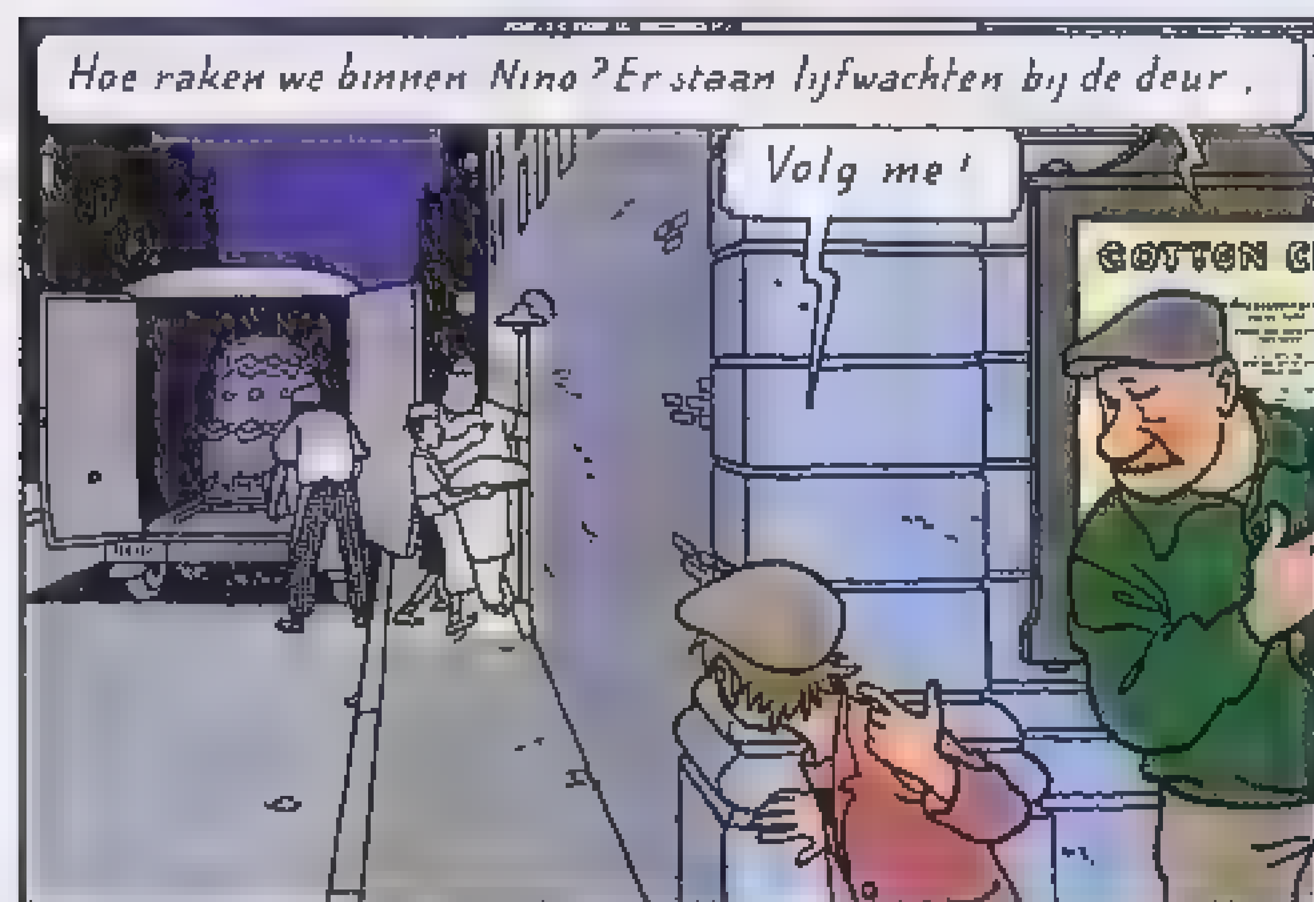

Zuster! Wat gebeurt er?
Ik... de... de patiënt...
LECLERC!


Ik probeer 'm tegen te houden...


Te laat!


Eh... En dan is het nu tijd voor een korte pauze, beste luisteraars...


TAXI!

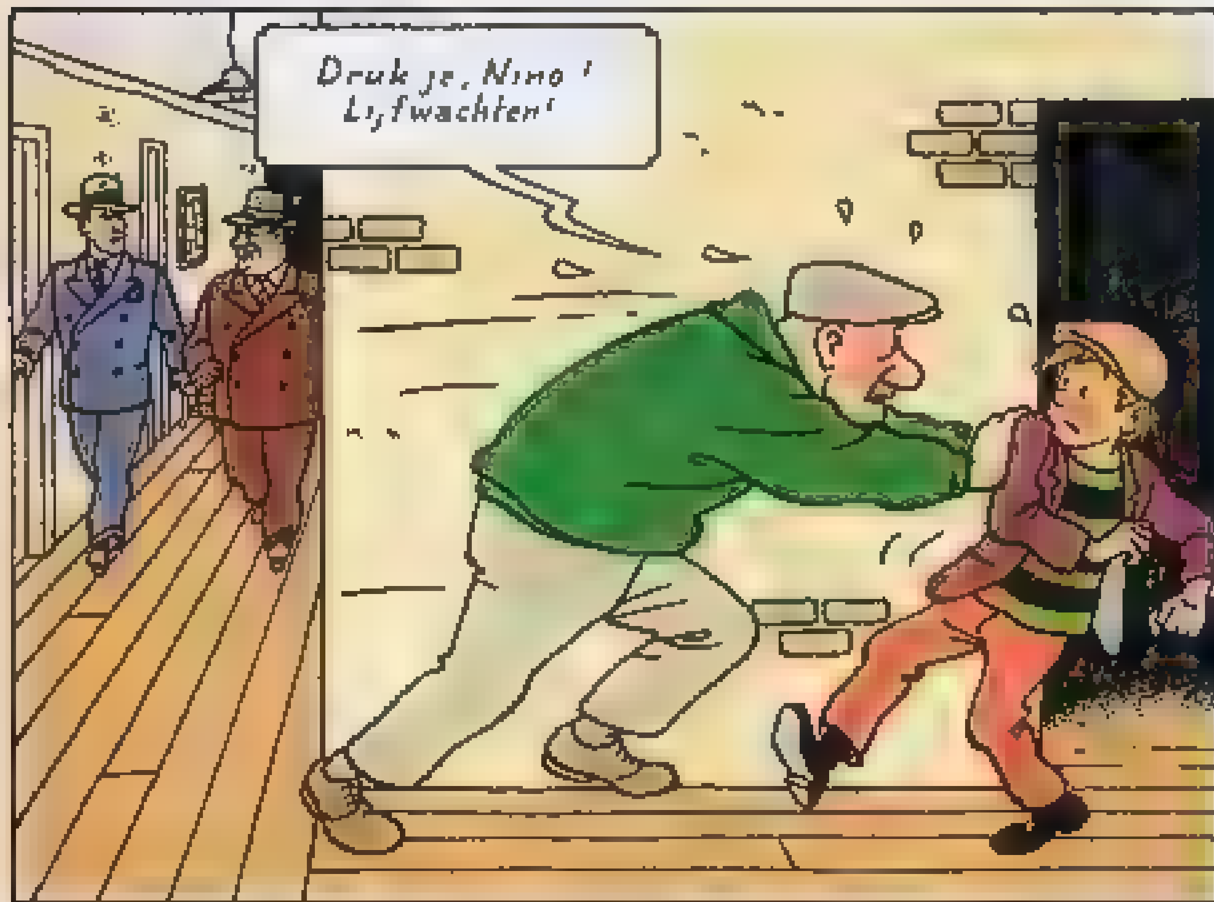

Hoe raken we binnen Nino? Er staan lijfwachten bij de deur.
Volg me!

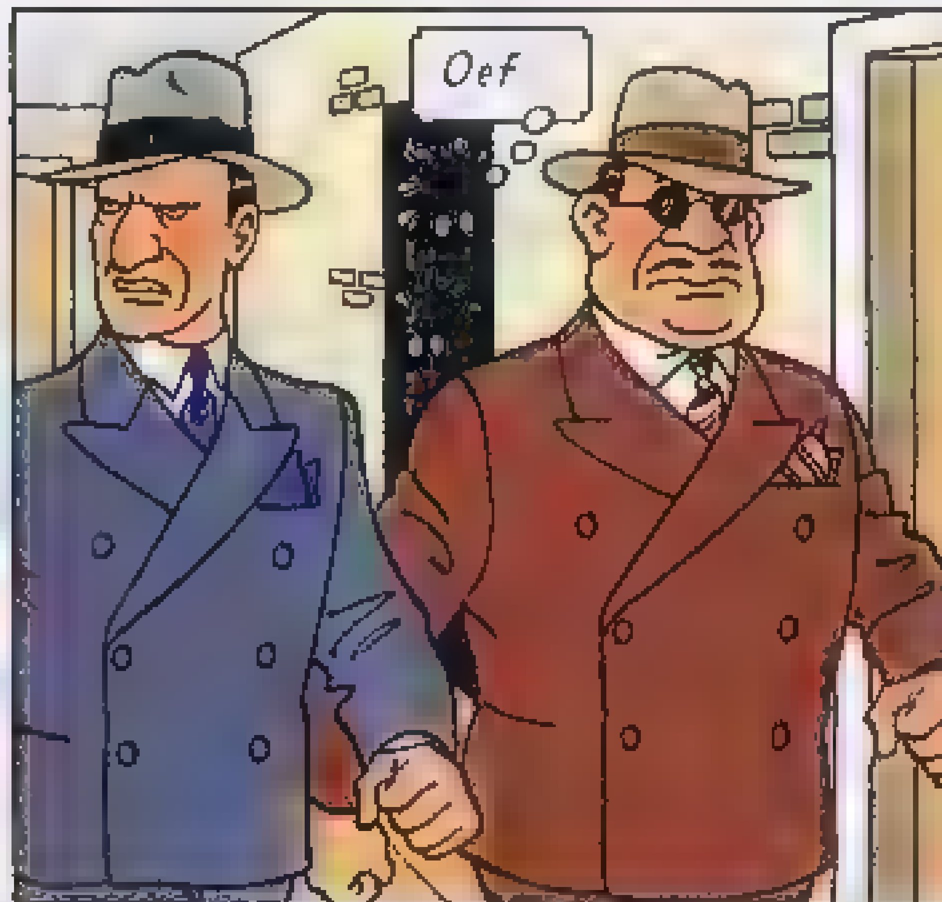

Kijk uit met die taart, stuntels!
Zullen we een handje helpen, baas?


Zo makkelijk gaat dat, meneer MacCab...


Zet 'm hier maar neer.


We moeten op zoek naar Claudia, meneer MacCab... We moeten haar hier weghalen vooraleer het te laat is!

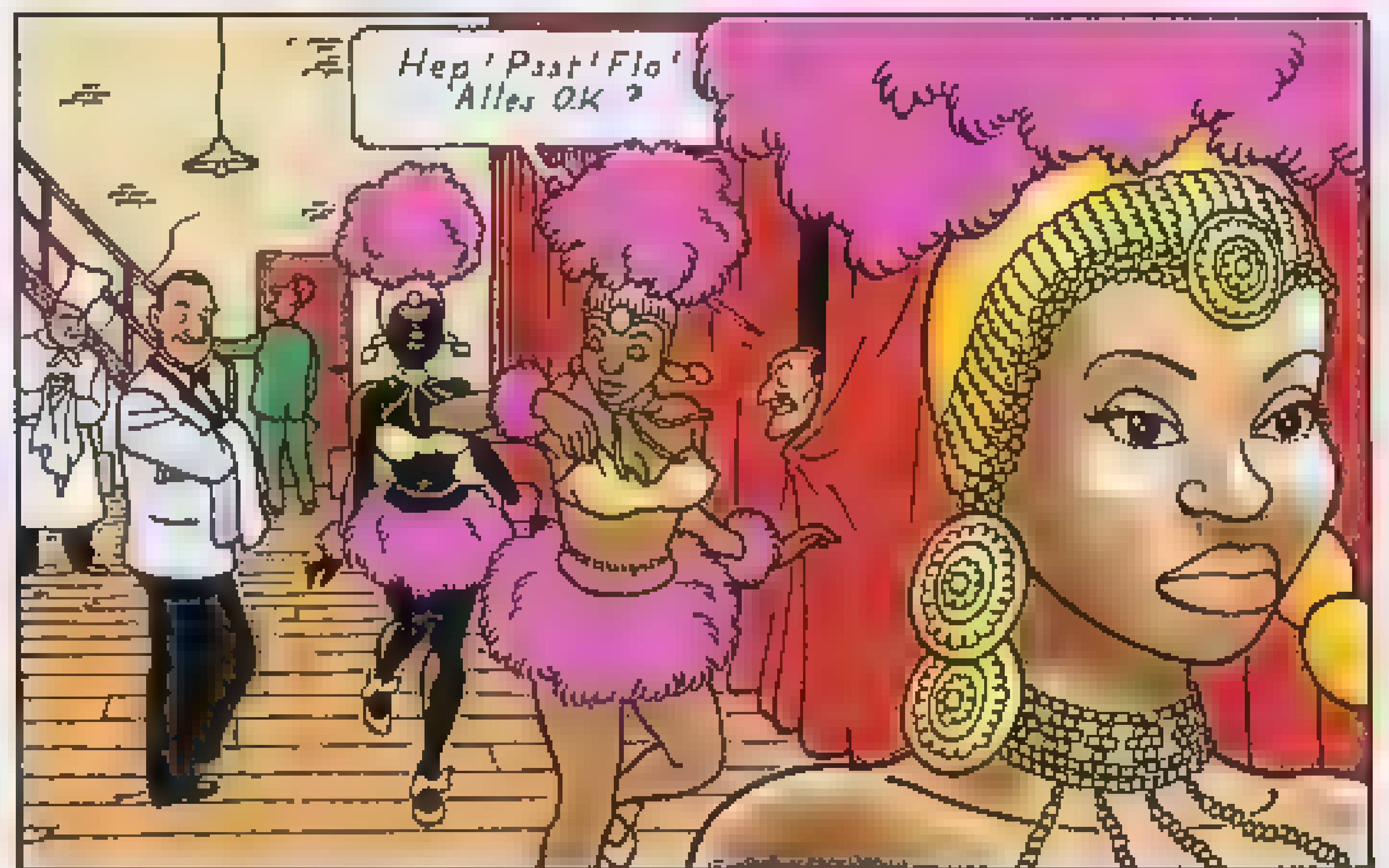

Druk je, Nino! Lijfwachten!


Oef

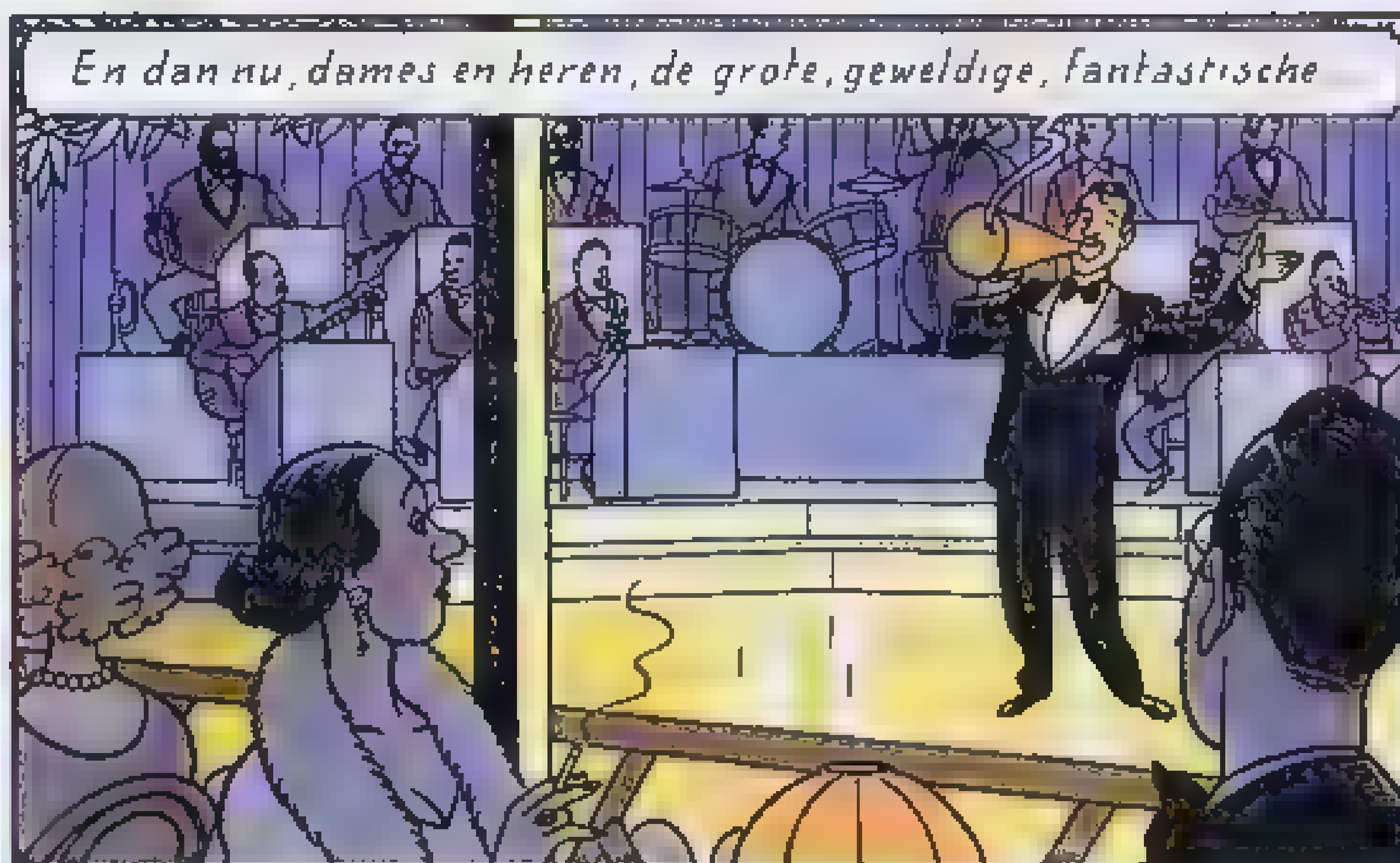


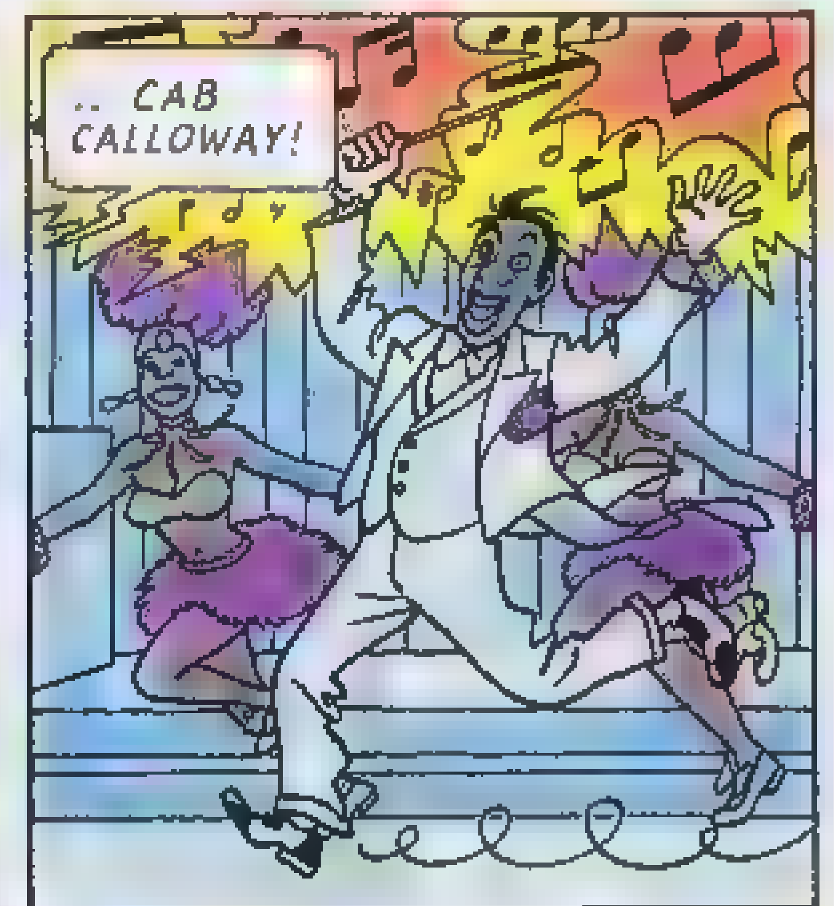

Niemand! De kust is vrij


Hehé... Tot dusver loopt het gesmeerd... Waar zijn mijn manneljes?


Hep! Psst! Flo! Alles O.K.?


Alles verloopt naar wens, baas. Claudia is in de zaal met Macaroni. Zo meteen begint de show


En dan nu, dames en heren, de grote, geweldige, fantastische


... CAB CALLOWAY!


Luister goed! Die kerel z'n muziek swingt de pan uit!

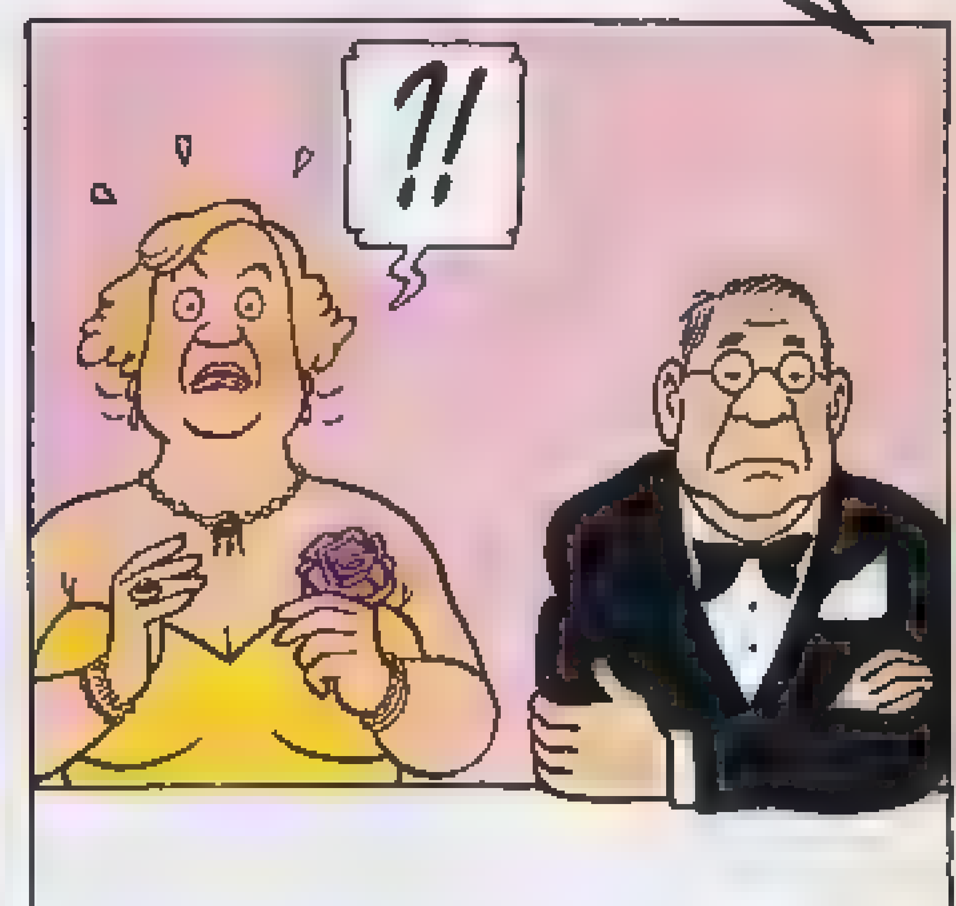

HIDIHI, DIHIDIHI

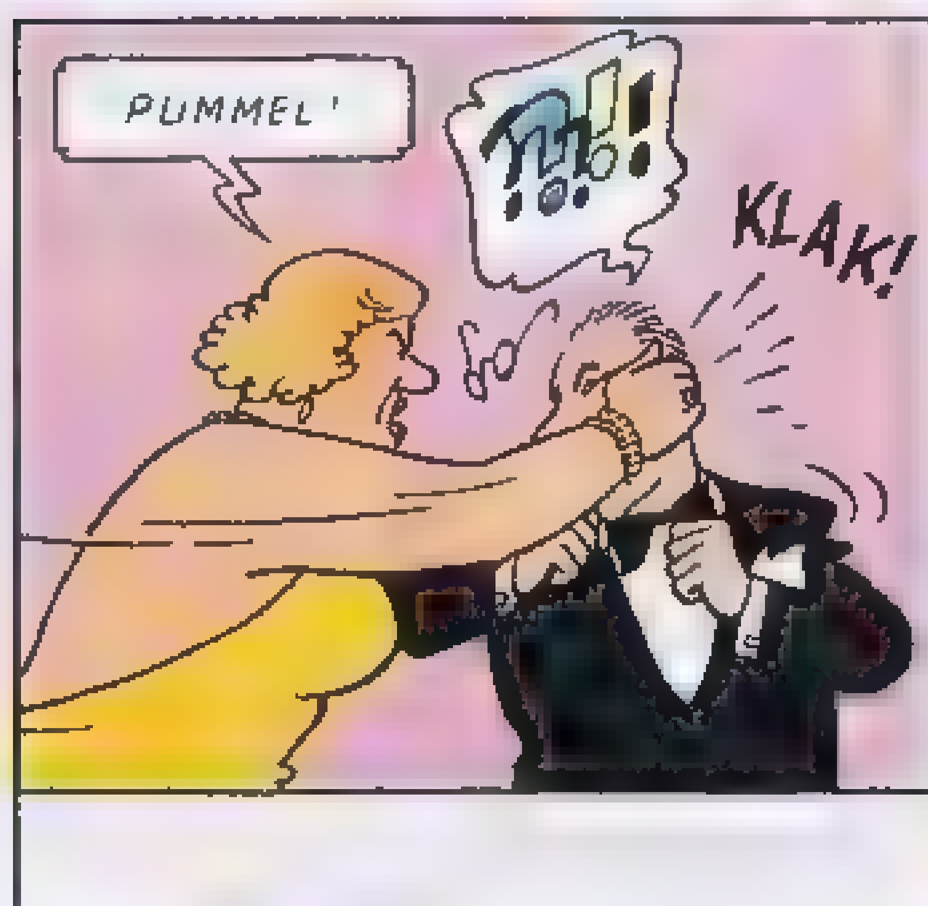

HOHOHOHOOOOOO!
Volg me, meneer MacCab! Ik zie Claudia zitten!

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE SLEUTELBEWAARSTER** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





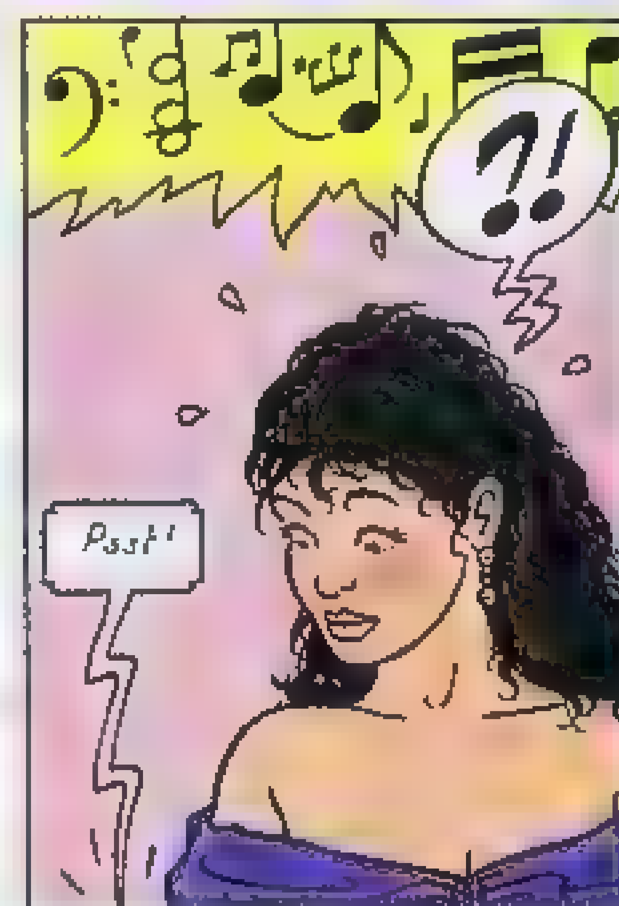




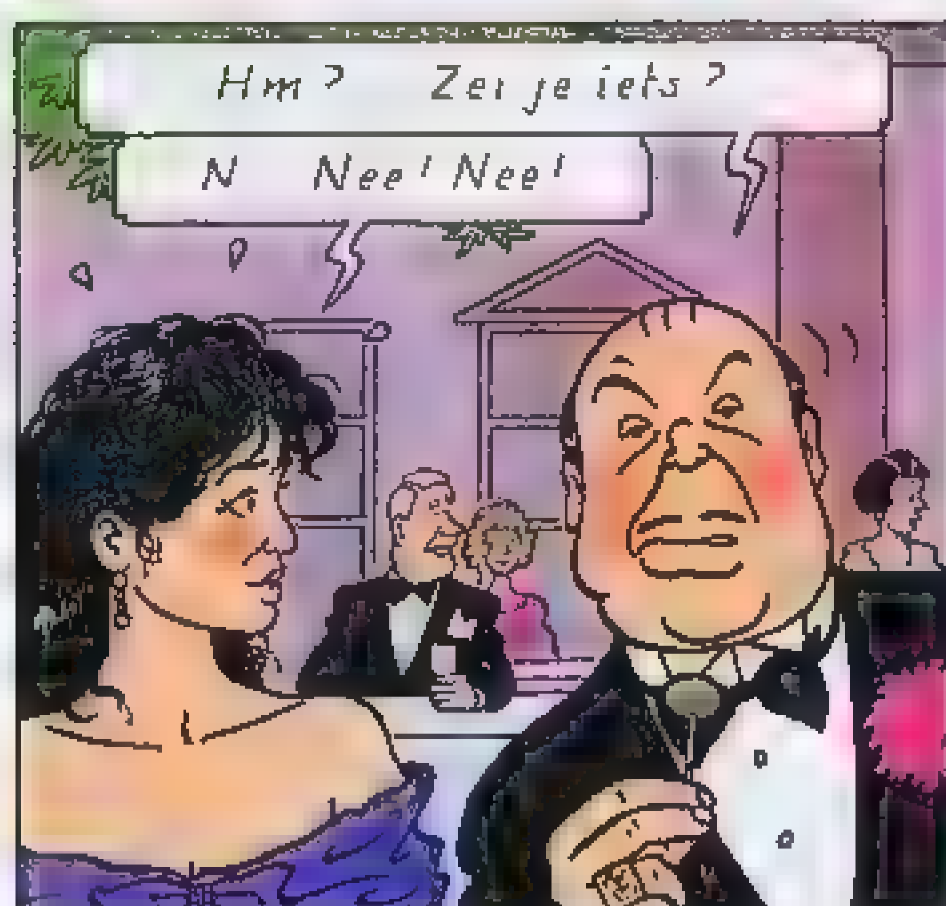




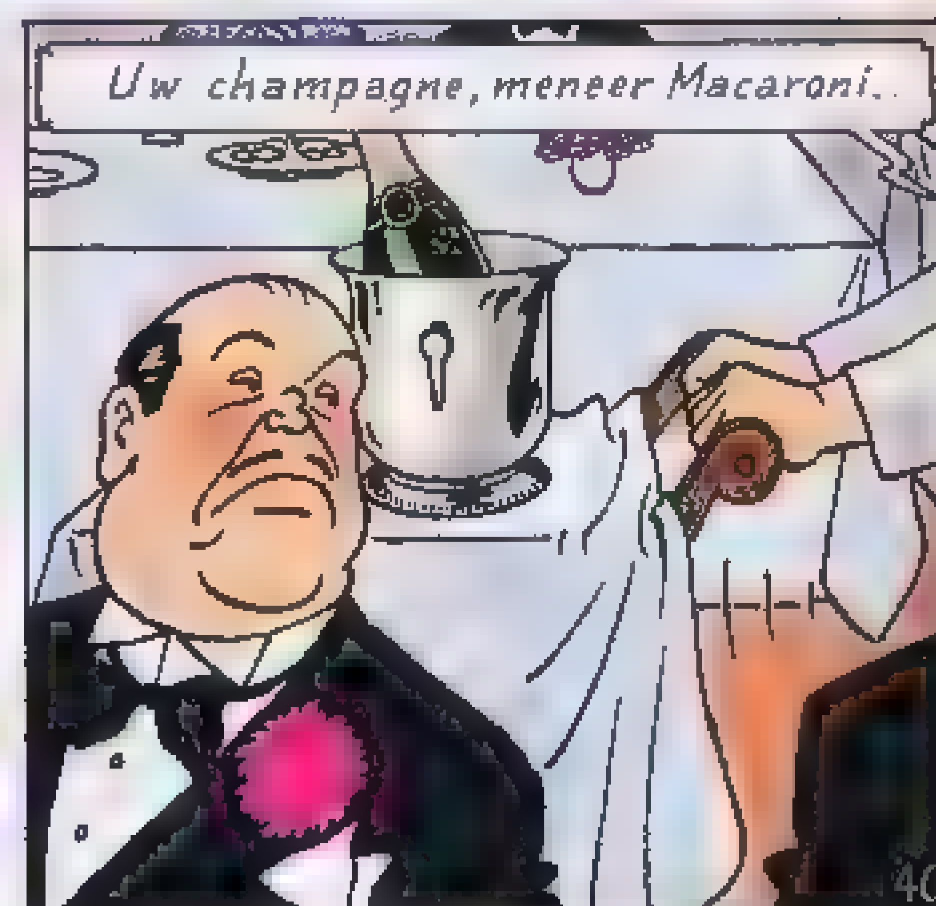










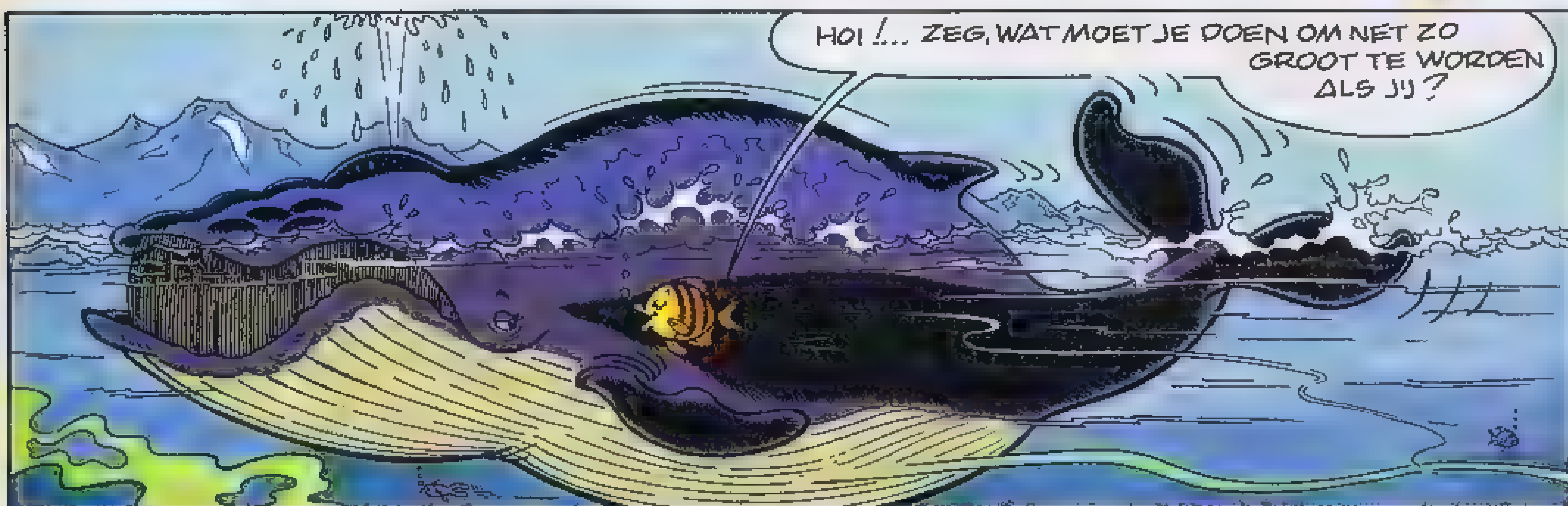


wordt vervolgd

Dale

BEESTENBOEL









EEN PAAR DAGEN LATER

HALLO, JONGEN !... EN BEDANKT VOOR DE TIP ! HET HEEFT UITSTEKEND GEWERKT !

Dale 91

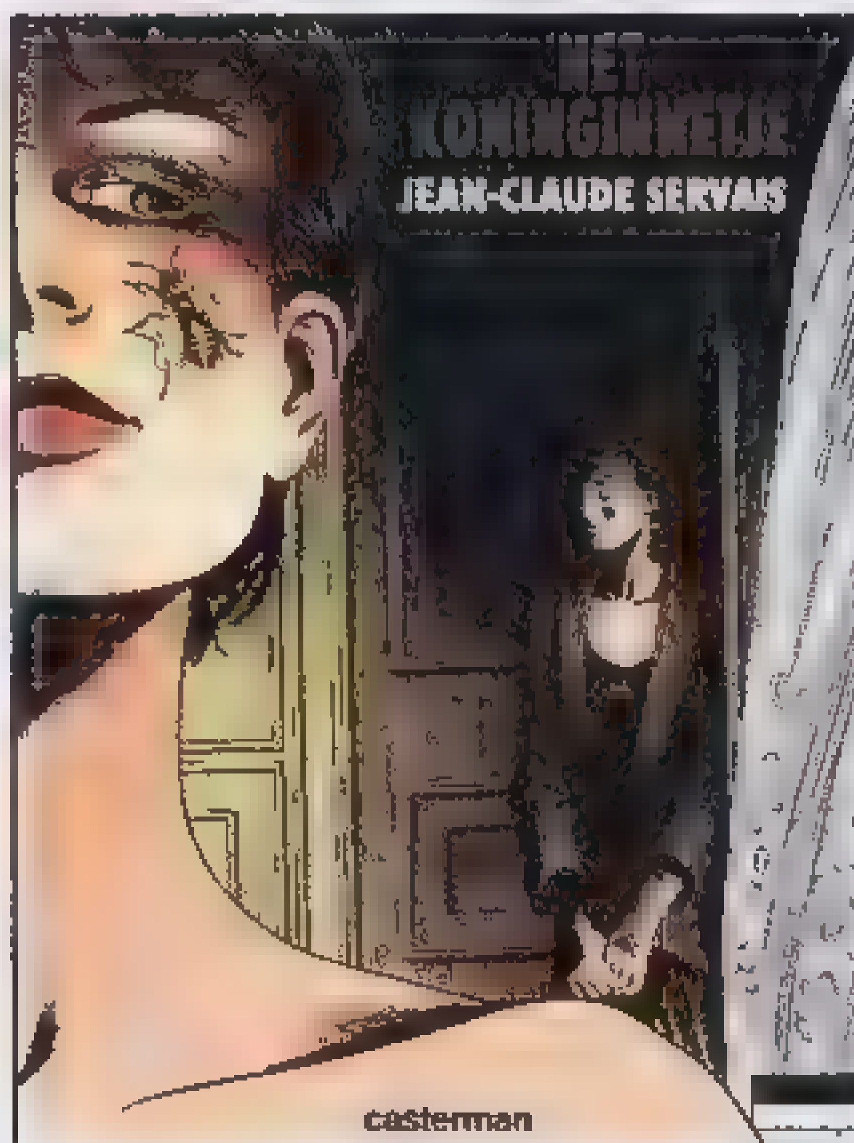
17



DE BIJEN VALLEN AAN

Jean-CLaude Servais bekijkt de moderne samenleving vanuit een insektologisch standpunt.

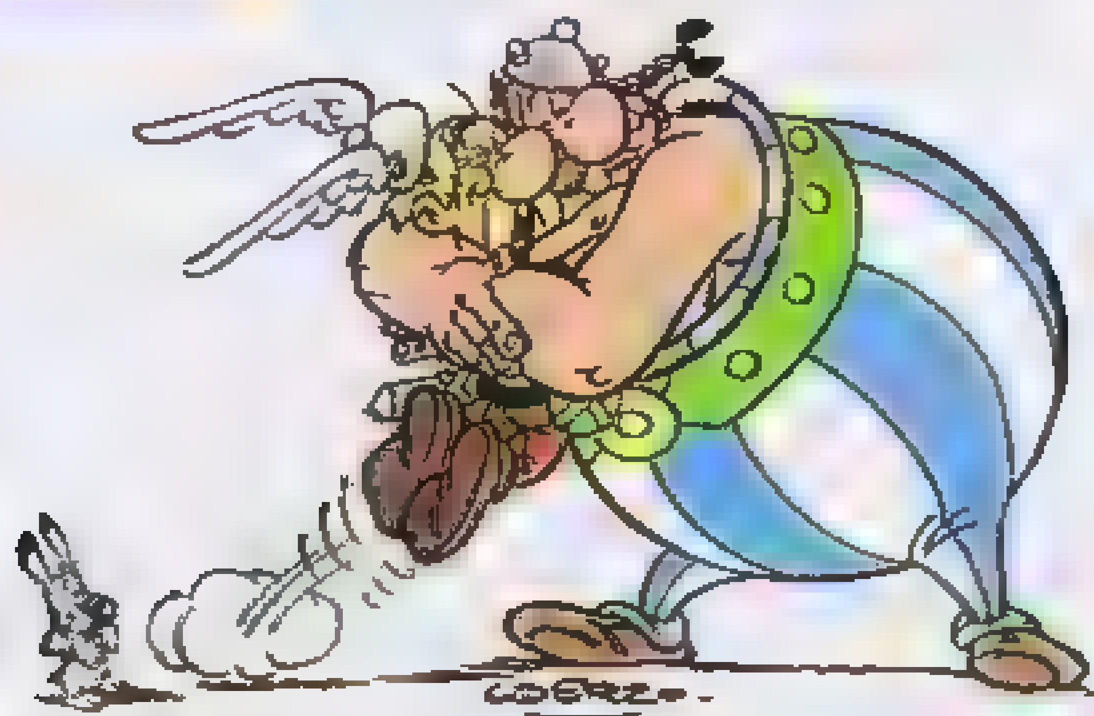
Jean-Claude Servais, geboren in 1965 te Luik, wordt beschouwd als een van de meest originele en getalenteerde stripauteurs van zijn generatie. Hij woont al vele jaren in Gaume, de Belgische grensstreek die de inspiratiebron is van de fascinerende stripromans waarmee hij de lezer op gezette tijden trakteert. Bij **uitgeverij Lombard** verschenen zijn albums **"Isabelle"** en **"De toverkol"**, die tot de klassiekers van het stripverhaal worden gerekend. Wij hebben ook de schitterende illustraties van de trilogie "Les saisons de la vie" (Niet in het Nederlands verschenen) aan hem te danken, die werd geschreven door **Gérard Dewamme**. Uit zijn ontmoeting met de scenarist van **"Gin Row"** (onlangs verschenen bij uitgeverij Lombard) ontstonden ook de avonturen van "Bosliefje". Nadat hij in



diverse boeken het gebied en de streektradities in het hart van de Ardennen onder de loep had genomen, is Servais' nieuwe boek een politieverhaal met fantastische inslag, dat zich afspeelt in de harde wereld van de moderne stad. Onder de titel **"Het Koninginnetje"** verscheen het bij uitgeverij Casterman. In deze opwindende striproman in zwart-wit maken we kennis met Aude en Diane, twee jonge vrouwen die menen dat ze thuishoren in de wereld van de bijen. Zijn zij verantwoordelijk voor de horde moordzuchtige bijen die zich op het kleine stadje stort? Commissaris Fontaine leidt het onderzoek... Om de honing te proeven, maar ook de gal van de verrassende ontknoping, mag je dit album zeker niet missen.

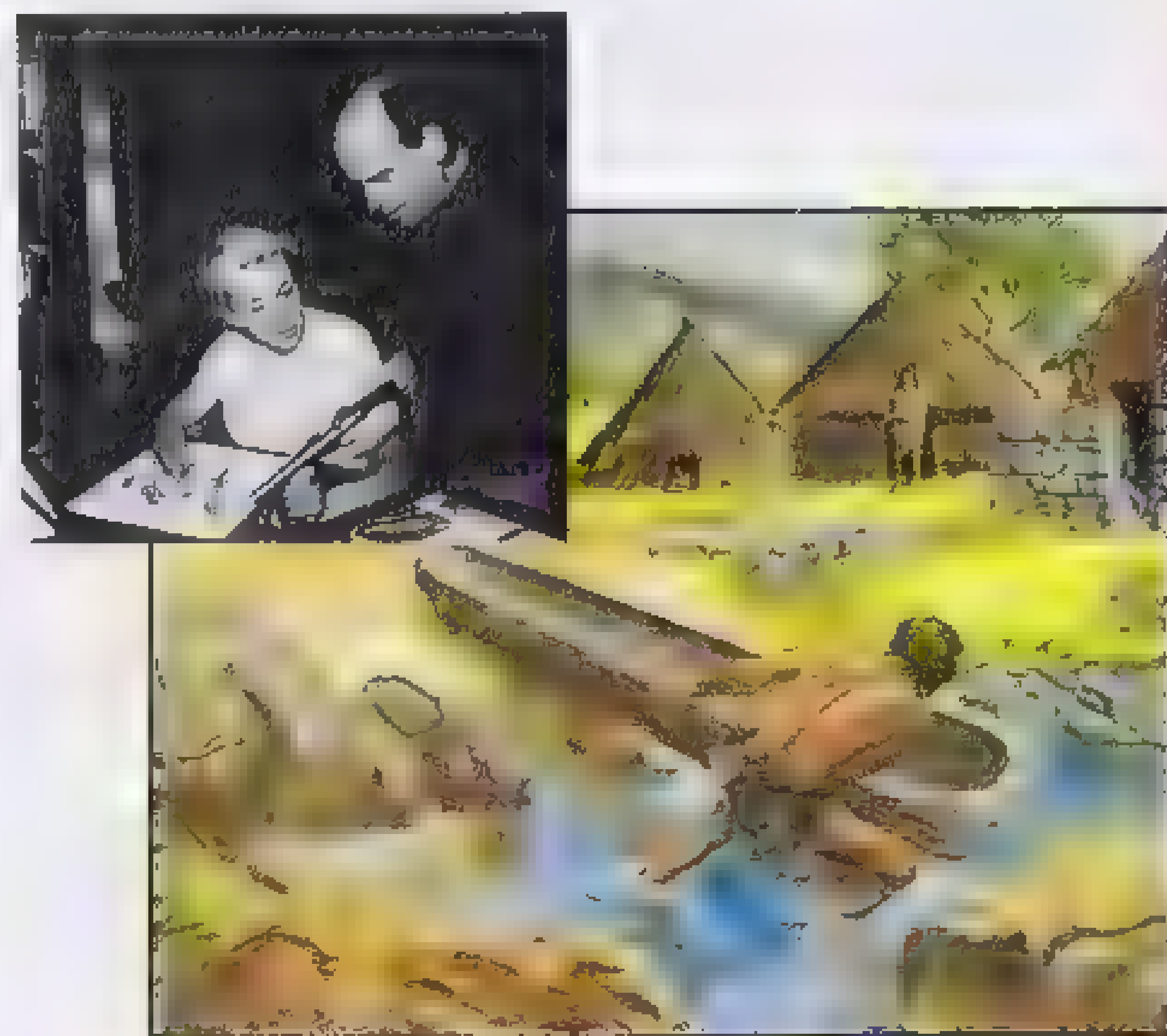
("Het Koninginnetje" - Casterman)

EEN BLIK IN DE ACHTERUITKIJKSPIEGEL



- Daar heeft Caesar niet van terug. Drie miljoen albums! In het herenigde Duitsland wordt het laatste avontuur van **Asterix, "De Roos en het Zwaard"**, op handen gedragen. Ook elders haalde de onoverwinnelijke Galliër een indrukwekkende score: meer dan 2,7 miljoen exemplaren in de Franstalige landen, 500.000 in Nederland, 300.000 in Scandinavië, 220.000 in Spanje... De toverdrank is blijkbaar nog lang niet uitgewerkt. Om de geest van de Galliërs levend te houden is er nu ook een **"Academie van het Geroosterde Everzwijn"** opgericht, die jaarlijks diverse prijzen toekent. Onder voorzitterschap van Albert Uderzo hebben de leden van de academie (stripmakers en -journalisten) onlangs de eerste prijswinnaars bekendgemaakt. L'Abbé Pierre en zijn Compagnons d'Emmaüs werden beloond met de Grand Prix Panoramix, Boris Jeltsin kreeg de Prix Ordralphabétix en Gérard d'Aboville werd beloond met de Prix Idéfix. De Prix Bonnemine, genoemd naar Bellefleurtje, de echtgenote van de Gallische leider, ging naar de Franse premier Edith Cresson... Sinds de ijverige "mieren" (zoals ze de Japanners noemt) van de firma Sega Asterix de held van een nieuw computerspel hebben gemaakt (zie "Kuifje" 11 van 17 maart), zal mevrouw Cresson inderdaad glimmen als een bellefleurtje!

- Nog altijd "sapiens"? "De Witte Ridder" en "Harald de Viking", geboren aan het begin van de jaren vijftig, zijn nog altijd mytische stripfiguren. Sinds 1965 houden hun scheppers **Liliane en Fred Funcken** zich voornamelijk bezig met illustratiewerk. Ook hebben we aan hen een schitterende reeks boeken over "Uniformen & wapens" te danken, die momenteel bij uitgeverij Casterman in een nieuw jasje verschijnen. In oktober presenteren ze bij uitgeverij Blanco "De grote wereldgeschiedenis", een verrassend fresco boordevol verrassende anekdotes, dat in twee delen verschijnt. In 150 prachtige gouaches brengen ze 700.000 jaar geschiedenis van de mensheid in beeld, vanaf de "homo sapiens" (denkende mens) tot aan de mens van de 21ste eeuw, die alle moeite moet doen om zijn verstand bij elkaar te houden...



Guez
A. Deschamps

ORVILLE STORY DE KUNST VAN HET WEGLOPEN

SAINT-LOUIS, MISSOURI, DECEMBER 1926

BARBER

MIJN JONGSTE DOCHTER EN HAAR MAN WILLEN HUN HUWELIJKSREIS AAN DE OOSTKUST DOORBRENGEN...

MHH

G.F.K. MANSON PROP.

ZE STAAN TE SPRINGEN OM DE BAKERMAT VAN ONZE NATIE TE BEZOEKEN...

TJA, HIER IN NEW-ENGLAND ZIJN ZE NOG NOOIT EEN ECHTE AMERIKAAN TEGEN GEKOMEN!

WAT JE HIER VINDT IS EEN BONTE VERZAMELING VAN ALBANEZEN, ARMENIËRS EN SYRIËRS !!

PCHI PCHI

DAAROM GAAN ZE NAAR DE MID-WEST, ALLEEN DAAR VIND JE DE AFSTAMMELINKEN EN DE WARE GEEST VAN DE PILGRIM FATHERS...

DAT IS PRECIES HET THEMA VAN DE LEZING VOOR DE LEDEN VAN HET AMERICAN LEGION DIE IK VANAVOND MOET VOOR-Z TTEN

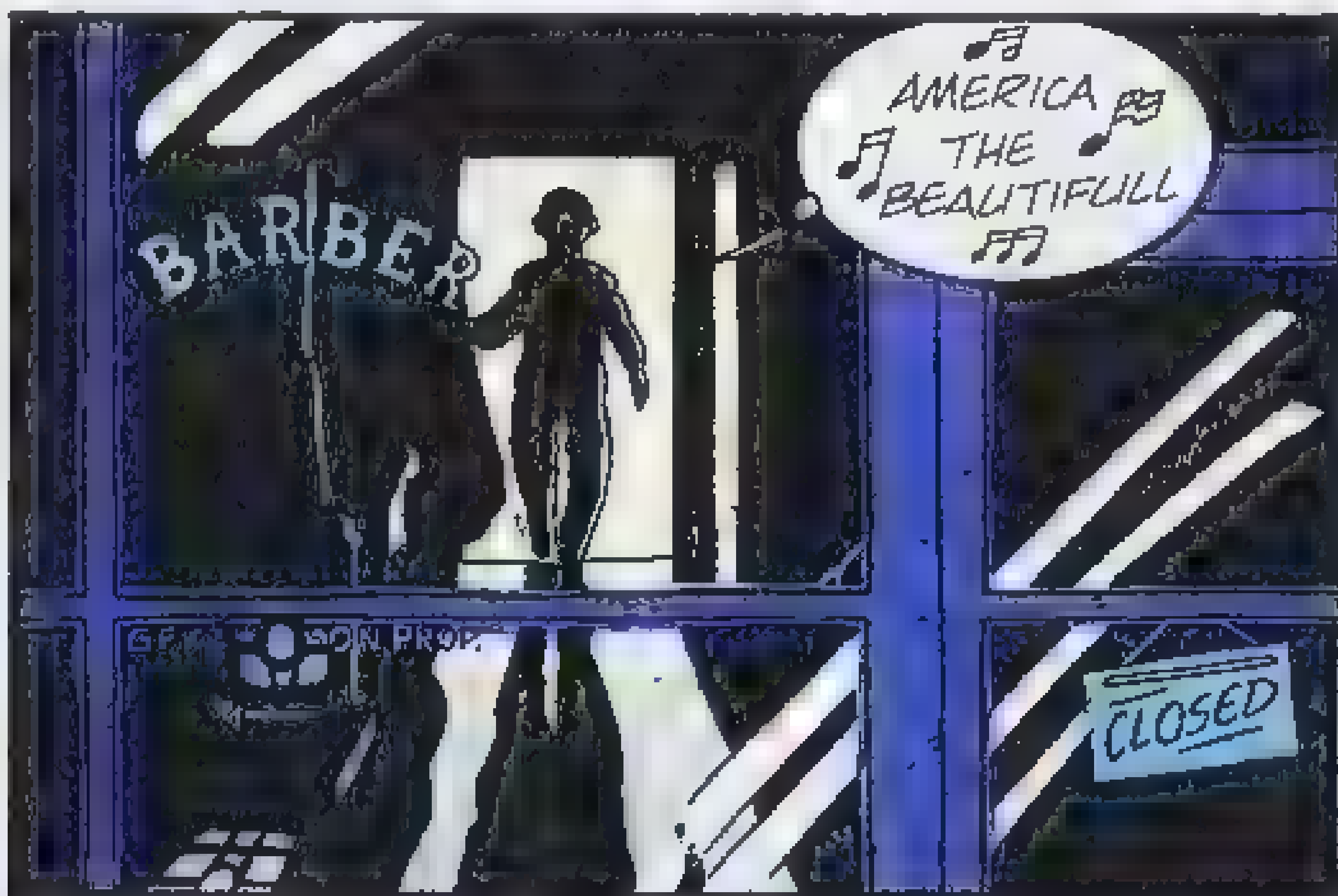
GOEDEN-AVOND MISTER LINDERMAN.

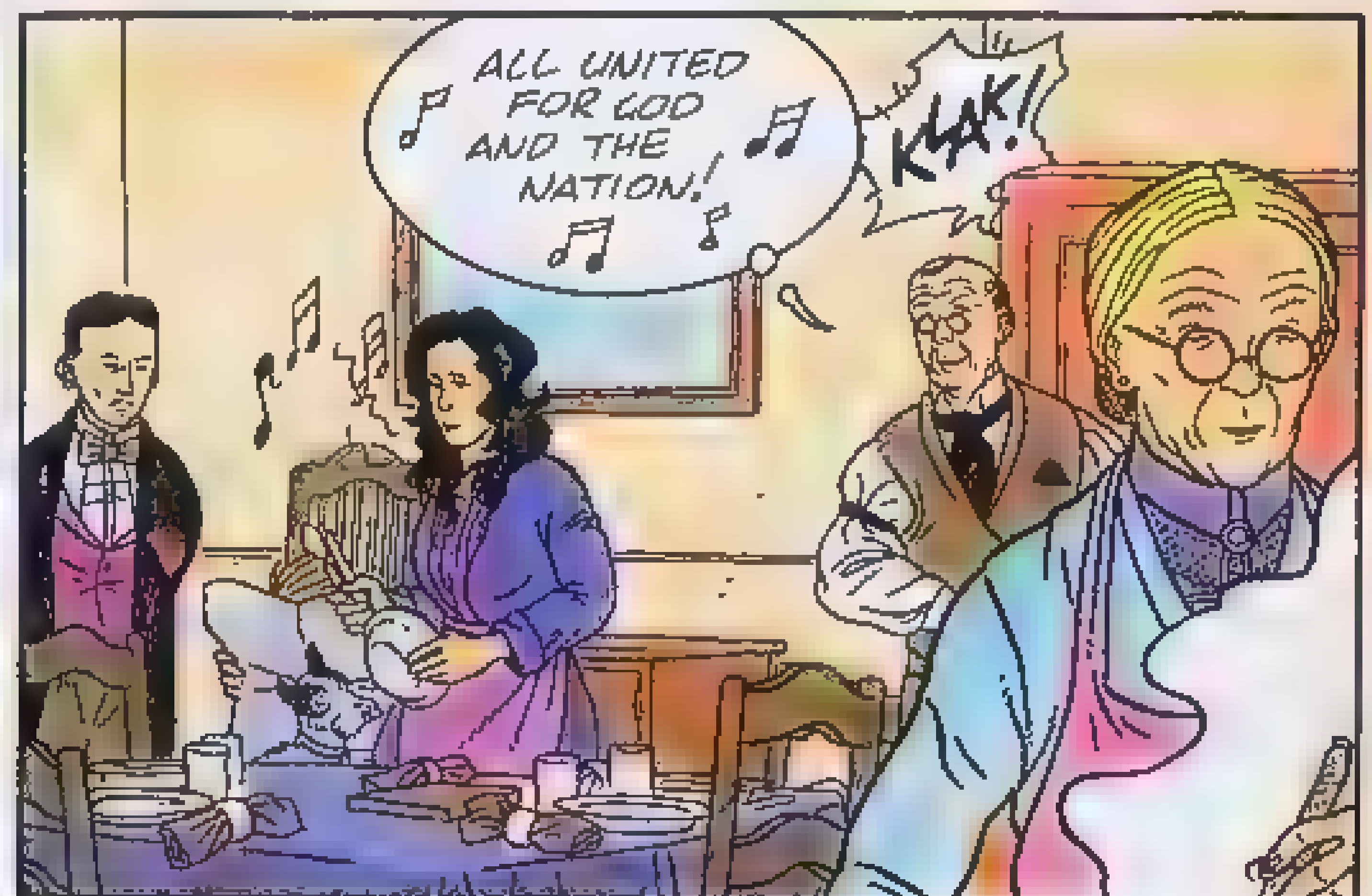
GOEDEN-AVOND MISTER MANSON

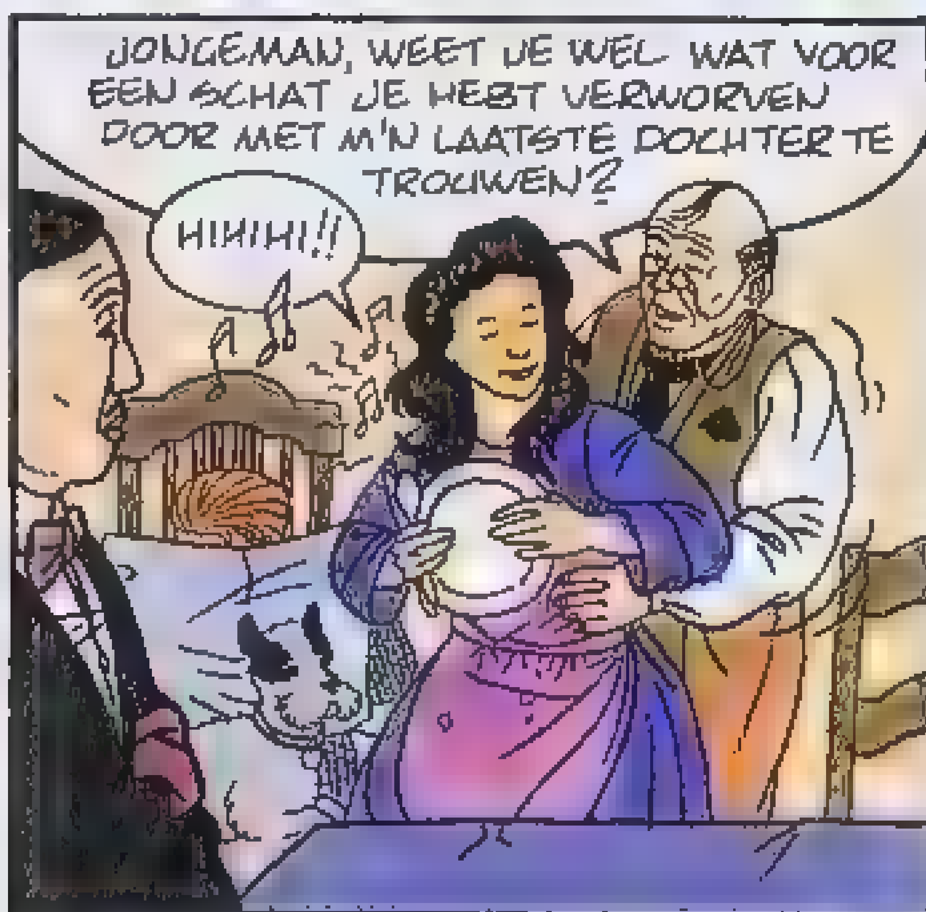
AMERICA THE BEAUTIFULL

A.D GUEZ

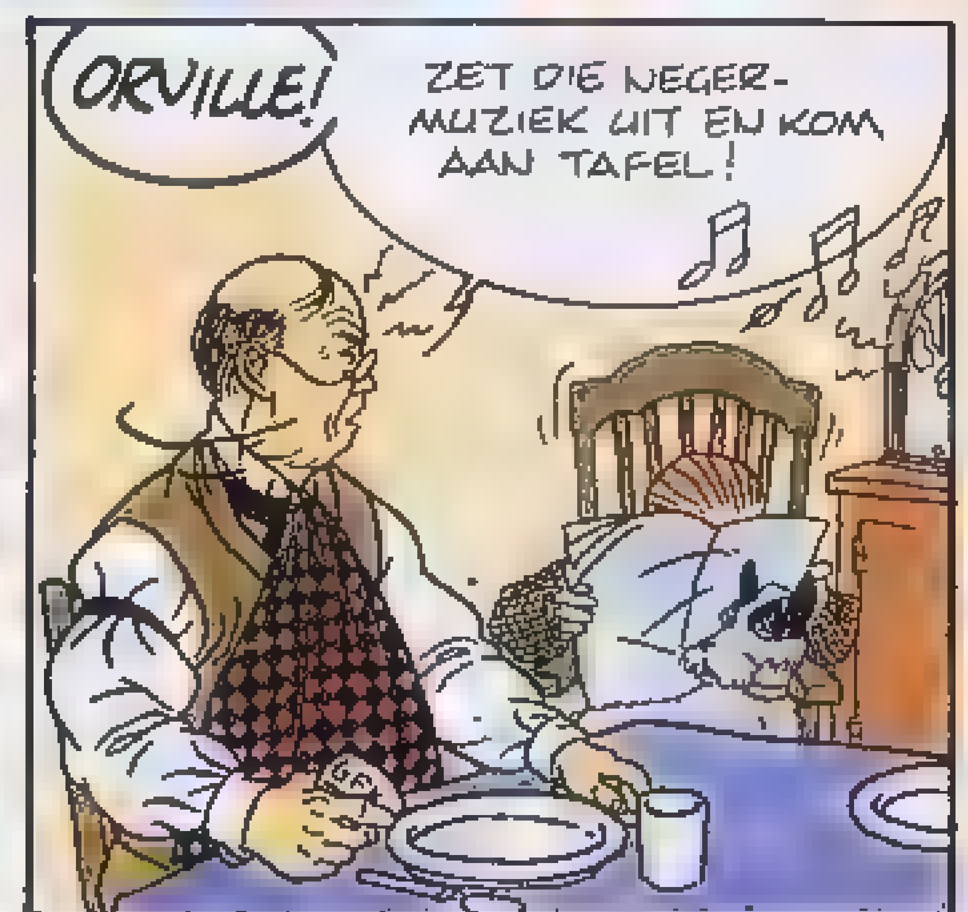
1

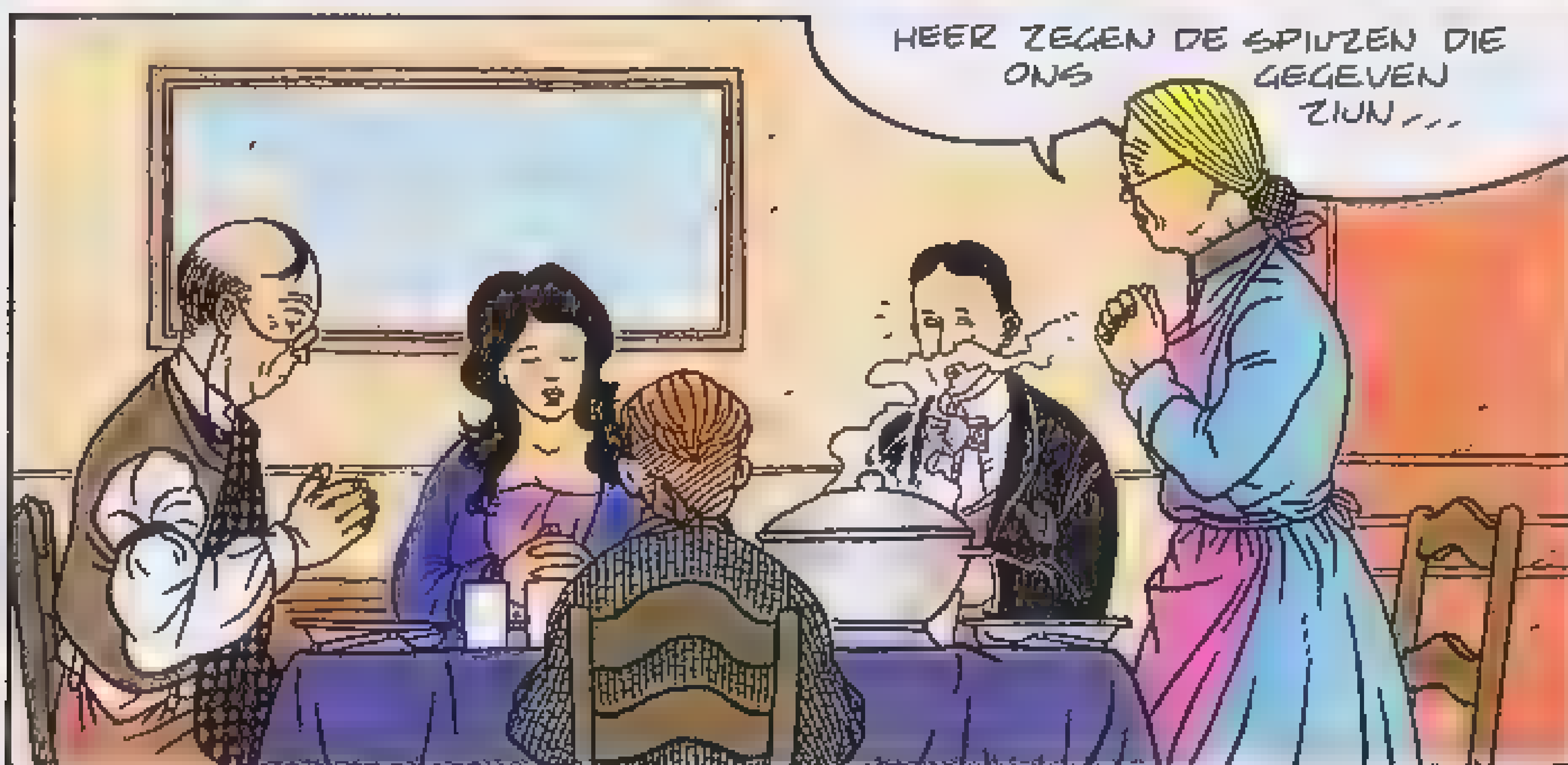

AMERICA THE BEAUTIFULL
BARBER
CLOSED


ALL UNITED FOR GOD AND THE NATION!
KLAK!

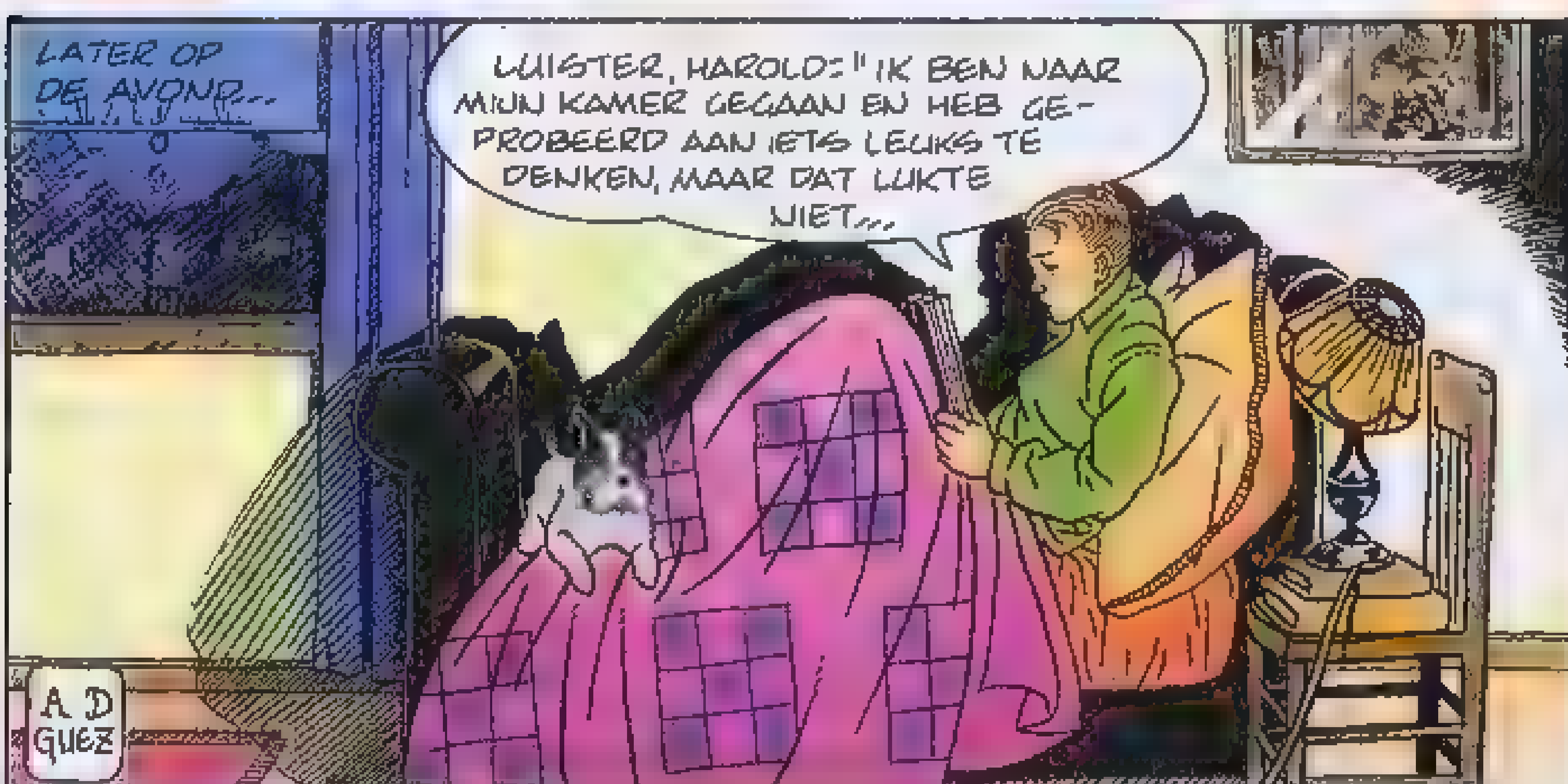

JONGEMAN, WEET JE WEL WAT VOOR EEN SCHAT JE HEBT VERWORVEN DOOR MET M'N LAATSTE DOCHTER TE TROUWEN?
HIHIHI!!


IN HET "GOEDE BOEK" STAAT GESCHREVEN: "EEN DEUGDZAME VROUW IS DE KROON VAN HAAR ECHTGENOOT."


ORVILLE!
ZET DIE NEGER-MUZIEK UIT EN KOM AAN TAFEL!

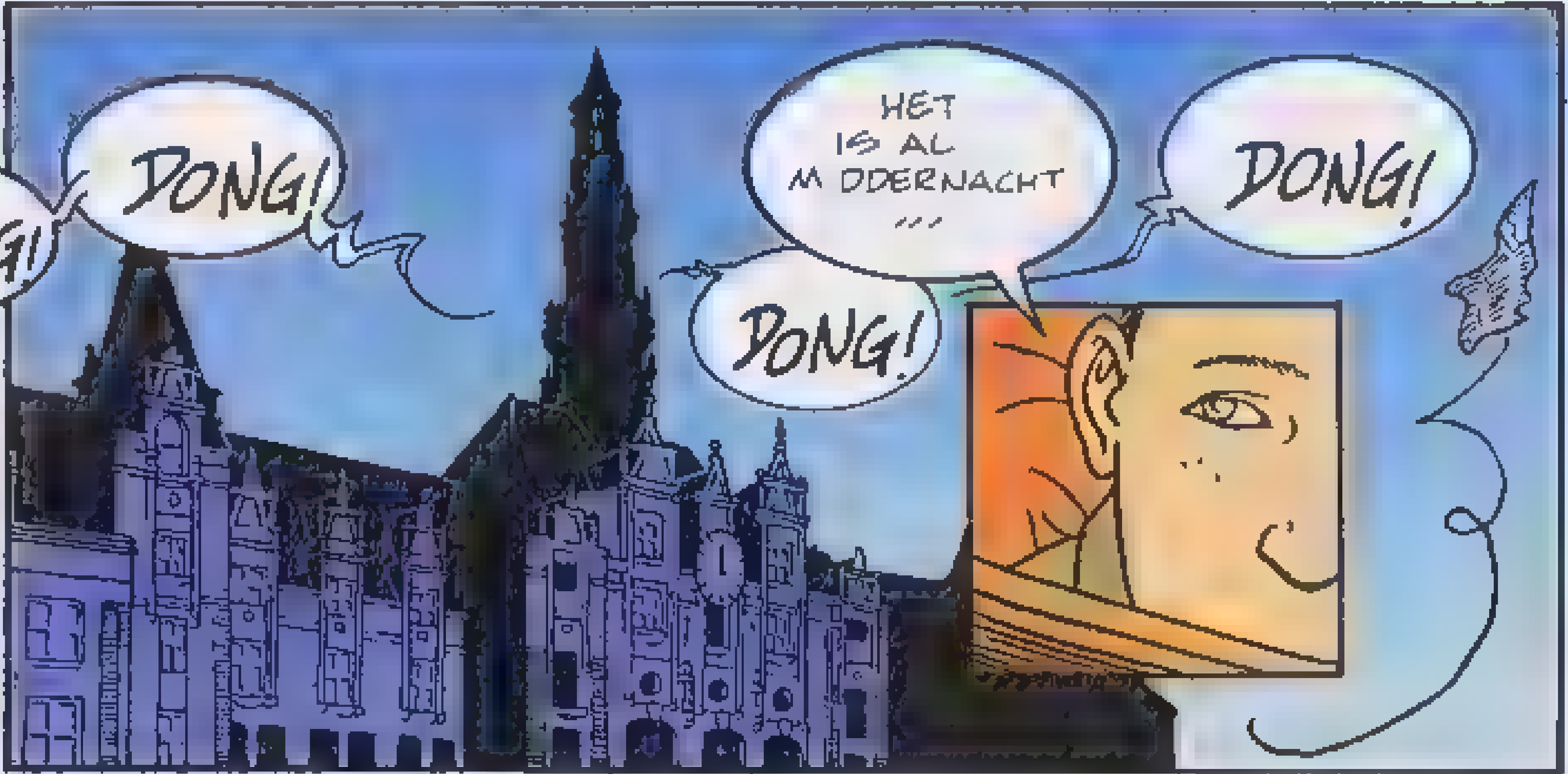

HEER ZEGEN DE SPIJZEN DIE ONS GEGEVEN ZIJN...

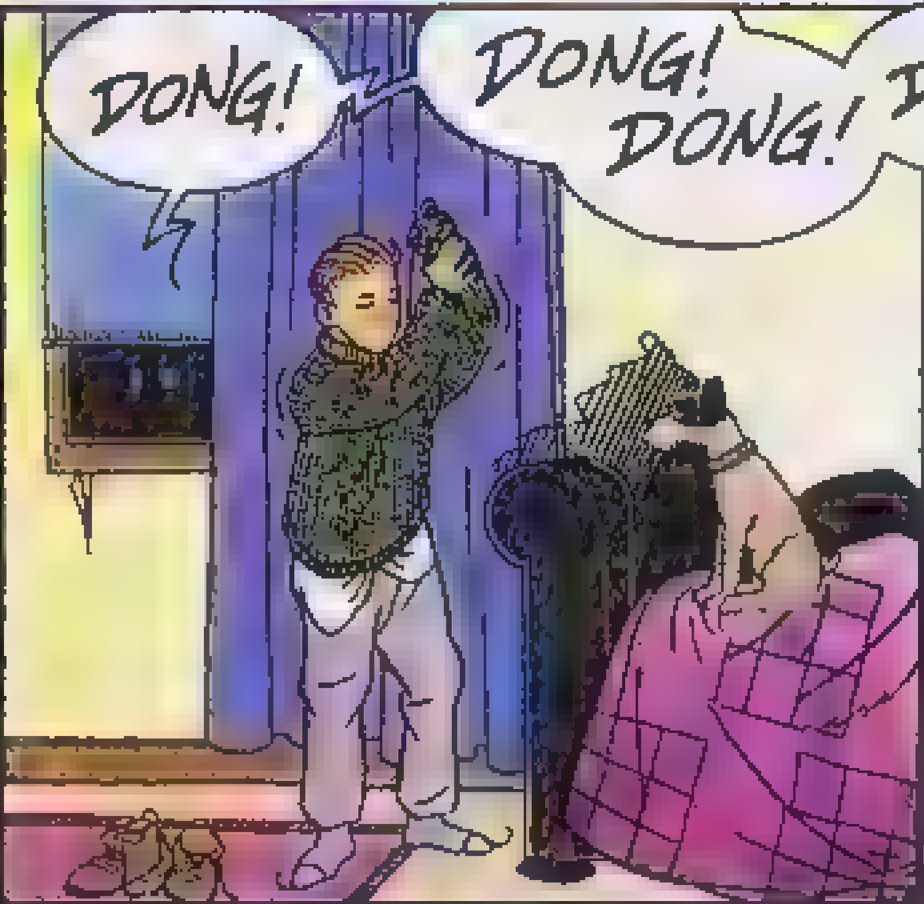

NANCY IS NIET EEN VAN DE LICHT-ZINNIGE EN ONBESCHAAMDE VROUWEN DIE ZO'N TOESTAND GEMAAKT HEBBEN ROND HET GRAF VAN DIE FATTIGE RUDOLF VALENTINO!


LATER OP DE AVOND...
LUISTER, HAROLD: "IK BEN NAAR MIJN KAMER GEGAAN EN HEB GE-PROBEERD AAN IETS LEUKS TE DENKEN, MAAR DAT LUKTE NIET...
A.D GUEZ


...IK VOEL ME ZO ALLEEN, IK ZOU WEL WILLEN STERVEN. HET IS DOODSTIL IN HUIS EN IN DE VERTE ROEPT EEN UIL ONHEILSPELLEND DE DOODSKREET VAN EEN HOND WEERKLINKT ...
2

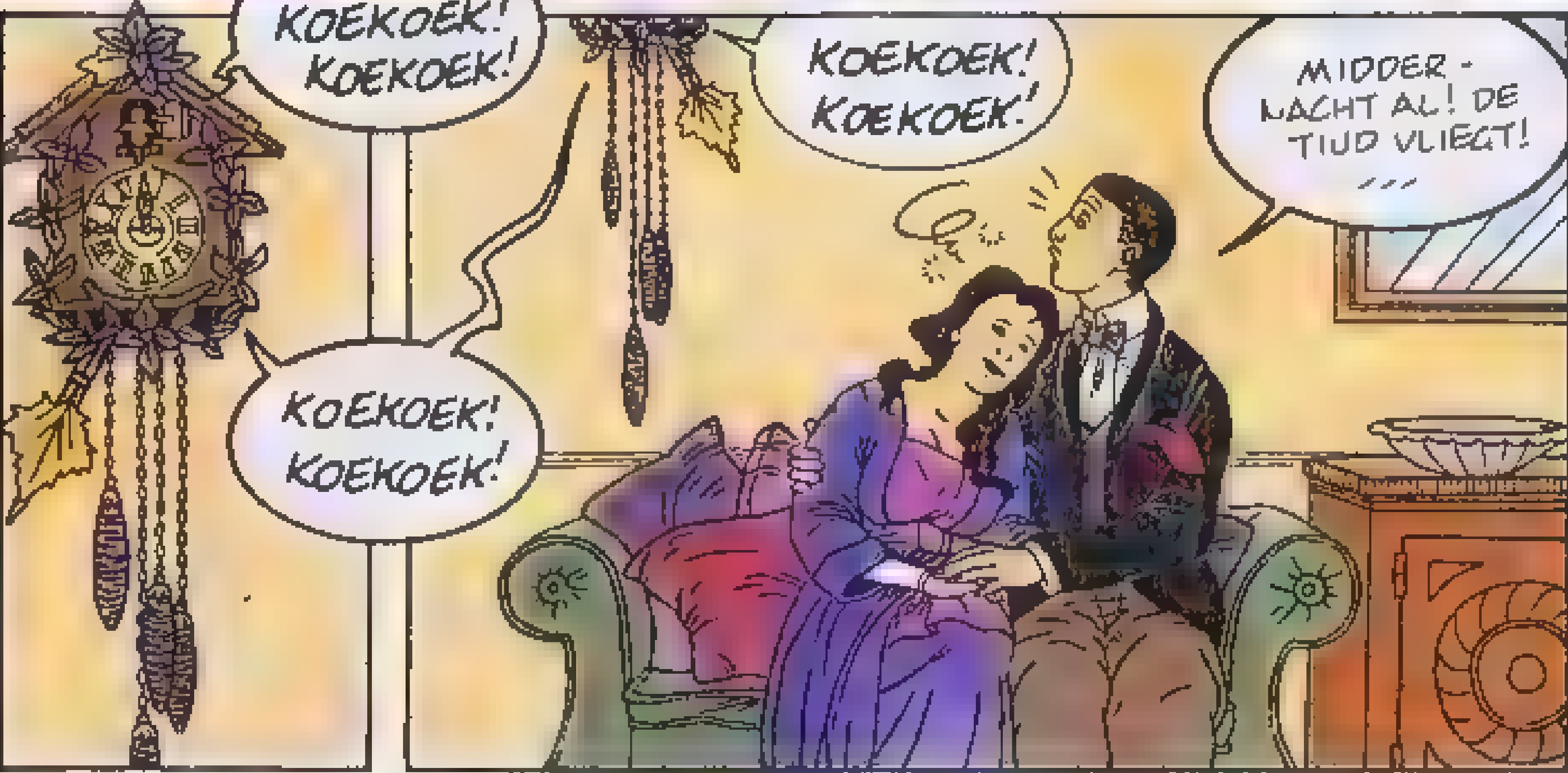

...ALS DE TORENKLOK LANGZAAM DE TWAALF SLAGEN VAN MIDDERNACHT SLAAT: DING DONG...! ...
DONG!

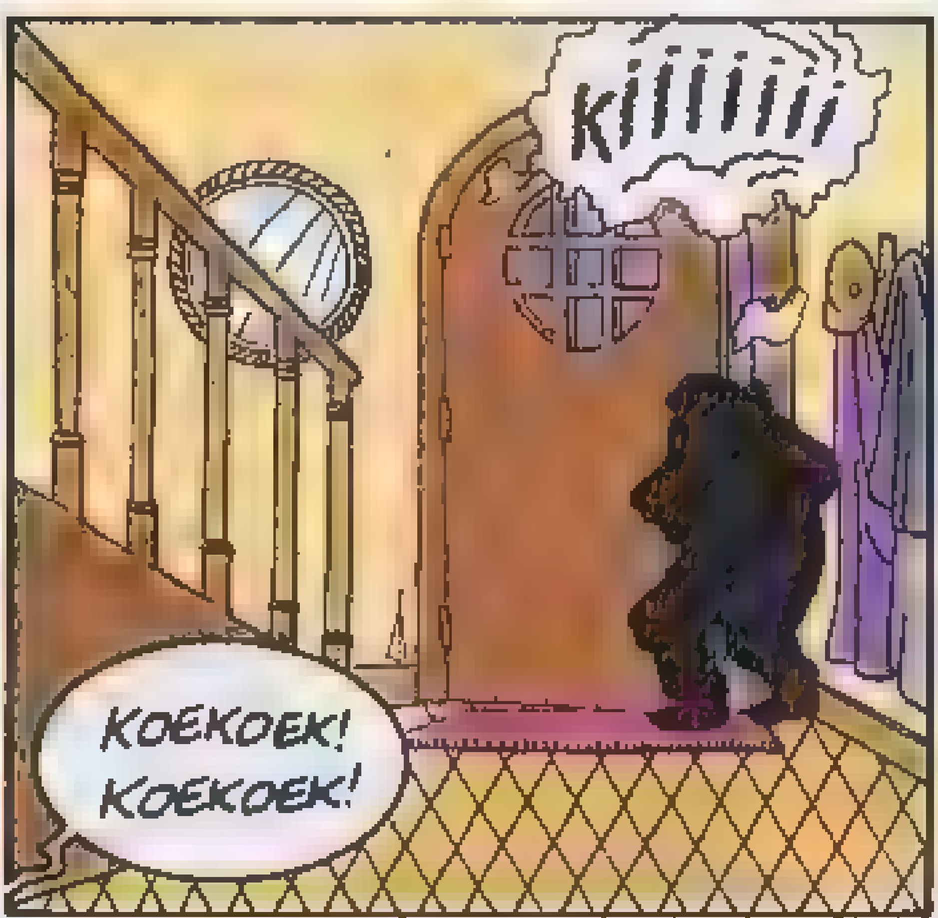

DONG!
HET IS AL MIDDERNACHT ...
DONG!
DONG!


DONG!
DONG! DONG!
DONG!

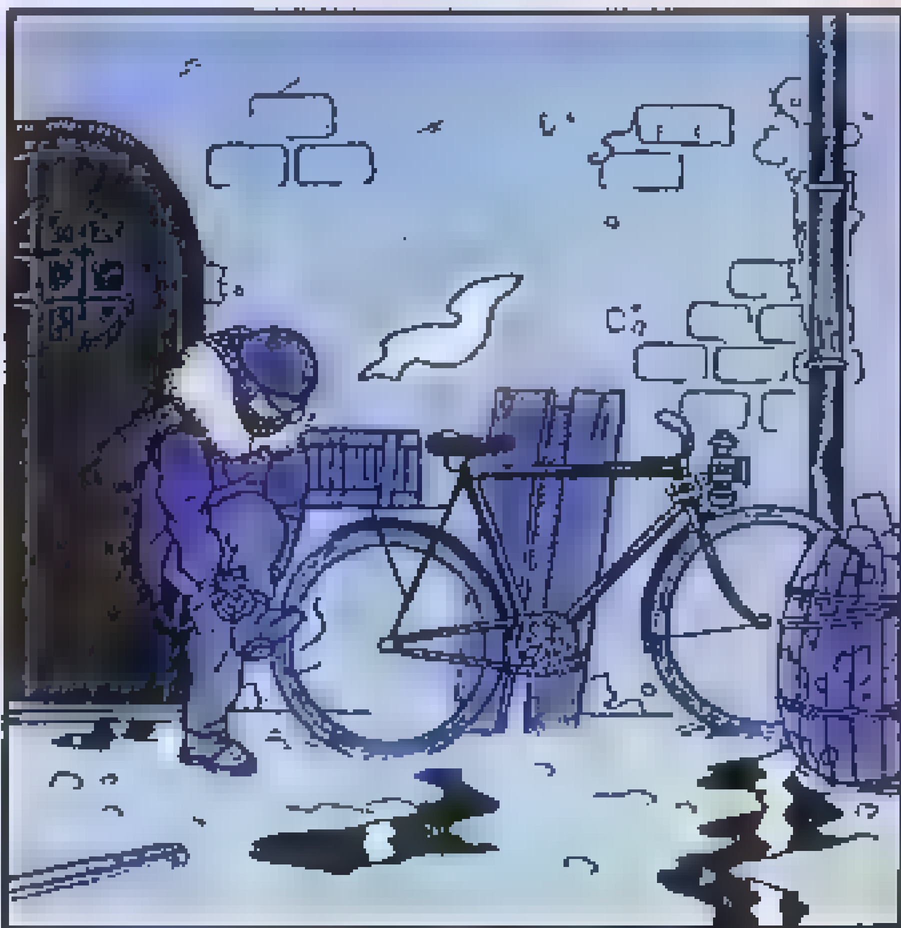

... SORRY, HAROLD, EEN AVONTURIER LAAT ZICH NOOIT VERGEZELLEN DOOR EEN HOND...


TZZZ KVIK
KOEKOEK! KOEKOEK!

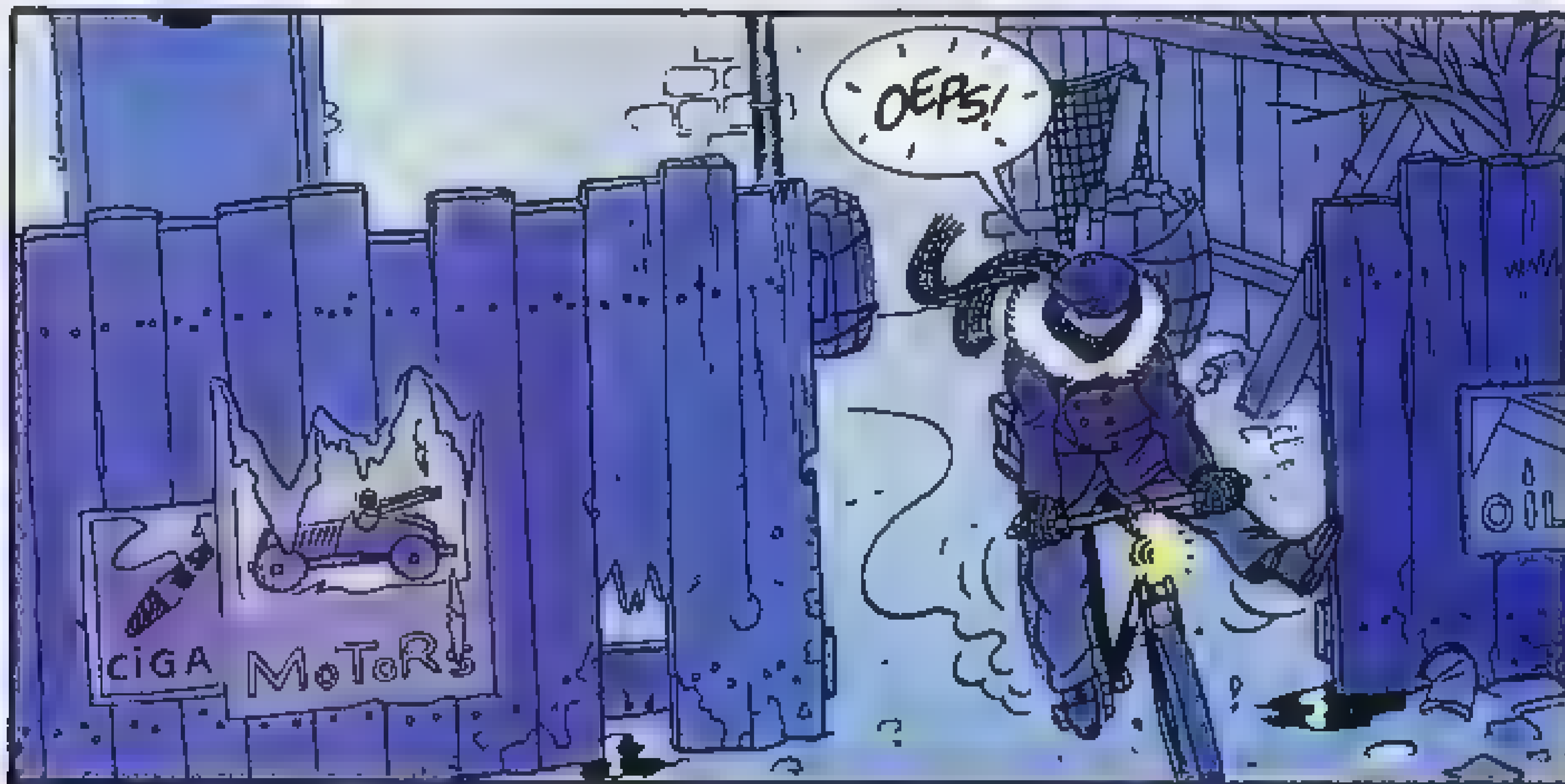

KOEKOEK! KOEKOEK!
KOEKOEK! KOEKOEK!
KOEKOEK! KOEKOEK!
MIDDERNACHT AL! DE TIJD VLIEGT! ...


KIIIIIII
KOEKOEK! KOEKOEK!

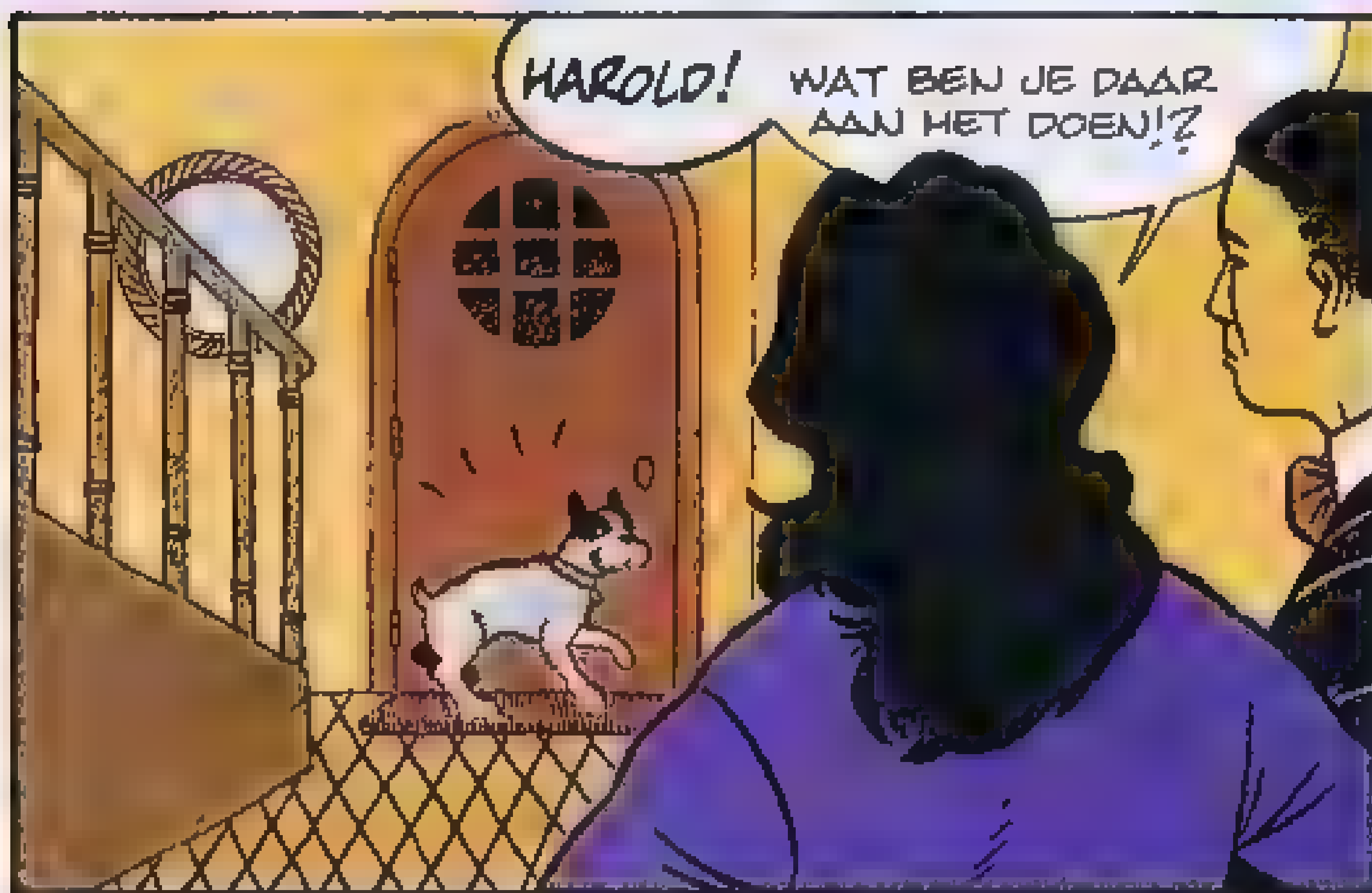

HEB JE DAT GEHOORD ?...
WAT?!
A.D GUEZ

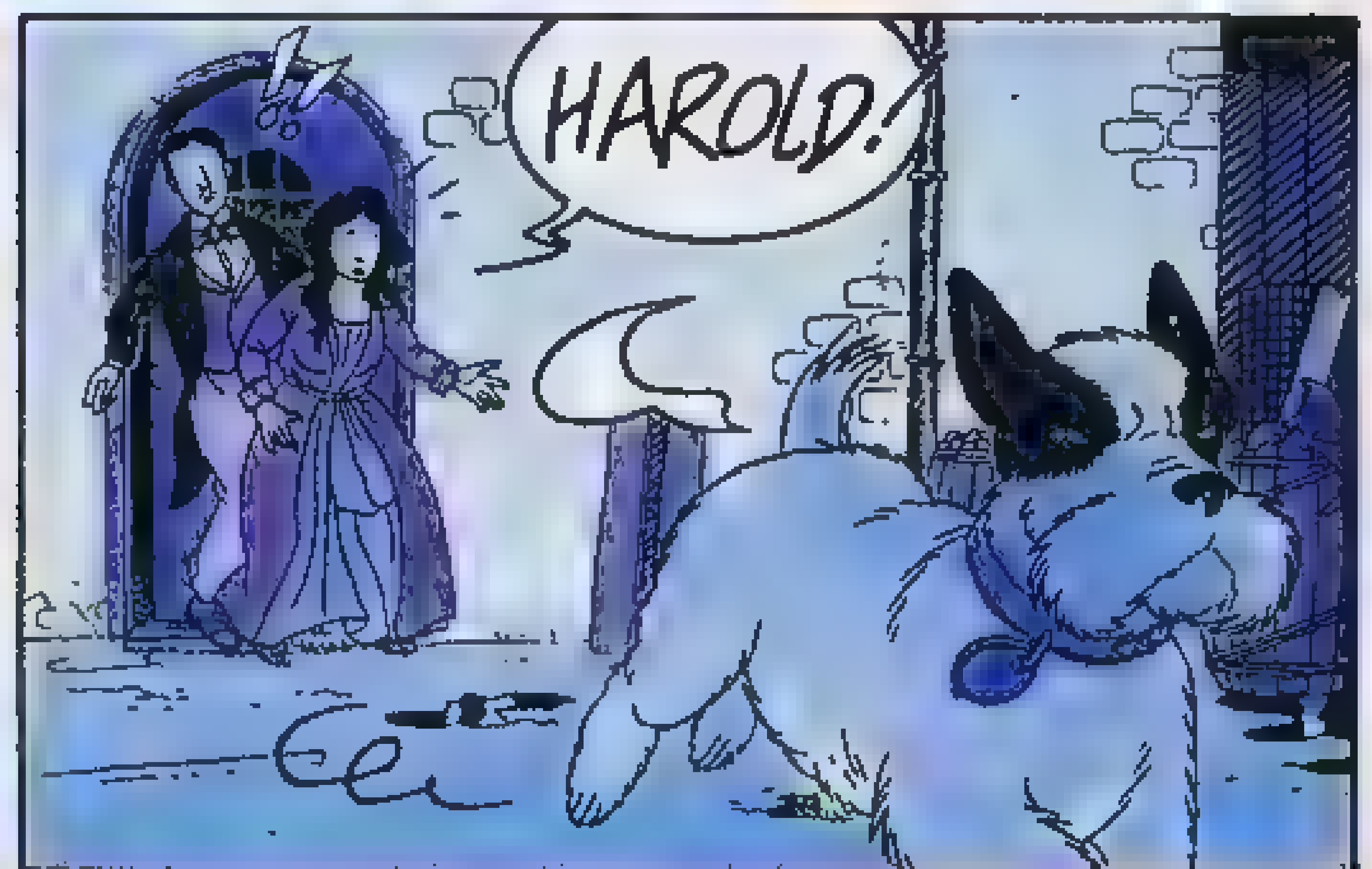


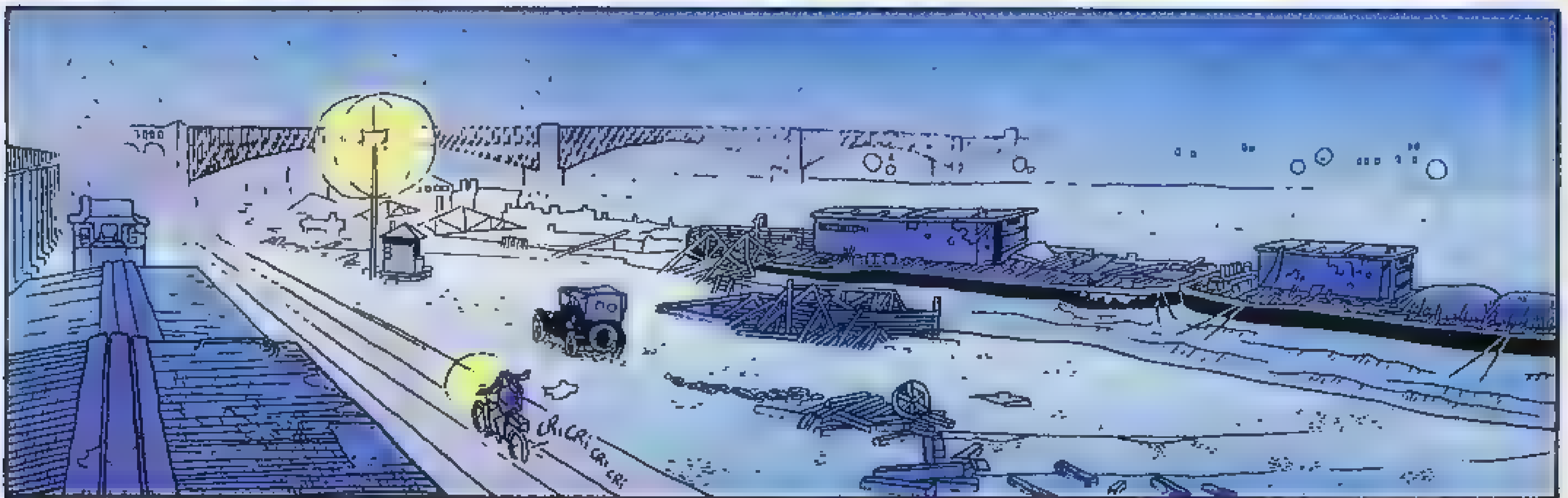

HET LIJKT WEL OF IEMAND DE ACHTERDEUR OPEN EN DICHT DEED... EN NOU KRABT ER IETS AAN DE DEUR ...
3

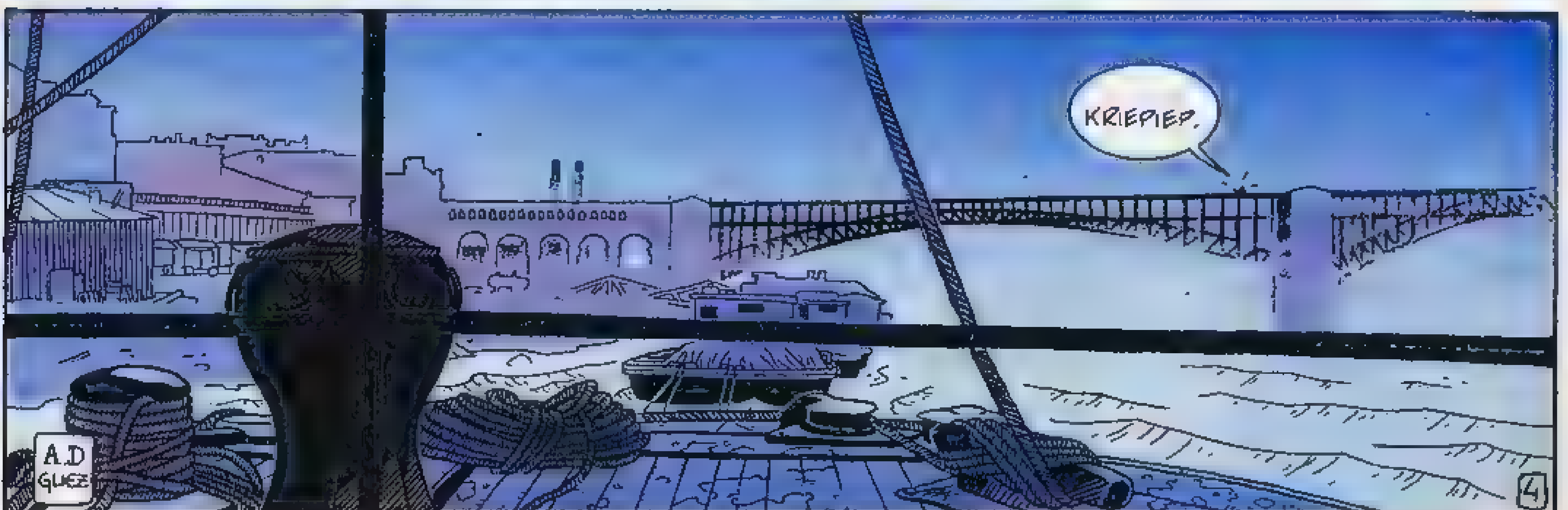

OEPS!
CIGA
MoToRS
OIL

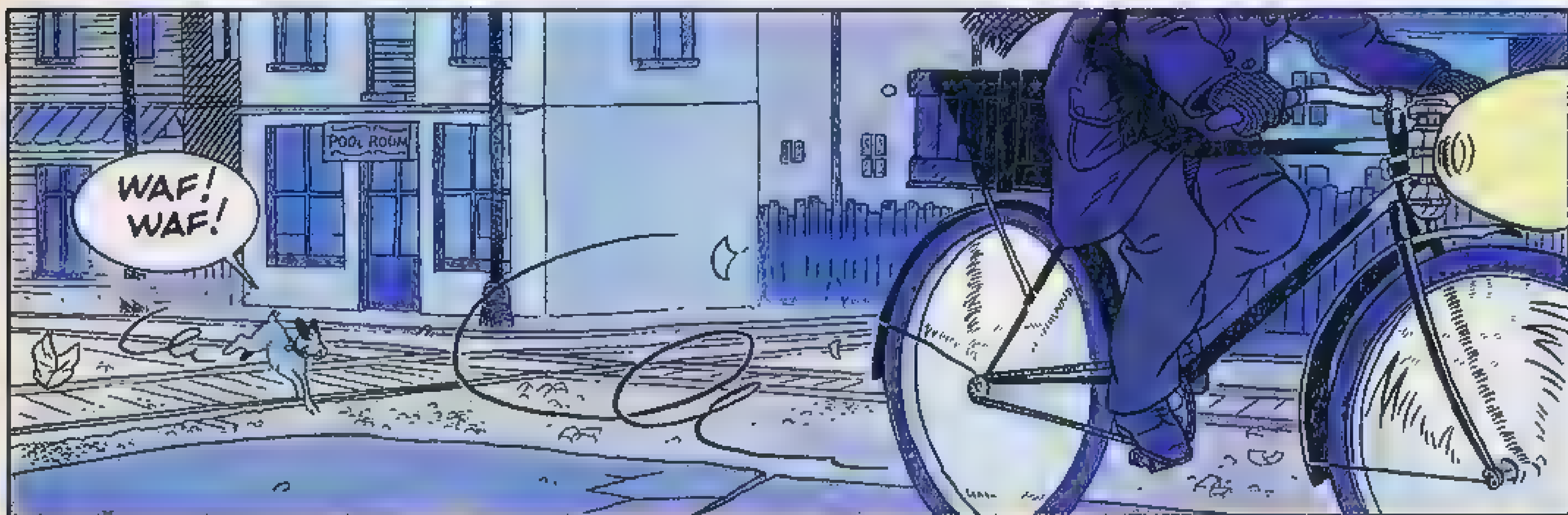

HOOR JE DAT GE-KRAG NIET?!
GRR
GRRR

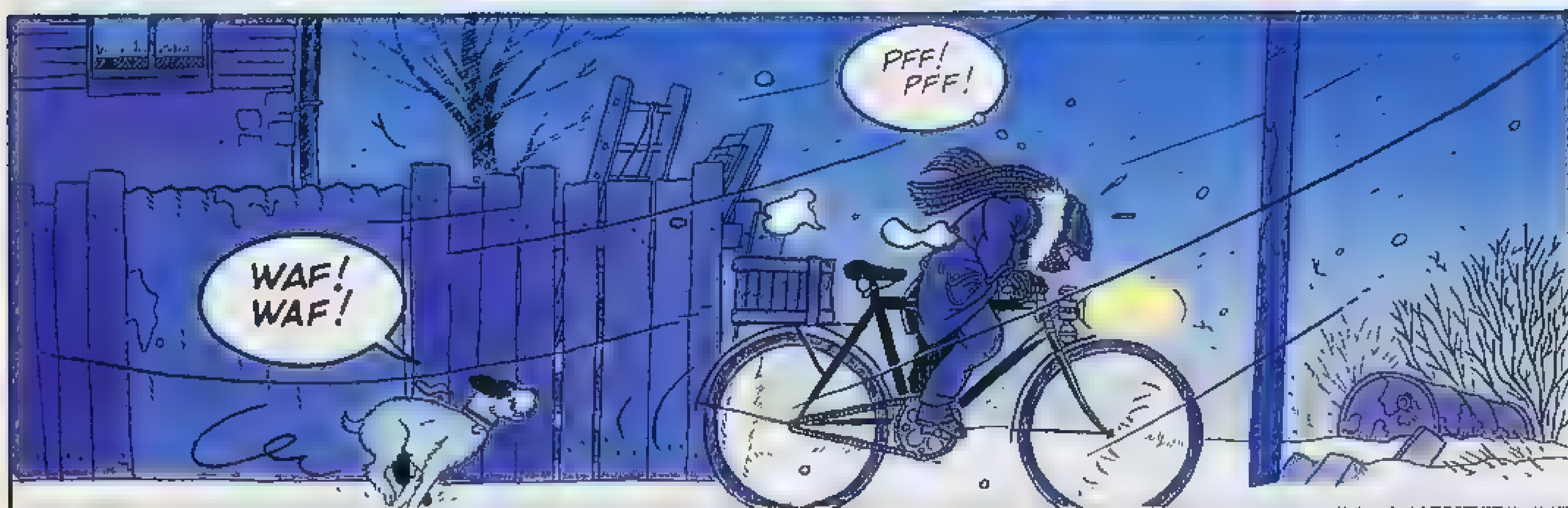

HAROLD! WAT BEN JE DAAR AAN HET DOEN!?


HAROLD!


CRI CRI CRI CRI

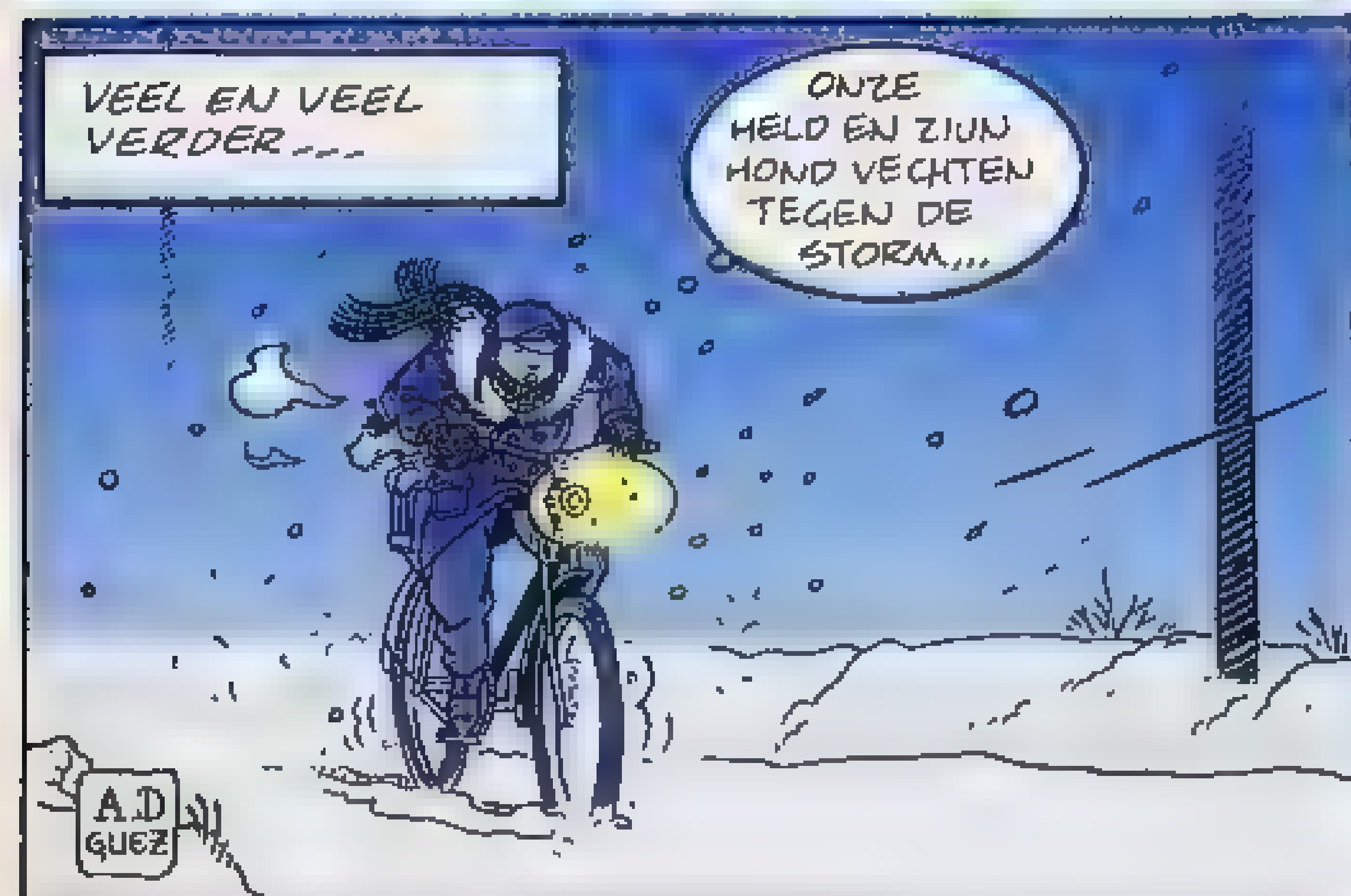

KRIEPIEP.
A.D GUEZ
4

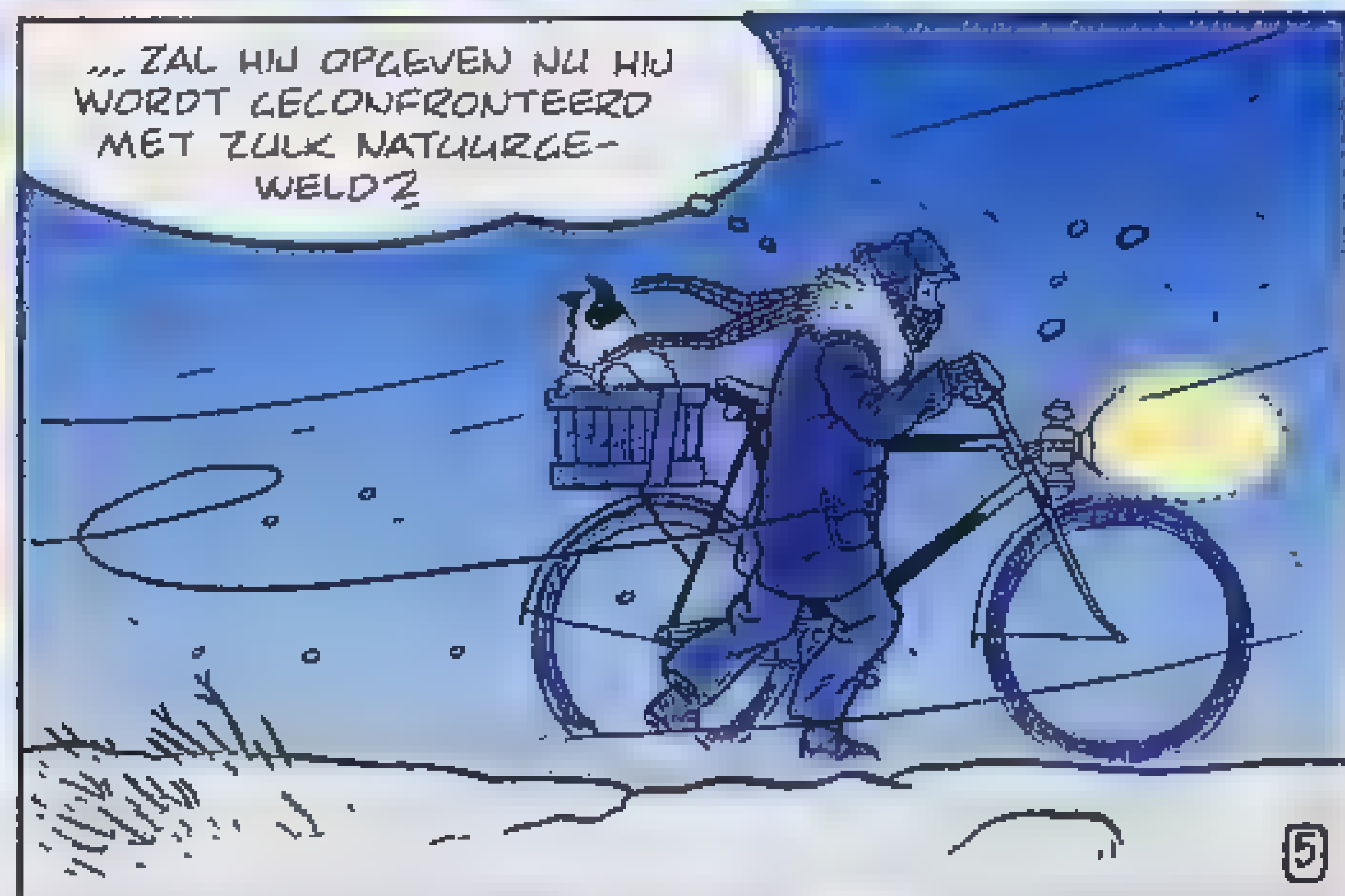

WAF! WAF!
POOL ROOM


PFF! PFF!
WAF! WAF!

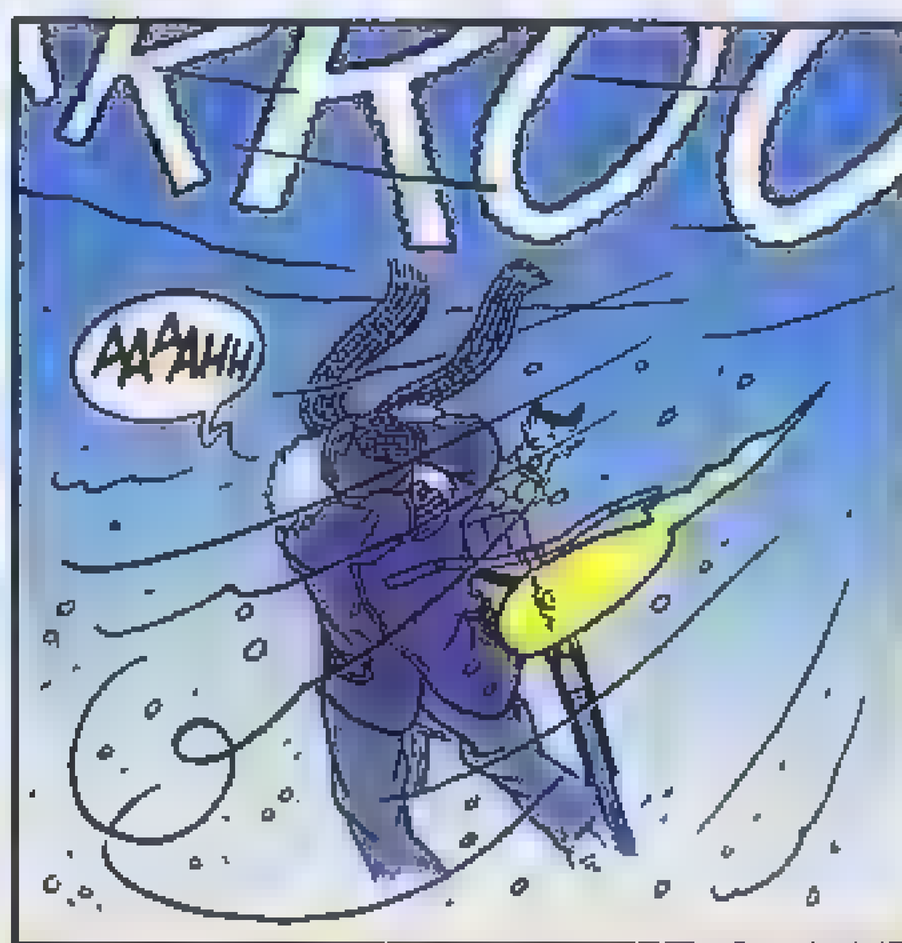

MAARZ!
WAF! WAF!

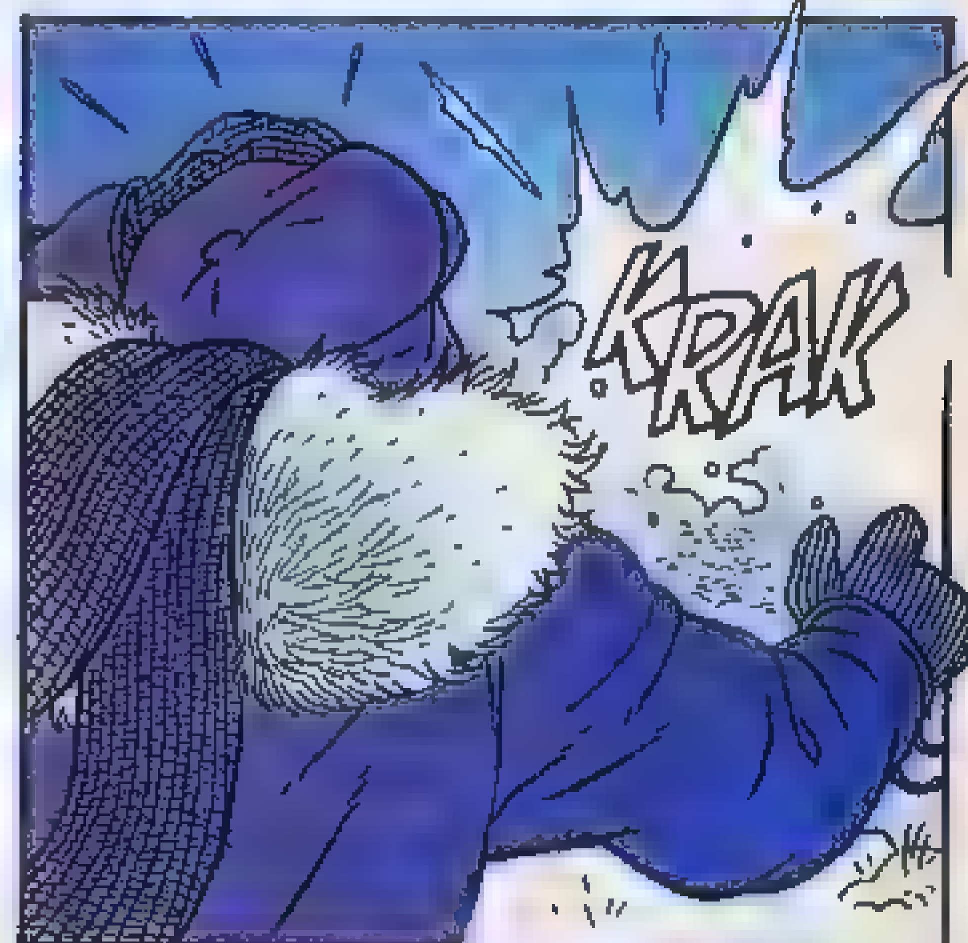

VERDOR E HAROLD!... NOG DAN BEN IK MAAR DE EERSTE AVONTURIER MET EEN HOND! ...
WAF! WAF!


VEEL EN VEEL VERDER...
ONZE HELD EN ZIJN HOND VECHTEN TEGEN DE STORM...
A.D GUEZ


...ZAL HIJ OPGEVEN NU HIJ WORDT GECONFRONTEERD MET ZULK NATUURGE-WELD?
5

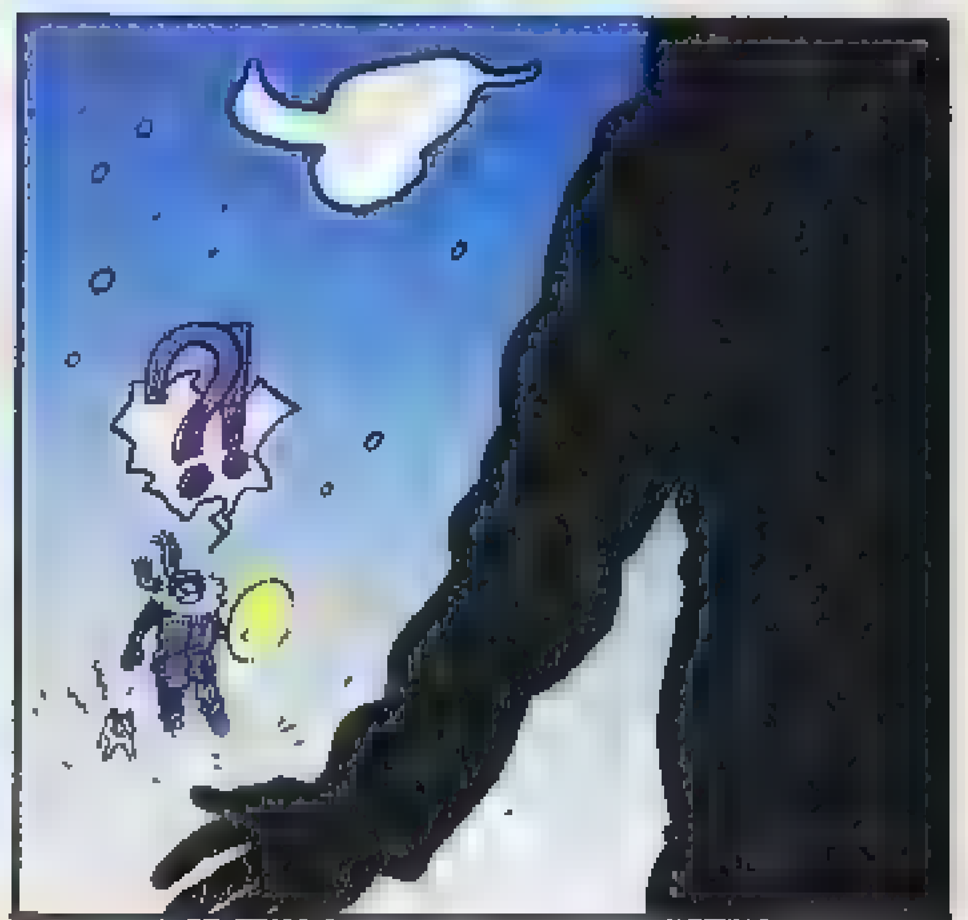

HÉ, DAT LIJKT WEL EEN VLIEGTUIG MET MOTORPECH ...


KRRUC
AAAAHH


KRAK


WAF! WAF!


WAF!



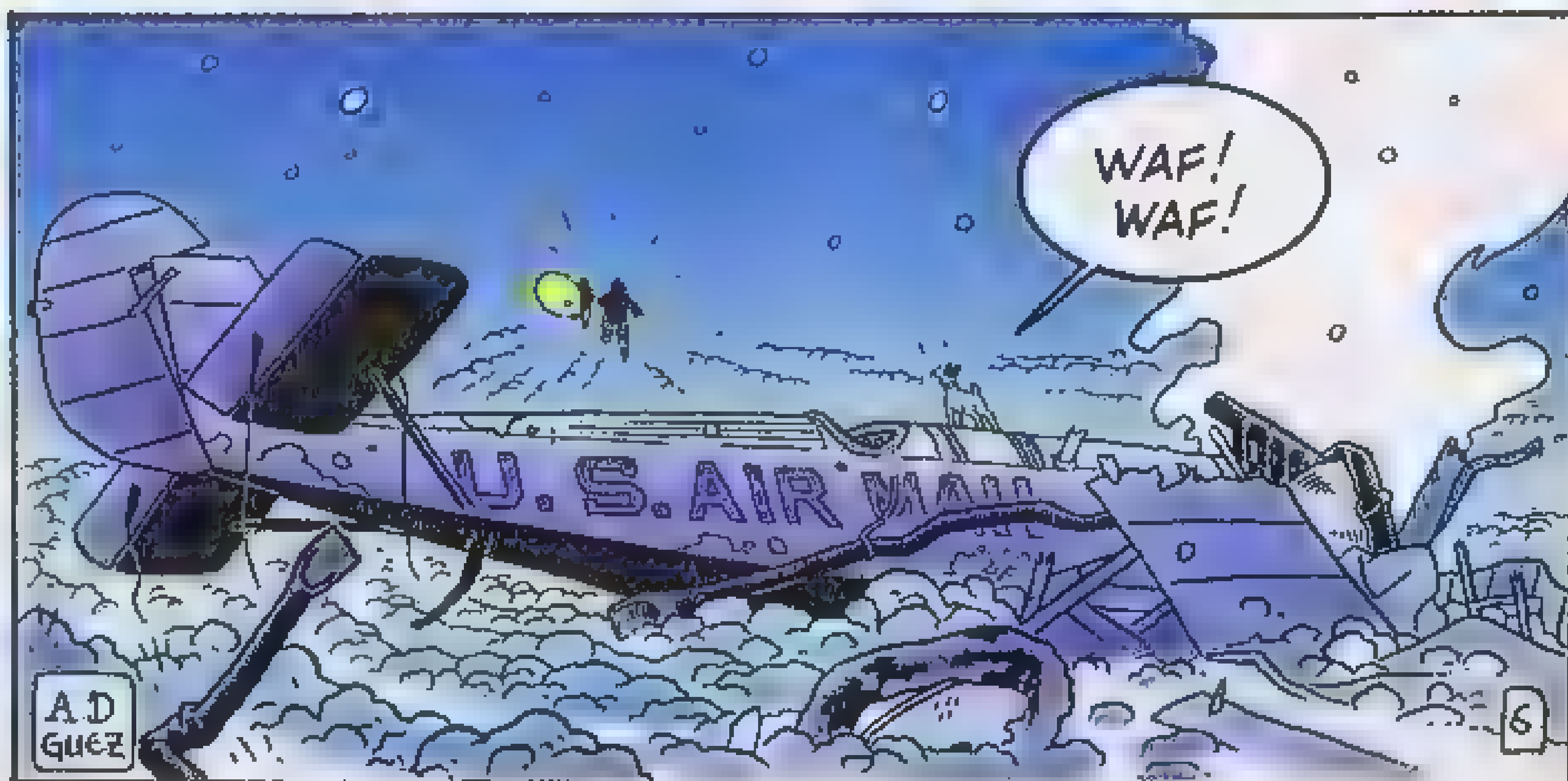

ER IS HIER VLAKBIJ ERGENS EEN VLIEGTUIG NEERGESTORT!


IK WEET HET, BUSTER, IK BEN DE PILOOT!


NEE MAAR!
DE PILOOT ?! MAAR HOE...?


IK KON ER NOG UIT-SPRINGEN MET MIJN PARACHUTE... IK MOET DE KIST ALLEEN TERUGVINDEN, ER ZIT NOG POST IN...

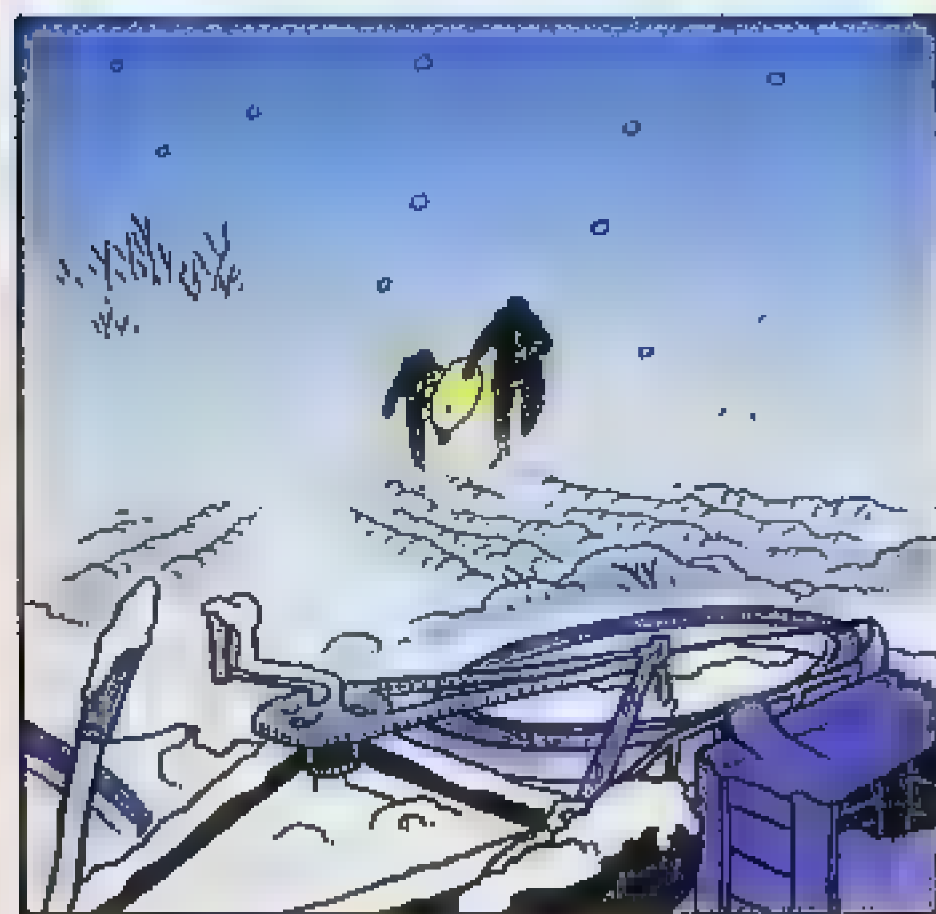

WAF! WAF!

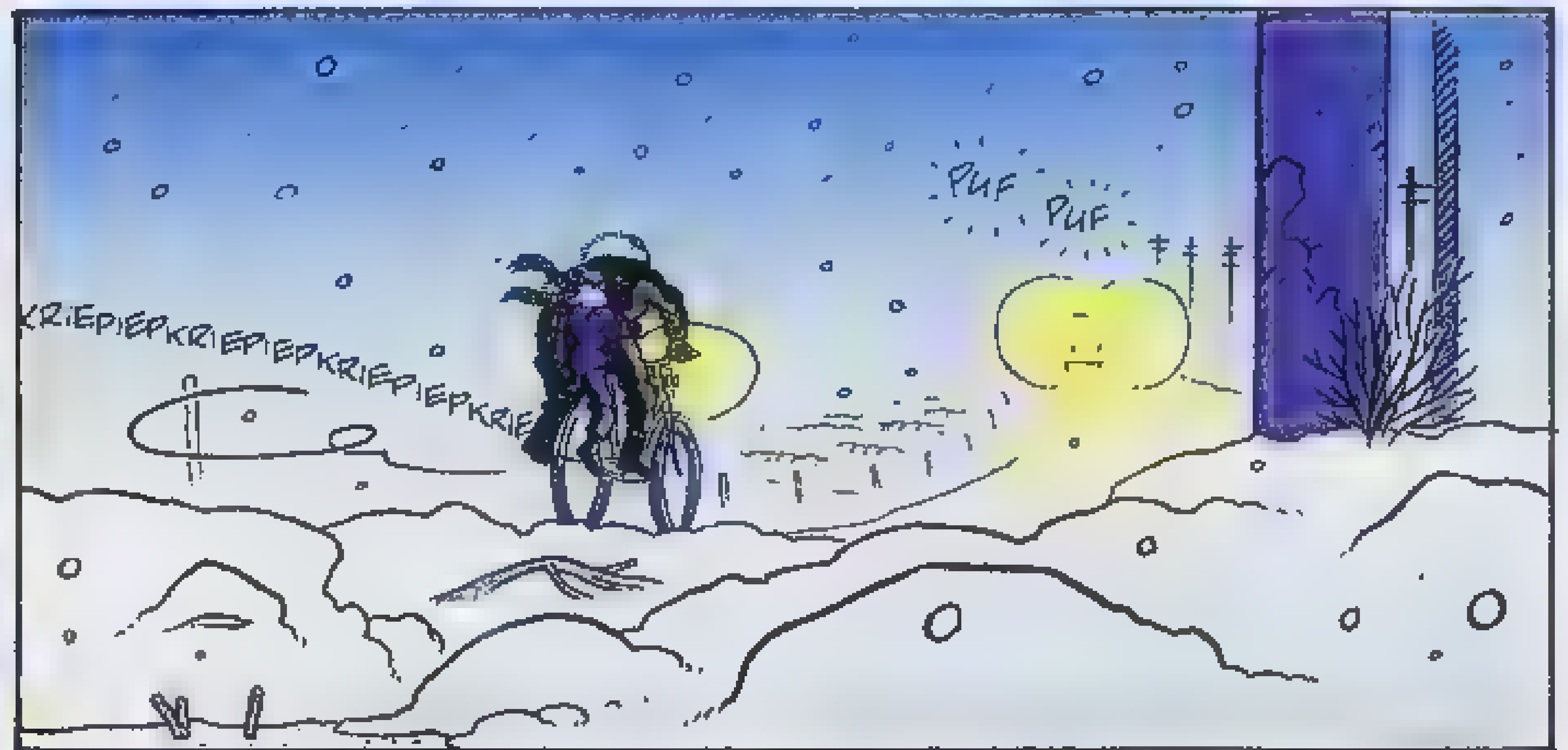

WAF! WAF!
U.S. AIR MAIL
A.D GUEZ
6

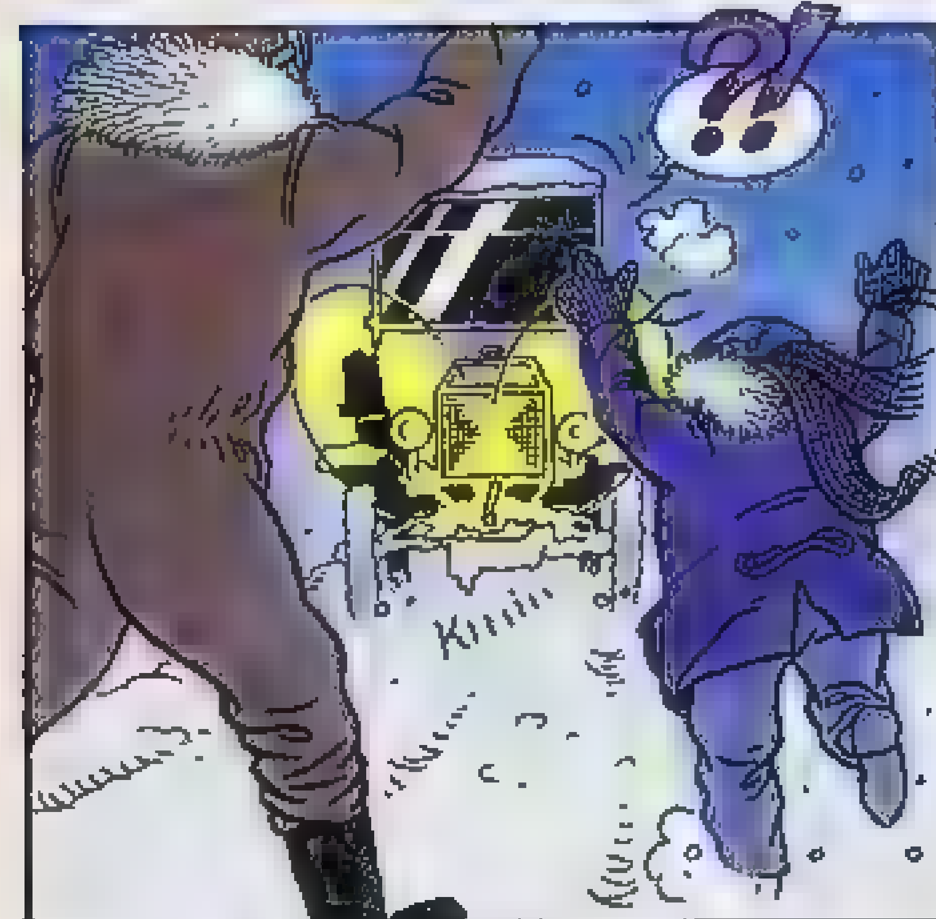

DE POSTZAKKEN ZIJN NOG HEEL...
ZE MOETEN KOSTE WAT HET KOST OP HUN BESTEMMING KOMEN

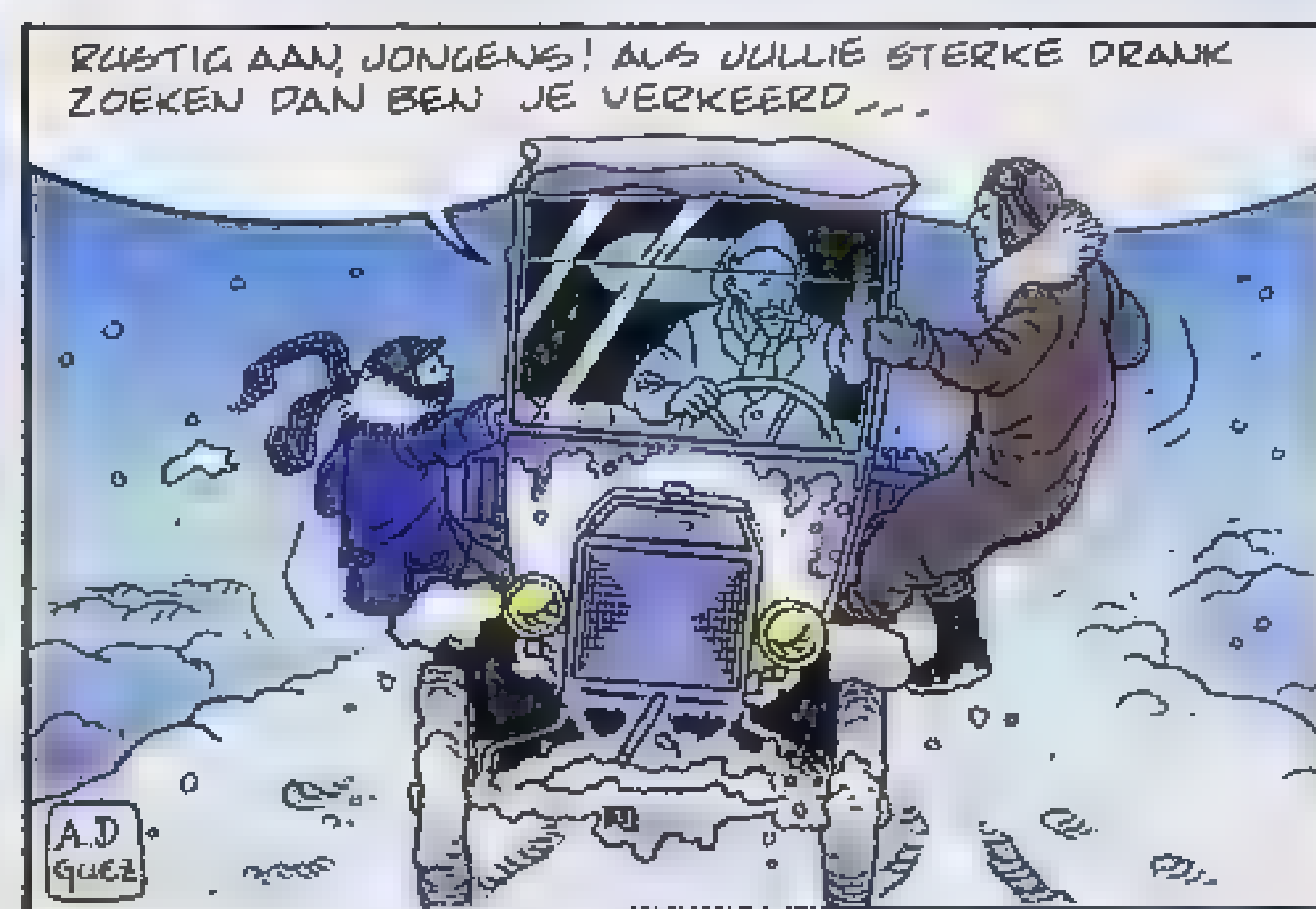

HAROLD HOUDT DE WACHT DAN KUNNEN WIJ HULP HALEN
WAF!






PUF
PUF
KRIEPIEPKRIEPIEPKRIEPIEPKRIE


?!
KIIII

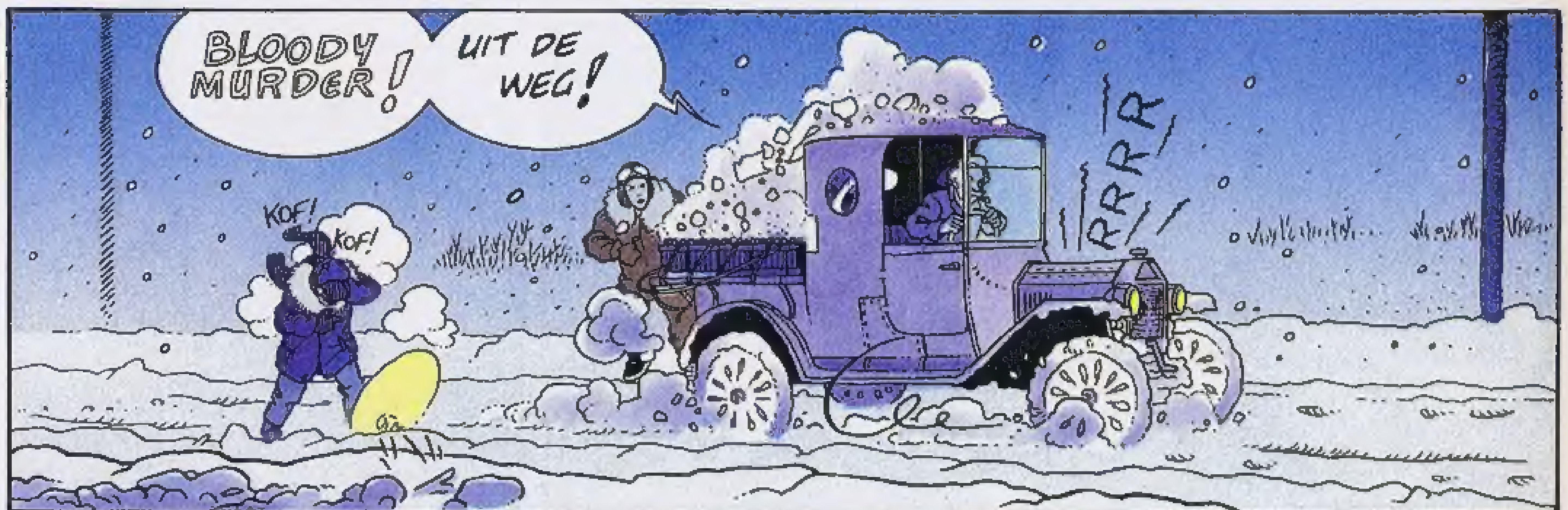

RUSTIG AAN, JONGENS! ALS JULLIE STERKE DRANK ZOEKEN DAN BEN JE VERKEERD...
A.D GUEZ

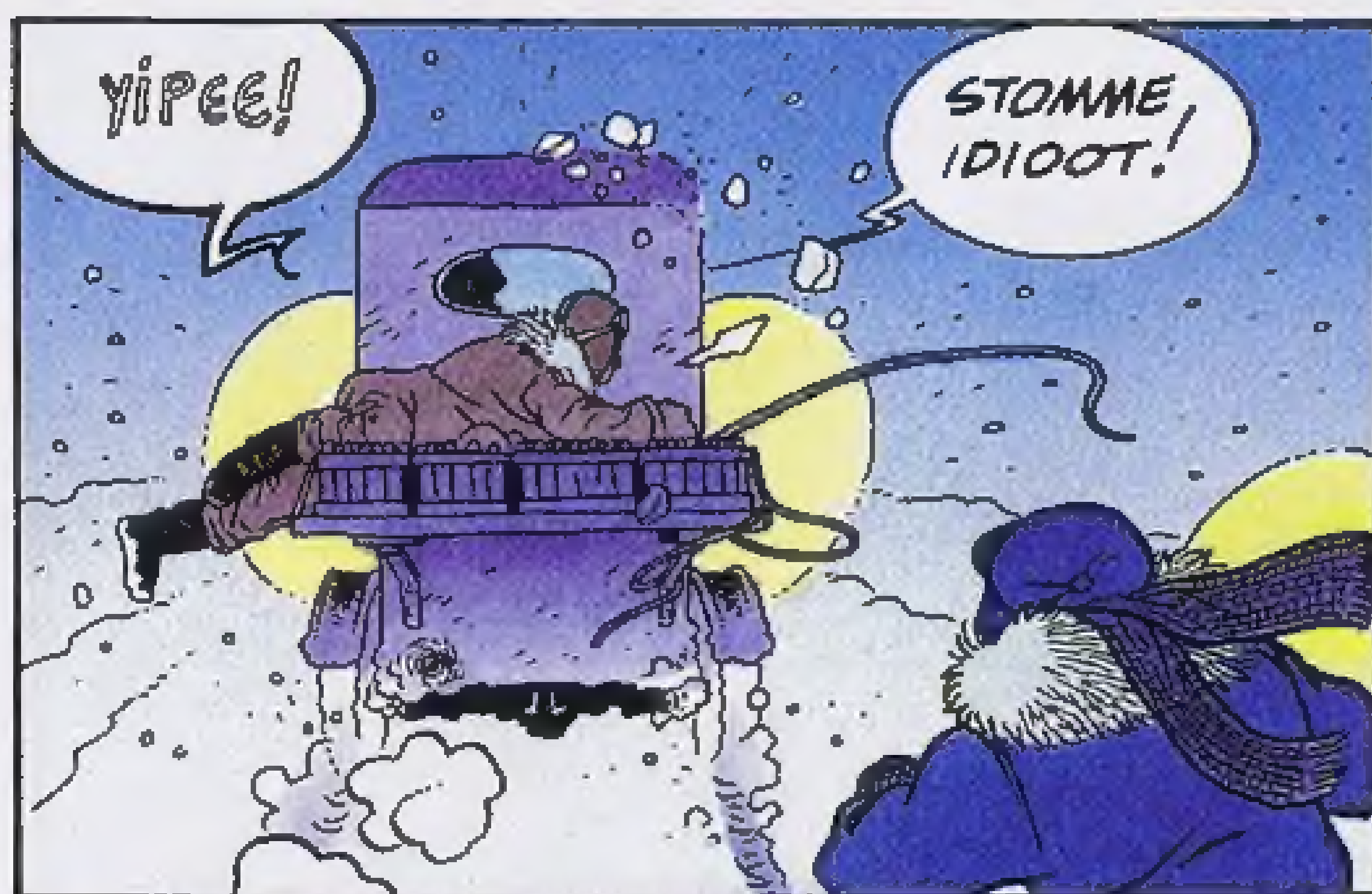

ER ZIT ALLEEN BLEEKWATER IN DIE FLESSEN...
YEH, BUSTHEAD HOUDT VAN EEN WITTE WAS !!


WEES MAAR GERUST, OLD MAN, WE ZIJN NIET VAN DE POLITIE. IK BEN PILOOT OP DE POSTLIJN CHICAGO-SAINT LOUIS. MIJN VLIEGTUIG IS HIER VLAKBIJ NEERGESTORT...

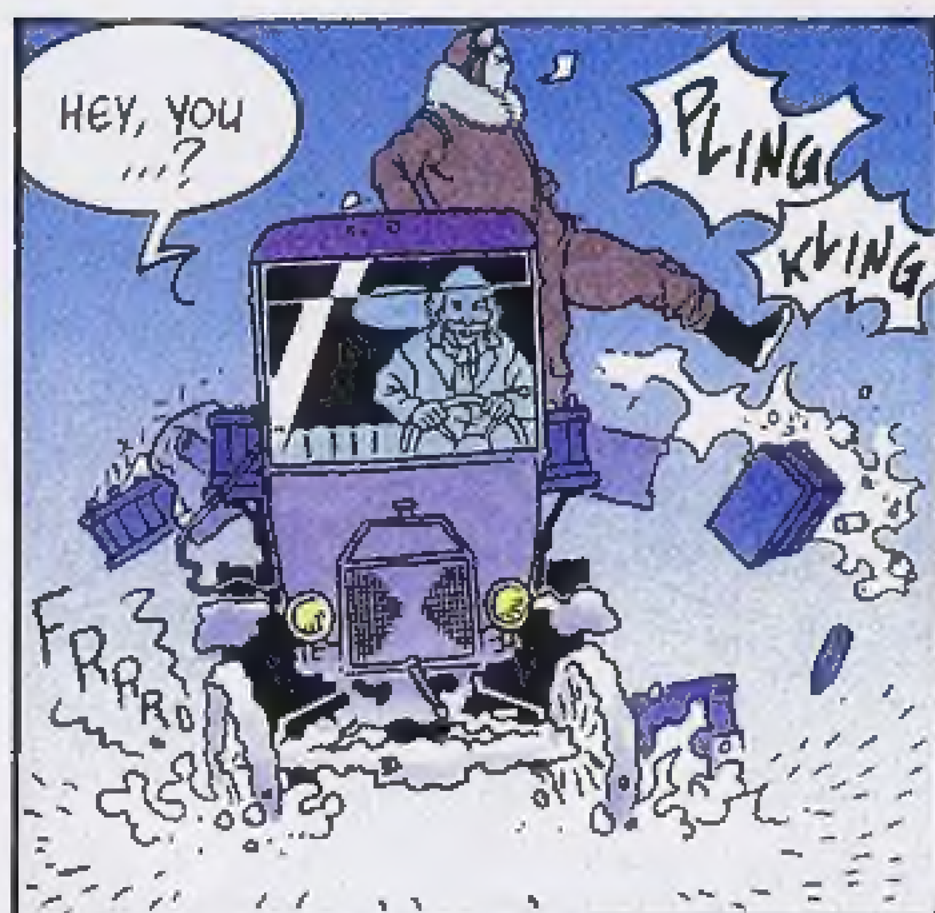

IK HEB ALLEEN MAAR EEN AUTO NODIG OM DE POST AF TE LEVEREN.


VERTEL MIJ WAT! DIE POST KAN ME GESTOLEN WORDEN! DIE ZUIPSCHUIT VAN EEN POSTBODE IS AL TWEE JAAR NIET BIJ ONS LANGS GEWEEST!!
7


BLOODY MURDER!
UIT DE WEG!
KOF! KOF!
RRRR


YIPEE!
STOMME IDIOOT!

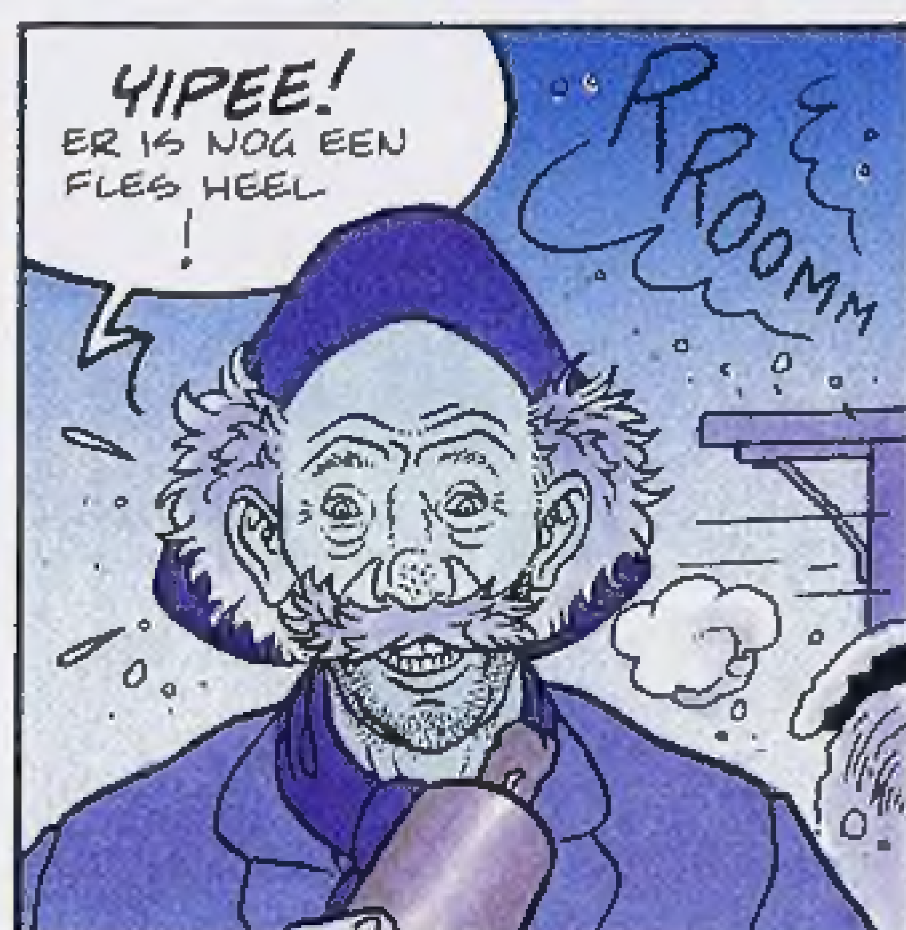

KLING KLING PLIING
DAMNED!


HEY, YOU ...?
PLING KLING
FRRRR

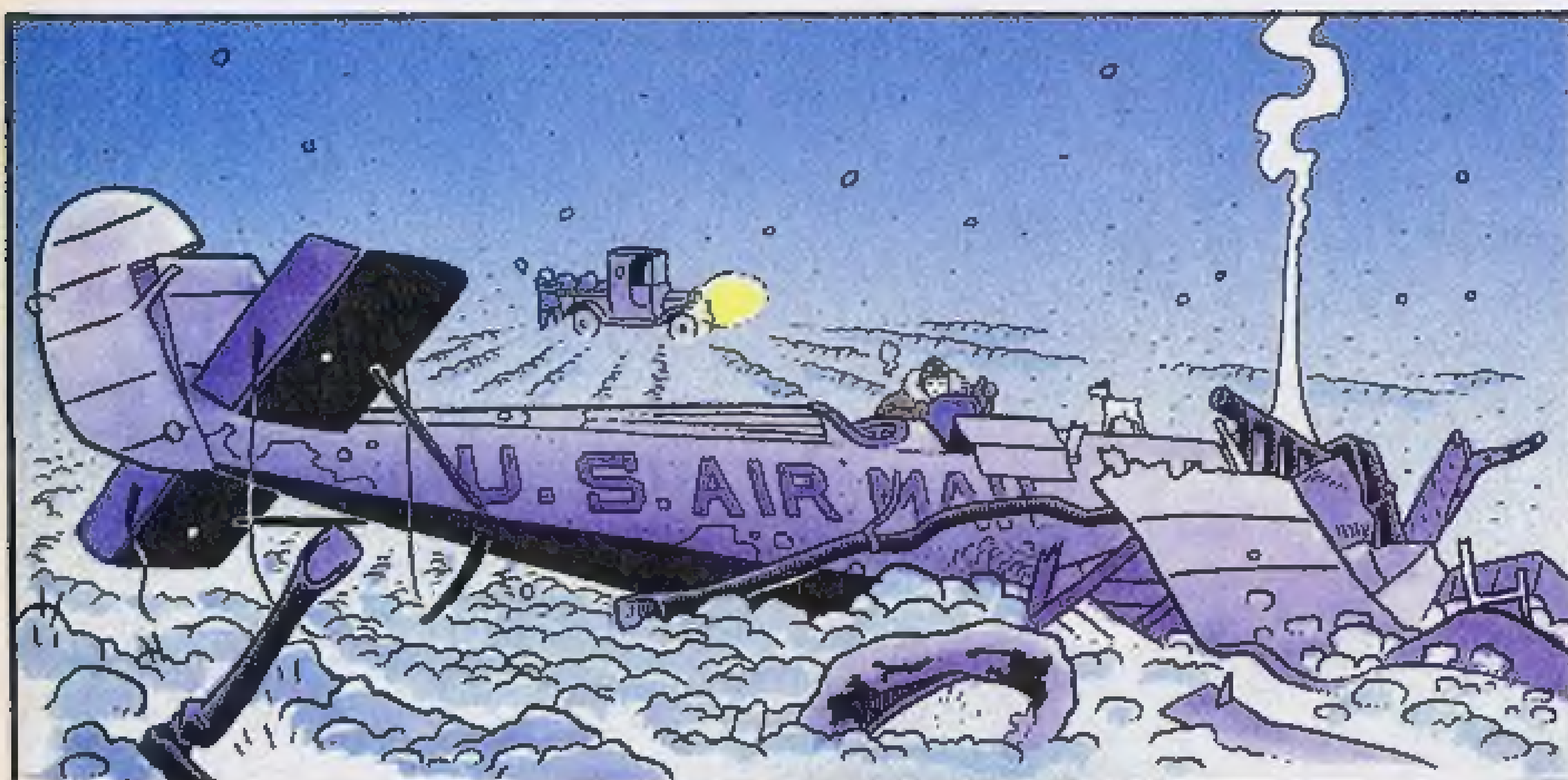

YOU DIRTY BASTARD !!




BOEHOE! AL DIE "MOONSHINE" !!!
BUSTHEAD ZAL DIT NIET LEUK VINDEN!
A.D GUEZ

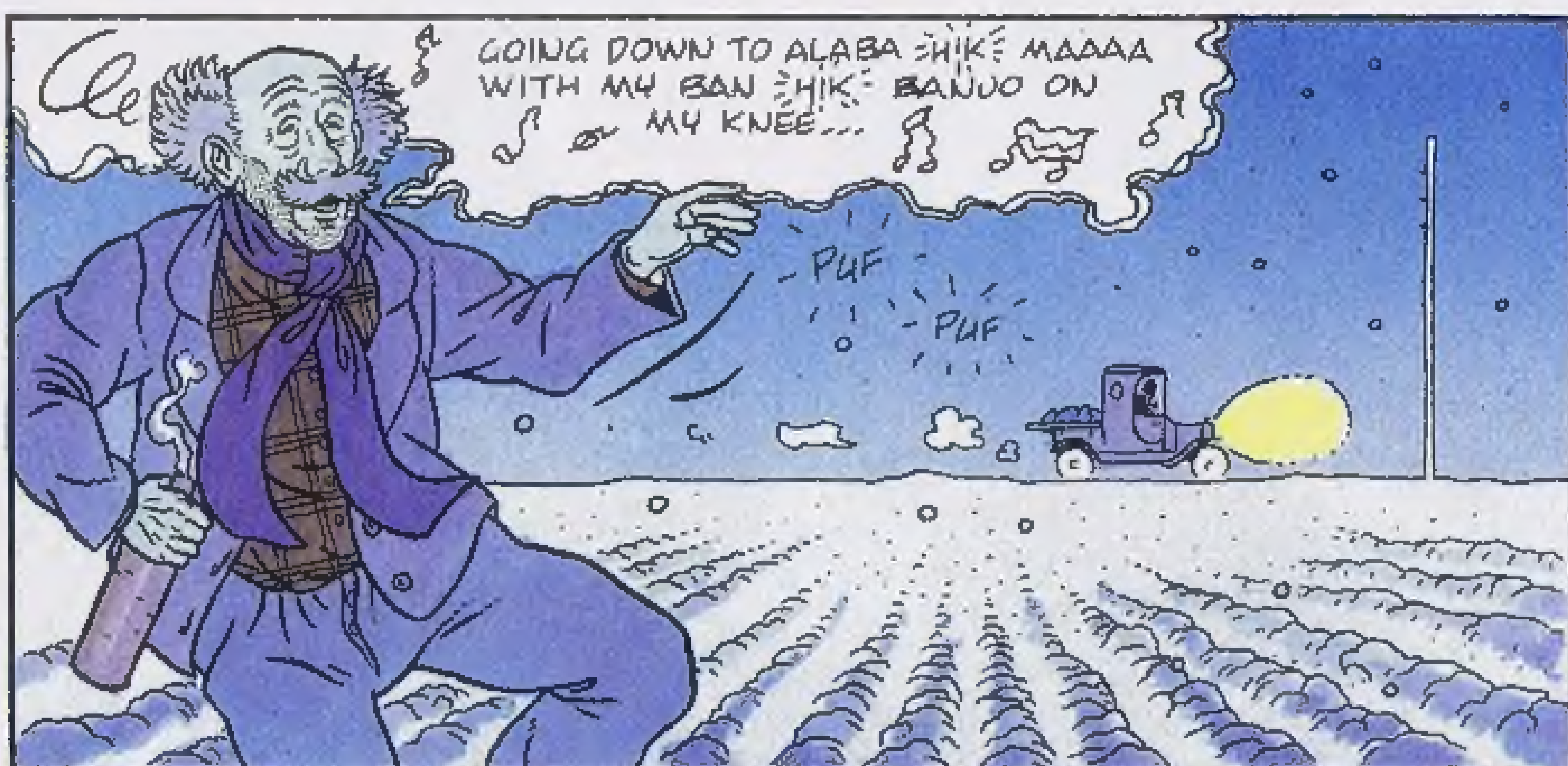

YIPEE! ER IS NOG EEN FLES HEEL !
RROOMM

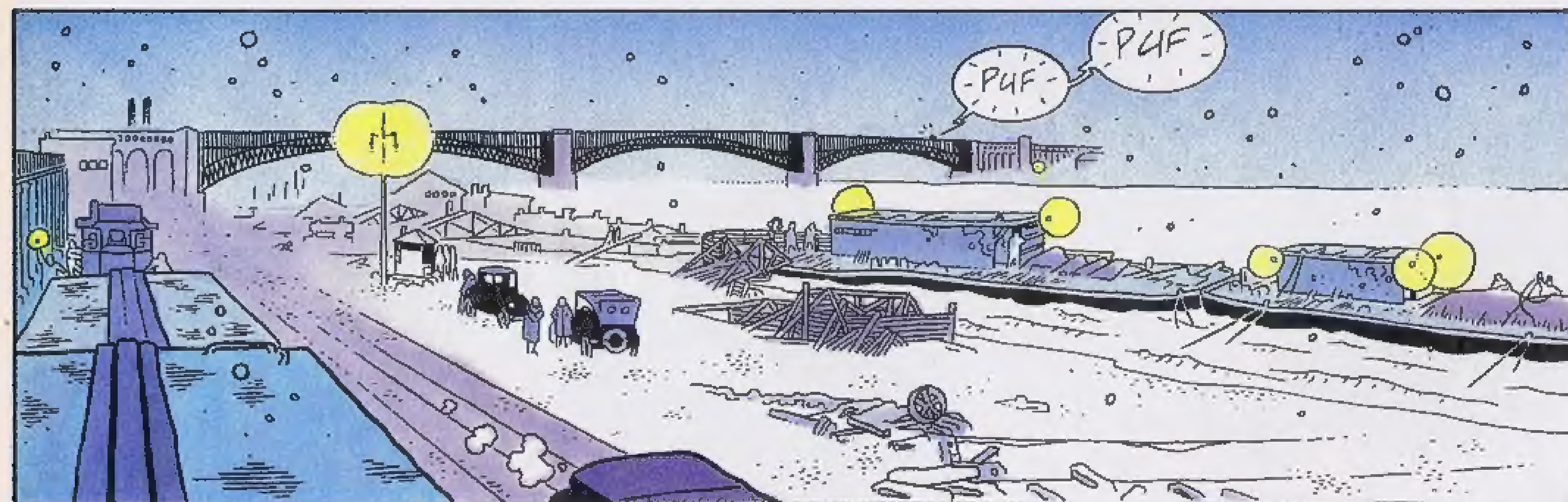

HEY, YOU...
...YOU SON OF A BITCH!!
PUF PUF
8


U.S. AIR MA


IK HEET CHARLES LINDBERGH.


IK ORVILLE MANSON. IK BEN GE-NOEMD NAAR OR-VILLE WRIGHT.


GOING DOWN TO ALABA HIK MAAAA WITH MY BAN HIK BANJO ON MY KNEE...
PUF
PUF


PUF
PUF


HET IS NOG EEN BEETJE VROEG VOOR HET ONTBIJT MAAR IK VIND TOCH DAT WE EEN KLEINE VERSTERKING HEBBEN VERDIEND...
POST OFFICE
A.D GUEZ

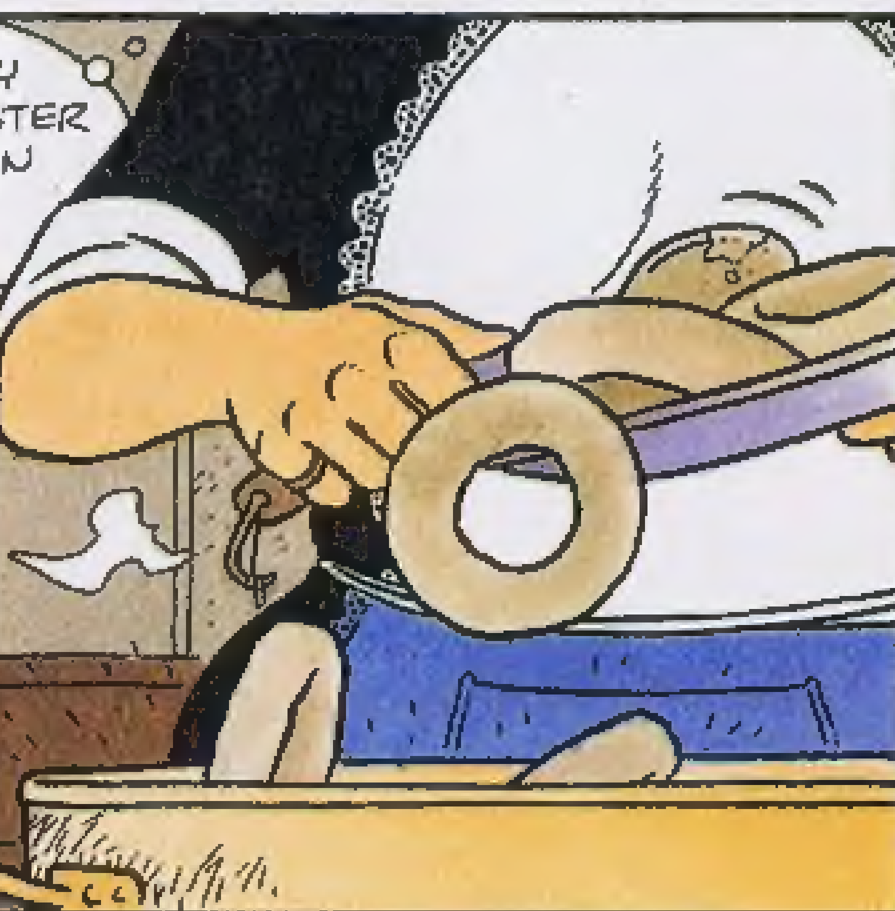

OM MIDDERNACHT BEN IK UIT SAINT LOUIS VERTROKKEN OM DE WIJDE WERELD IN TE TREKKEN MET ALLEEN MAAR EEN NICKEL OP ZAK... EN NU BEN IK AL WEER TERUG...
9

























vervolg en einde volgende week




HALLO, HOE GAAT IE?...
COOL, DOMMELTJE! COOL! JOUW PAGINA IS 'N WAAR PARADIJS!


HELEMAAL MEE EENS! DIT MOETEN WE VAKER DOEN!


I LOVE! I LOVE!
HEU... GOOD MORNING!


KIEKEBOE!


MENSEN-APENRESERVAAT


HELLO.
HELLO.




WAT ZIJN ZE ALLEMAAL TOCH AARDIG...




HET PARADIJS IS NET DE ARK VAN NOACH: VERSTEKELINGEN KUNNEN WE MISSEN ALS KIESPIJN !!